

39 Muestra del Libro Infantil y Juvenil 2024



PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID  
Isabel Díaz Ayuso

CONSEJERO DE CULTURA, TURISMO Y DEPORTE  
Mariano de Paco Serrano

VICECONSEJERO DE CULTURA Y TURISMO  
Carlos Daniel Martínez Rodríguez

DIRECTOR GENERAL DE PATRIMONIO CULTURAL Y OFICINA DEL ESPAÑOL  
Bartolomé González Jiménez.

SUBDIRECTORA GENERAL DEL LIBRO  
Isabel Moyano Andrés

.....

Edita: Comunidad de Madrid  
Coordinación de la edición: Área de Difusión y Publicación. Subdirección General del Libro  
Diseño y maquetación: Juanjo Ruiz  
Impresión: B.O.C.M

© de la edición: Comunidad de Madrid  
© de los textos: Los/as autores/as  
© de la ilustración de cubierta: Lartitegui, Ana G.  
© de las ilustraciones: VVAA

Tirada: 2.250 ejemplares  
1ª edición: Marzo 2024

DL: M-32-2024  
ISBN: 978-84-451-4105-2  
Impreso en España – Printed in Spain

Corrección: José Manuel González Reinoso

Ilustraciones de cubierta y de inicio de apartados tomados de la obra *La nave de los necios* de Ana G. Lartitegui, cedidas por la editorial A Fin de Cuentos.

► **Catálogo coordinado por el Área del Libro y la Lectura. Subdirección General del Libro**

Pedro Valverde Ogallar  
Amaya Ruiz Navarro  
Emilia López Fernández  
Mónica Cortés Corral

► **Selección de libros y redacción de registros y reseñas de la 39 Muestra del Libro Infantil y Juvenil:**

Alberca Fernández, Ana (especialista en LIJ)  
Amo Yerga, Mónica (B. P. Villa de Vallecas)  
Blanco Parra, Daniel (escritor y especialista en LIJ)  
Cortés Corral, Mónica (Área del Libro y la Lectura)  
Díaz Gila, Lourdes (Área del Libro y la Lectura)  
García Fernández, Gema (B. M. San Lorenzo de El Escorial)  
González López, Yolanda (Mediatecas Alcobendas)  
Jiménez Rubio, Susana (especialista en LIJ)  
Jiménez Vaz, Vanessa (B. P. Usera)  
López Fernández, Emilia (Área del Libro y la Lectura)  
Mateo Callejo, Nuria (B. P. Usera)  
Miquel Bescansa, Sofía M. (B. P. Fuencarral)  
Moyano Rivero, Carmen (Área del Libro y la Lectura)  
Palomino Rebolleda, Marina (especialista en LIJ)  
Pastor Nieto, M.ª Elisa (B. M. Leganés)  
Porrás García, Clara (Mediatecas Alcobendas)  
Ranz Sánchez, Nuria (Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil)  
Rebolleda Tobar, Pilar (especialista en LIJ)  
Real, Rosa del (maestra y bibliotecaria, especialista en LIJ)  
Ruiz Navarro, Amaya (Área del Libro y la Lectura)  
Sáez Padilla, María del Carmen (B. P. Villa de Vallecas)  
Valverde Ogallar, Pedro (Área del Libro y la Lectura)  
Vegue García, Raquel (B. M. Valdemoro)

► **Editoriales y otras entidades colaboradoras:**

|                         |                       |                       |                   |
|-------------------------|-----------------------|-----------------------|-------------------|
| A Buen Paso             | Combel                | Istarduk Ediciones    | Obelisco          |
| A Fin de Cuentos        | Corimbo               | Juventud              | OOO Editora       |
| Adriana Hidalgo Editora | Creutz Ediciones      | Kakao Books           | Paidós            |
| Akiara Books            | Crononauta            | Kalandraka            | Páramo            |
| Alaestrella             | Cuatro Lunas          | Kókinos               | Pastel de Luna    |
| Alba                    | Cumio                 | KómiKids              | Petaletras        |
| Alfaguara               | Degomagom             | La Cúpula             | Picarona          |
| Algar                   | Destino               | La Guarida            | Pie de Página     |
| Alianza Editorial       | Diego Pun             | La Maleta             | Pintar-Pintar     |
| Anaya                   | Distrito Manga        | La Mar Salada         | Pípala            |
| Andana                  | DK                    | La Topera             | Planeta Cómic     |
| Antígona                | Dos Bigotes           | Lata de Sal           | Punto de Vista    |
| Apila                   | Duomo                 | Liana                 | Reino de Cordelia |
| Ariel                   | ECC Ediciones         | Libre Albedrío        | Salamandra        |
| Assitej                 | Edebé                 | Libros de las Malas   | Sapristi          |
| Astiberri               | Edelvives             | Compañías             | Sauré             |
| B de Blok               | Ediciones Invisibles  | Libros del Zorro Rojo | Silonia           |
| Babidi-bú               | Ediciones JC          | Litera Libros         | Sigilo            |
| Babulinka Books         | Ediciones Mensajero   | Lóquez                | Siruela           |
| Bambú                   | Ediciones Obelisco    | Loqueleo              | SM                |
| BaoBad                  | Ekaré                 | Maeva                 | Takatuka          |
| Barbara Fiore           | El Pirata             | Milenio               | Timun Mas         |
| Barrett                 | entreDos              | Molino                | Tinturas          |
| Beascoa                 | Errata Naturae        | Montena               | Tomodomo          |
| Birabiro                | Flamboyant            | Mosquito Books        | Tralarí           |
| Blackie Books           | Fulgencio Pimentel    | Narval                | Tramuntana        |
| Blume                   | Fun Readers           | Niño Editor           | Tres Hermanas     |
| Bohodón Ediciones       | Galimatazo            | Nocturna Ediciones    | Triqueta          |
| Bookolia                | Gato Sueco            | Nórdica Libros        | Vacamú            |
| Bruño                   | HarperKids            | Norma                 | Vegueta           |
| Bululú                  | Hércules de Ediciones | Nube de Tinta         | Wonder Ponder     |
| Burro Lector            | Iglú                  | NubeOcho              | Zahorí Books      |
| Coco Books              | Impedimenta           | Nuevo Nueve           |                   |

# ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| Prólogo                                     | 7   |
| Introducción                                | 9   |
| Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil | 10  |
| Para los más pequeños                       | 14  |
| A partir de 6 años                          | 38  |
| A partir de 9 años                          | 62  |
| A partir de 12 años                         | 86  |
| Para jóvenes                                | 110 |
| Índices                                     | 134 |

# PRÓLOGO

Todos conocemos y reconocemos la importancia de la lectura en nuestra vida. Desarrolla nuestras habilidades de expresión, los sentimientos de empatía, despierta la imaginación, ralentiza la degeneración cognitiva y favorece la capacidad de concentración y abstracción, entre otros beneficios. En definitiva, leemos para sentirnos mejor.

La lectura nos permite liberar nuestras emociones o abrir la puerta al conocimiento. Es una habilidad que se aprende y nos acompaña toda la vida y para ello se necesita fomentar su hábito desde la infancia con las herramientas adecuadas. En este sentido, la Comunidad de Madrid, como responsable de la promoción de la cultura en nuestra región, tiene entre sus objetivos prioritarios mejorar los hábitos de lectura en la sociedad madrileña y hacer de nuestros ciudadanos, en especial de los niños, buenos lectores. Para ello, desde la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte se planifican y elaboran las políticas para su fomento y se desarrollan programas específicos destinados a impulsar la consolidación de estas prácticas lectoras tan necesarias.

La Muestra del Libro Infantil y Juvenil, que en 2024 alcanza su trigésima novena edición, es una herramienta en la que se ofrece una selección de los 220 mejores títulos publicados en el último año y cuyo resultado es este catálogo. Este instrumento pretende dar a conocer a padres, docentes, intermediarios culturales y a los diferentes agentes que intervienen en el proceso de la lectura información sobre las publicaciones y lecturas adecuadas, desde los prelectores hasta los jóvenes, y es, además, un reflejo del panorama editorial del año.

Realizado por bibliotecarios, docentes, editores y otros especialistas en literatura infantil y juvenil, su elaboración se lleva a cabo aplicando criterios de calidad de los textos e ilustraciones y destacando los más pertinentes para las diferentes edades y comprensiones lectoras.

Pero la Muestra no es solamente un catálogo. El fin último es acercar esta selección de lecturas a todas las familias madrileñas, y para ello se organiza una exposición itinerante que consigue que los libros lleguen y se muestren en más cien bibliotecas de la región. Alrededor de ella y, como parte esencial del programa, se organizan actividades lúdicas que enriquecen el momento convirtiéndolo en un acontecimiento muy esperado por niñas y niños de distintos distritos y municipios madrileños, que disfrutan de las narraciones, talleres y otros divertimentos que acompañan a la exposición.

Queremos felicitar, finalmente, a Ana G. Lartitegui y a la editorial A Fin de Cuentos, cuya obra *La nave de los necios* ha resultado ganadora del Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil. Así como agradecer a todas las personas y entidades que han participado de forma desinteresada para que este proyecto continúe su andadura. Gracias a su empeño, las familias madrileñas que lo deseen podrán seguir disfrutando del placer de leer.

**Bartolomé González Jiménez**

Director General de Patrimonio Cultural y Oficina del Español de la Comunidad de Madrid

# INTRODUCCIÓN



La **Comunidad de Madrid** organiza cada año la **Muestra del Libro Infantil y Juvenil** con el propósito de acercar a lectores, padres, docentes y mediadores una selección de las mejores novedades editoriales destinadas a niños y jóvenes.

El **catálogo de la Muestra**, que este año alcanza la 39.<sup>a</sup> edición, recoge los registros bibliográficos de los 220 títulos seleccionados publicados entre enero y diciembre de 2023, así como una breve reseña que presenta el argumento y las cualidades literarias, artísticas, didácticas y educativas más destacables de cada libro.

La Muestra trata de reflejar la presencia en el mercado editorial de los diferentes temas y géneros literarios. Así, en la actual edición ocupa un espacio relevante la novela gráfica, que viene experimentando un importante auge en los últimos años. También la poesía dirigida a los más pequeños o el teatro para jóvenes. Respecto a las temáticas, la producción editorial se decanta por materias relacionadas con la fauna, la protección de la naturaleza y el cuidado del medio ambiente, el arte, la historia, las matemáticas o la inteligencia artificial junto a realidades sociales como la inmigración, la violencia o la diversidad.

La selección, las descripciones y las reseñas han sido elaboradas tanto por personal bibliotecario de la **Red de Bibliotecas de la Comunidad de Madrid** como por docentes y otros especialistas en la materia.

Para facilitar la búsqueda de ejemplares se han establecido diversos tramos de edad:

- Para los más pequeños
- A partir de 6 años
- A partir de 9 años
- A partir de 12 años
- Para jóvenes

Los géneros literarios representados son los siguientes:

- Álbum ilustrado
- Cómic
- Libro informativo
- Narrativa
- Poesía
- Teatro

Finalmente, se vuelve a convocar el **Premio Muestra del Libro Infantil y Juvenil**, que alcanza su séptima edición. Un premio simbólico “al mejor de los mejores”, a ese libro que, a juicio de nuestro jurado, sobresale especialmente por sus cualidades y por el equilibrio que presentan sus valores más significativos (texto, ilustración, edición, adecuación, relevancia, originalidad...). En definitiva, la mejor obra de la Muestra del Libro Infantil y Juvenil.

## VII PREMIO MUESTRA DEL LIBRO INFANTIL Y JUVENIL

### **LA NAVE DE LOS NECIOS**

Ana G. Lartitegui (autora e ilustradora)

Editorial A Fin de Cuentos

“Un ácido cuento atemporal a la altura de sus ilustraciones. Una oda a la ignorancia de todos, incluidos los que nos creemos más listos (...). Un libro redondo que lo tiene todo para convertirse en un clásico de la literatura infantil.”

“Una edición muy cuidada con texto divertido, disparatado, y que funciona bien con el imaginario que despliega su autora en este universo pictórico habitado por personajes del Bosco, Brueghel, Patinir...”

“Es una edición muy cuidada (...) en la que el texto se empequeñece y casi se margina para no competir con las ilustraciones. Un álbum muy inteligente.”

“Una obra original que parece un cuento popular clásico por la ambientación histórica, el lenguaje, el ritmo de la narración, el tono lleno de humor y la atmósfera grotesca. La autora se inspira en la homónima obra satírica de Sebastian Brant, devolviéndonos su esencial curiosidad hacia la naturaleza humana.”

“El lector se hace cómplice del narrador en esta historia perfecta también para una lectura compartida o teatralizada. Un álbum sorprendente, que nos conecta con obras del pasado y con preguntas eternas.”

#### ► Obras finalistas:

##### ***A veces el bosque...***

Alex Nogués (autor)

Ina Hristova (ilustradora)

Editorial Akiara Books

##### ***El constructor de muros***

Arianna Squilloni (autora)

Decur (ilustrador)

Editorial A Buen Paso

#### ► Han formado parte del jurado:

José Fragoso (ilustrador)

Santiago García-Clairac (autor)

Tipos Infames (librería)

Marta Tutone (editora)

Pedro Valverde (bibliotecario)



VII Premio  
Muestra del Libro  
Infantil y Juvenil

39

Muestra del libro  
Infantil y Juvenil

2024





Para los **más pequeños**

---

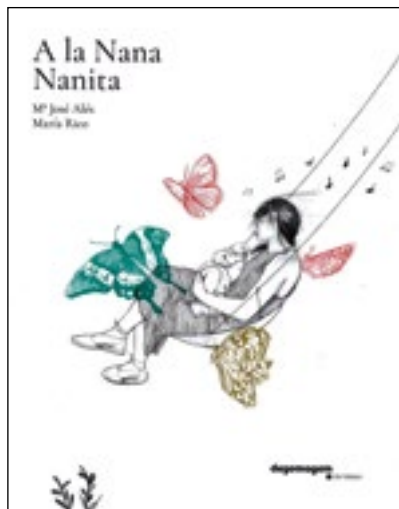




1

**Género:** Poesía**Autor:** Alés, María José**Título:** A la nana nanita**Ilustrador:** Rico, María**Editorial:** Degomagon**ISBN:** 978-84-125583-2-6**Materias:** Canciones de cuna, Bebés, Familia

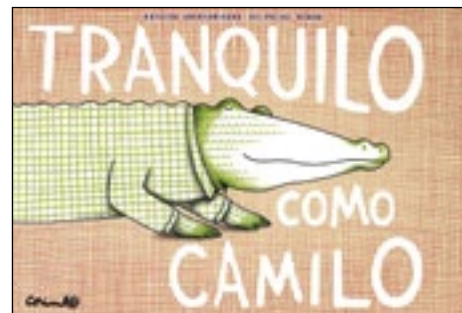
Hermosa nana ilustrada sobre el embarazo y el nacimiento del bebé. De corte tradicional, el arrullo nos retrotrae al popular villancico del mismo nombre gracias a su similar cadencia y musicalidad interna. Los versos, breves e intensos, crean tiernas imágenes con metáforas delicadas, que a su vez son reinterpretadas por la ilustración mediante sensibles composiciones realistas a lápiz. Los dibujos, en suaves acuarelas de tonos pastel, envuelven con dulzura el texto. La ilustración acompaña y respeta el espacio para el poema, estableciendo un equilibrio perfecto en cada página. Láminas cargadas de simbología que amplifican la atmósfera de amor familiar que la llegada del bebé ha supuesto. Brillante edición, de enorme calidad artística, ideal para ser leída en voz alta.



2

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Andriamirado, Natacha**Título:** Tranquilo como Camilo**Ilustrador:** Renon, Delphine**Editorial:** Corimbo**ISBN:** 978-84-8470-656-4**Materias:** Cocodrilos, Amistad, Animales humanizados, Cuentos acumulativos

Camilo es un cocodrilo al que le encantan la tranquilidad y la calma. Por eso, cuando todos sus amigos suben a su lomo a jugar, leer o charlar, a él le asalta una enorme duda: ¿y si se asustan cuando abra la boca? Álbum acumulativo en el que la ilustración lleva el peso de la historia. Sobre fondos blancos, los animales humanizados, perfilados en tinta y coloreados con suaves tonos pastel, se muestran amables y divertidos. Además, se involucra al lector a través de un juego de búsqueda e identificación muy original. El texto, breve, en mayúsculas de caja grande, completa la imagen y refuerza el humor de cada escena con sus contradicciones. Libro juguetero para disfrutarlo con calma.





3

**Género:** Libro informativo**Autor:** Antczak, Kasia**Título:** Soy tu perro**Ilustrador:** Fryza, Kasia**Editorial:** Coco Books**ISBN:** 978-84-127236-1-8**Materias:** Perros, Relación persona-animal

Siguiendo los consejos de Coco, un perrito con manchas negras, los niños pueden aprender a atender las necesidades de los canes en diversas situaciones y conocer su carácter: qué pueden comer, cómo debe ser su rincón de descanso, qué hacer cuando tienen un mal día o cómo cuidarlos si ya son viejecitos. Con formato y apariencia de álbum ilustrado, esta obra sorprende por la cantidad de información valiosa que contiene y su atractiva distribución. Rótulos destacados permiten descubrir, con pocas palabras, de qué nos va a hablar su protagonista, y sus imágenes de estilo infantil sobre fondos de colores llamativos resaltan todos los contenidos. Una entretenida obra realizada con mucho amor hacia los animales y desde la educación en positivo.



4

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Arjona, Juan**Título:** Libro libresco**Ilustrador:** Quevedo, Enrique**Editorial:** A Buen Paso**ISBN:** 978-84-17555-95-5**Materias:** Juegos de palabras, Absurdo

Un león leonino que vive aburrido y solo en el desierto recibe inesperadamente un gran altavoz que le permite ampliar aún más su gran rugido y modificar su hábitat. ¿Se han terminado sus días de aburrimiento? Ingenioso álbum ilustrado en formato apaisado con una propuesta *nonsense* muy divertida. El autor crea una historia singular jugando con las palabras: añade un adjetivo, adverbio, sustantivo o conjugación verbal con el mismo significado que el vocablo que le precede consiguiendo un efecto sonoro y rítmico gracias a las redundancias, aliteraciones, anáforas y retruécanos. Sus rocambolescas ilustraciones de colores planos y gruesos contornos sobre fondos de distinta tonalidad realzan la simpática narración. Una obra imaginativa e ideal para disfrutarla en voz alta.



5

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Arrhenius, Ingela P.  
**Título:** Mi pequeño mercado  
**Ilustrador:** Arrhenius, Ingela P.  
**Editorial:** Combel  
**ISBN:** 978-84-1158-021-2  
**Materias:** Mercado, Alimentos, Curiosidades

Libro informativo sobre los productos que podemos encontrar en un mercado: fruta, verdura, lácteos... e incluso droguería. Cada doble página, de cartón satinado, se dedica a una sección, en una cara presentando el producto, en la otra respondiendo a la pregunta "¿de dónde viene?". Los escuetos textos ofrecen información de interés apropiada para los más pequeños. La propuesta gráfica está diseñada para el aprendizaje del entorno y de palabras y términos relacionados con todo lo que podemos hallar en este lugar. Las composiciones son sencillas, con ilustraciones planas, naif, de suaves contornos, vibrantes colores y personajes simpáticos, muy atractivos. De gran formato, sus páginas permiten disfrutar de todas las escenas, imágenes y detalles del libro.



6

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Baek, Heena  
**Título:** Anoche  
**Ilustrador:** Baek, Heena  
**Editorial:** Kókinos  
**ISBN:** 978-84-19475-27-5  
**Materias:** Convivencia, Vida cotidiana, Animales humanizados

La prestigiosa artista surcoreana enmarca esta historia cotidiana en un vecindario y sus alrededores y nos presenta a sus peculiares vecinos, que se preparan, cada uno a su manera, para celebrar la Navidad. Con una propuesta visual innovadora, recurre a animales humanizados y a la técnica del diorama para crear escenas muy detallistas junto a cuidados textos. Su prosa huye de artificios y se centra en las acciones, además de fijar la mirada del lector en las peculiaridades de sus personajes, como se puede observar en su epílogo. Una obra entrañable en formato acordeón que permite adentrarse en cada apartamento y disfrutar de los momentos que nos brindan sus encantadores protagonistas y las relaciones de cordialidad que establecen entre ellos.



7

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Baghdadi, Hadi**Título:** El último safari**Ilustrador:** Baghdadi, Hadi**Editorial:** Apila**ISBN:** 978-84-17028-84-8**Materias:** Protección de animales, Caza, Paz

Un cazador, rifle en mano, acompañado de su fiel perrito, sigue los pasos de un gran felino. Bandadas de pájaros huyen a través de los árboles y, con ellos, el animal escapando de las balas. A sangre y a doble página, este excepcional álbum silente deslumbra pese a la escasez de elementos gráficos. La simplicidad de sus líneas, la composición y movimiento de las imágenes y las perspectivas utilizadas conforman un relato muy ágil, cuyos escenarios cobran tanta importancia como las situaciones que viven sus protagonistas. Las ilustraciones en acrílicos del joven autor iraní plasman de manera genuina un mensaje en contra de la violencia con un ingenioso y simpático final. Premio Apila Primera Impresión 2023.



8

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Barnett, Mac**Título:** ¿Cómo baja Papá Noel por la chimenea?**Ilustrador:** Klassen, Jon**Editorial:** NubeOcho**ISBN:** 978-84-19607-53-9**Materias:** Navidad, Papa Noel, Humor

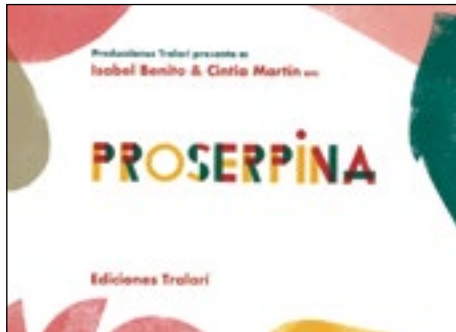
En nuestro imaginario, la noche anterior a Navidad, Papá Noel baja por la chimenea para entregar los regalos a los niños. Pero ¿cómo lo hace? ¿Se abrocha el cinturón hasta conseguir reducir su voluminosa cintura? ¿Se hace pequeñito? ¿Y cómo ve en la oscuridad? Este álbum tan divertido trata de contestar a todas esas preguntas mientras su protagonista soporta estoicamente las propuestas más disparatadas que se le ocurren al narrador. El humor y el *nonsense* están presentes en todas sus páginas, con situaciones muy simpáticas y un final enternecedor. Las ilustraciones, de colores terrosos, sucias, con detalles emborronados como si tuvieran una pátina de hollín, tan características del ilustrador canadiense, escenifican con mucho encanto esta ocurrente y surrealista obra.



9

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Benito, Isabel**Título:** Proserpina**Ilustrador:** Martín Esteban, Cintia**Editorial:** Tralarí**ISBN:** 978-84-124924-1-5**Materias:** Gallinas, Percepción visual, Rimas, Libros-juego

La gallina Proserpina ha perdido a sus polluelos. Entre majuelos y chanzas, los alcanza, mas con tanto trajín cae la noche, y un mochuelo hambriento acecha, ¿qué pasará al fin? Singular propuesta de libro-juego que necesita para su disfrute un espacio poco iluminado y una lámpara a contraluz. Juega con las palabras y los sonidos a través de rimas sencillas, convirtiéndose en un deleite para cualquier narrador, pero también en una invitación diferente para aproximarse a las primeras lecturas. Las ilustraciones, con colores básicos y preferencia por formas geométricas, junto con el papel de cuadrícula en formato apaisado, ofrecen un resultado original. Aunque el juego de luces precisa mediadores, en las guardas del libro encontramos unas prácticas instrucciones.



10

**Género:** Cómics**Autor:** Briggs, Raymond**Título:** El muñeco de nieve**Ilustrador:** Briggs, Raymond**Editorial:** entreDos**ISBN:** 978-84-18900-49-5**Materias:** Muñecos de nieve, Amistad, Viajes fantásticos

Cuidada edición conmemorativa del 40 aniversario de la publicación de este clásico contemporáneo. El conocido cómic sin palabras narra la tierna amistad entre un muñeco de nieve y el pequeño que lo ha creado esa misma mañana. Mientras todos duermen, ambos aprenderán cosas el uno del otro. Una sucesión de pequeñas viñetas, a modo de fotogramas, dota de gran dinamismo a la historia. Las ilustraciones cautivan con su fuerza narrativa y nos transportan a un mundo fantástico. Con magistral técnica, el autor recrea ambientes interiores cálidos y vitales paisajes gracias a la combinación de tonos blancos y terrosos, siempre difuminados y suaves. Entrañable historia, llena de sensibilidad, que cautiva al lector gracias a la expresividad de sus protagonistas.



11

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Cali, Davide**Título:** ¡Votad al lobo!**Ilustrador:** Clavelet, Magali**Editorial:** Astronave**ISBN:** 978-84-679-6195-9**Materias:** Elecciones, Humor, Animales humanizados

En la granja hay elecciones y se presenta un nuevo candidato que rápidamente llama la atención de todos: Jacobo Lobo. Es encantador, simpático, inteligente, guapo y sus argumentos son muy convincentes. De hecho, llega a ganar en los comicios y nos presenta a su equipo. Inmediatamente comienzan las desapariciones de ovejas y gallinas. Una fábula narrada con mucho sentido del humor que nos descubre que en campaña electoral no todo es como nos cuentan y que no siempre se cumple lo que se promete. Las divertidas ilustraciones, donde destacan las simpáticas expresiones de los animales, de colores suaves y planos, retocadas con trazos a lápiz negro, proporcionan muchos detalles sobre la trama. El autor ha sido galardonado con varios premios.



12

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Coppo, Marianna**Título:** Buenas noches, Cangrejo**Ilustrador:** Coppo, Marianna**Editorial:** Juventud**ISBN:** 978-84-261-4847-6**Materias:** Miedos, Noche, Sueño

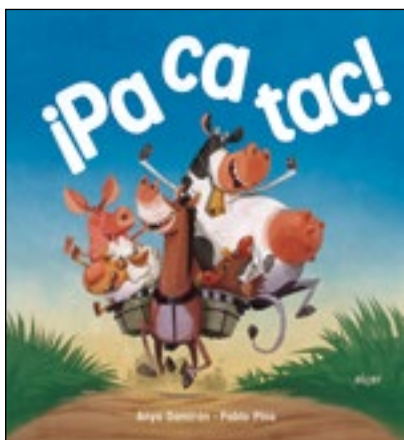
Llega la noche y, en el acuario, Cangrejo está listo para dormir, pero Pez se plantea inquietantes cuestiones que le quitan el sueño: ¿y si llueven ranas?, ¿y si nos abducen los extraterrestres?, ¿y si mañana tú eres yo y yo soy tú? En esta simpática conversación, las frases cortas y el uso de silencios componen un diálogo que invita a la lectura en voz alta. Con un lenguaje sencillo y abundancia de signos de admiración y mayúsculas para enfatizar algunas palabras, junto con la cómica expresividad de los protagonistas, se logra un ritmo muy dinámico. Una suave paleta de tonos verdes y rosas completa el conjunto de esta divertida historia sobre compartir los miedos con un amigo de confianza.



13

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Damirón, Anya**Título:** ¡Pa ca tac!**Ilustrador:** Pino, Pablo**Editorial:** Algar**ISBN:** 978-84-9142-667-7**Materias:** Animales, Cuentos acumulativos

Un caballo va al mercado muy temprano a comprar fruta fresca. En el camino se encuentra a varios animales que le quieren acompañar y él se ofrece a llevarlos en sus cestas. ¿Llegarán a tiempo de comprar alimentos para todos? Divertido cuento acumulativo donde el pegadizo estribillo y las múltiples onomatopeyas invitan a su lectura en voz alta. Con una ilustración muy colorida, los animales humanizados de rasgos caricaturescos hacen aún más cómica la narración. Dibujos llenos de movimiento se entremezclan con las onomatopeyas en tipografía de gran tamaño e invitan al lector a participar haciendo los sonidos. Incluye un código QR para poder escuchar la historia y cantarla y algunas propuestas de actividades para el mediador.



14

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Dios, Olga de**Título:** Bicho Pelota**Ilustrador:** Dios, Olga de**Editorial:** Apila**ISBN:** 978-84-17028-77-0**Materias:** Diversidad, Búsqueda de la propia identidad, Insectos

Una vez más, Olga de Dios aborda el tema de la diversidad. En esta ocasión se centra en la identidad: descubrir quién eres, aceptar la individualidad y no renunciar a lo que uno verdaderamente desea. Bicho sigue los consejos de su entorno para parecerse a los demás, pero nunca lo consigue. Un detonante casual le hará ver quién es realmente y cómo desea ser llamado. Álbum que trata cuestiones complejas con sencillez y transparencia, de manera que puedan disfrutarse y debatirse desde edades tempranas. A nivel gráfico, comparte el universo de *Monstruo Rosa*, con personajes alegres y expresivos en un hábitat simpático que, además, permitirá a los chiquitines conocer muchos tipos de pelotas y una gran variedad de insectos.



15

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Drouot, Jean-Baptiste  
**Título:** Ve a por el pan  
**Ilustrador:** Drouot, Jean-Baptiste  
**Editorial:** Cumio  
**ISBN:** 978-84-8289-628-1  
**Materias:** Animales humanizados, Aventuras, Humor

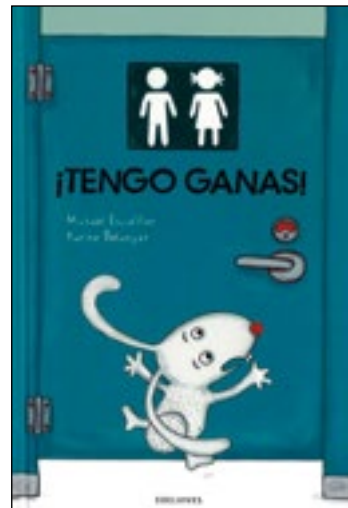
Para realizar el recado encomendado por su madre, traer el pan, Manuel debe ir a la panadería de la aldea más cercana. Al llegar, esta se encuentra cerrada y el joven zorro se dirige entonces al siguiente pueblo, lo que desencadena una sucesión de disparatados infortunios. Los sorprendentes acontecimientos y el carácter afable e infatigable del protagonista cautivan al lector y lo sumergen en esta simpática epopeya. La ironía y lo absurdo se complementan, dando lugar a una ingeniosa historia en la que, gracias a amigables ilustraciones enmarcadas a modo de viñetas y frases cortas en una caligrafía desenfadada, se consigue un ritmo dinámico, ideal para que los pequeños se acerquen a la lectura. La diversión está garantizada.



16

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Escoffier, Michaël  
**Título:** ¡Tengo ganas!  
**Ilustrador:** Bélanger, Karine  
**Editorial:** Edelvives  
**ISBN:** 978-84-140-4264-9  
**Materias:** Higiene, Humor, Libros móviles

Un conejito tiene un deseo apremiante de ir al servicio, pero parece que todos los aseos están ocupados por personajes de lo más variopinto: un unicornio, un superhéroe, una bruja... ¿Encontrará uno libre? Simpática obra que trata con mucho humor el hábito de ir al baño con una edición muy atractiva gracias a las solapas en forma de puerta que permiten al lector interactuar y descubrir quién se halla detrás. El interés de la historia, de texto escueto, reside en la rapidez de la secuencia, así como en los detalles de la ilustración. Sus páginas de cartón con apertura de 180 grados contribuyen a que los más observadores encuentren elementos muy divertidos en cada uno de los escenarios propuestos.



17

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Fabregat, Verónica  
**Título:** Vamos a la playa  
**Ilustrador:** Fabregat, Verónica  
**Editorial:** Akiara Books  
**ISBN:** 978-84-18972-38-6  
**Materias:** Verano, Excursiones, Amistad

Álbum de una cuidada encuadernación que muestra la travesía en bicicleta de siete amigos con destino a la playa. Carente de palabras, ofrece un sosegado viaje contado a través de cálidas ilustraciones a lápiz que evocan los largos y felices días de verano. En cada página, podemos observar múltiples escenas llenas de detalle que trasladan al lector a otro tiempo y lugar, haciendo que los más pequeños dejen volar su imaginación a la vez que los adultos regresan a su infancia. La autora consigue recrear, con ternura e inocencia, el espíritu de la época estival, donde la amistad, las excursiones por la naturaleza y el juego al aire libre se convierten en recuerdos imperecederos de la niñez.



18

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Felipe, Oswaldo  
**Título:** Cuentos de las cinco menos cuatro  
**Ilustrador:** Grau, Inma  
**Editorial:** Diego Pun  
**ISBN:** 978-84-126064-4-7  
**Materias:** Lenguaje, Vocabularios, Juegos de palabras, Libros-juego

Original propuesta de creación literaria mediante lipogramas, artificio literario de creación de un texto sin una letra en concreto. Así, la obra incluye cinco cuentos en los que solo se utiliza una de las vocales y se omite el resto. Todo un reto que tiene como resultado cinco historias divertidas, rocambolescas y llenas de sonoridad. Sin perder protagonismo, la ilustración se suma al juego. Primerísimos planos, combinaciones de formas y perspectivas son el complemento ideal a la surrealista fórmula. Además, incluye un juego de búsqueda de objetos infiltrados de los otros cuentos. Completan el trabajo glosarios del vocabulario utilizado y palabras parvocálicas que contienen las cinco vocales. Un libro sorprendente, capaz de cautivar a grandes y pequeños.





19

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Ferrer, Isidro**Título:** Piedra a piedra**Ilustrador:** Ferrer, Isidro**Editorial:** A Buen Paso**ISBN:** 978-84-10016-01-9**Materias:** Creatividad, Artes plásticas

Original invitación al coleccionismo y a la creación plástica a partir de materiales tan simples como pueden ser las piedras. Fáciles de encontrar en ciertos entornos, su variedad de formas ofrece múltiples y originales posibilidades para transformarlas en curiosos personajes. De reducido tamaño, esta edición es ideal para las manos pequeñas; además, sus llamativas páginas en color rojo captarán la atención de nuestro lector. El autor nos muestra sus creaciones con un breve texto en los materiales y a través de fotografías: divertidas caras, originales animales, todos fabricados a partir de estos guijarros, palos y ramas, que nos miran de frente y nos invitan a concebir nuestros propios proyectos. Una alternativa ideal para estimular y desarrollar la imaginación.



20

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** García Acedo, Indy**Título:** El gallo que puso un huevo**Ilustrador:** Tova, Laura**Editorial:** OQO**ISBN:** 978-84-9871-689-4**Materias:** Diversidad, Animales de la granja, Igualdad, Ruptura de estereotipos

Las gallinas de esta granja ponen cada día diez huevos, pero una mañana desaparece uno. Preguntan a los otros animales, pero ninguno sabe nada, hasta que descubren que lo tiene el gallo entre sus plumas para incubarlo. La historia muestra que los roles de género han cambiado y que los tipos de familia pueden ser abiertos y diversos. Las ilustraciones enriquecen la narración con las expresiones humanizadas de los animales y con la fuerza del color, con predominio de la gama de verdes del campo. Sobre la técnica del empastado se aplican trazos con pintura de lápiz que aportan candidez a los personajes y los conectan con la naturaleza. La autora aborda un tema complejo de forma tierna y sencilla.



21

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Gurrutxaga Otamendi, Mikel**Título:** Lo mucho que tengo**Ilustrador:** Gurrutxaga Otamendi, Maite**Editorial:** Degomagam**ISBN:** 978-84-125583-5-7**Materias:** Abuelos, Sentimientos, Juegos al aire libre

Un niño y su abuela se disponen a pasar el día entero juntos. Una jornada llena de actividad, sol y alegría: montar en bici, trepar a los árboles e incluso hacer alguna trastada. Un montón de pequeñas cosas por las que dar las gracias. Una tierna historia que juega al equívoco sobre quién es el narrador. Las breves frases de agradecimiento, en primera persona, se enfrentan con la colorida ilustración. En ella, con sólidos tonos verdes y marrones, los personajes nos deleitan con sus muestras de cariño y su agradable día. Amables y risueños, el lector no sabrá hasta el final quién está más agradecido. De pequeño formato, es un relato hermoso sobre las verdaderas cosas importantes de la vida.



22

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Haughton, Chris**Título:** Mamá pingüina es la mejor**Ilustrador:** Haughton, Chris**Editorial:** NubeOcho**ISBN:** 978-84-19253-63-7**Materias:** Pingüinos, Relación padres-hijos, Amor filial

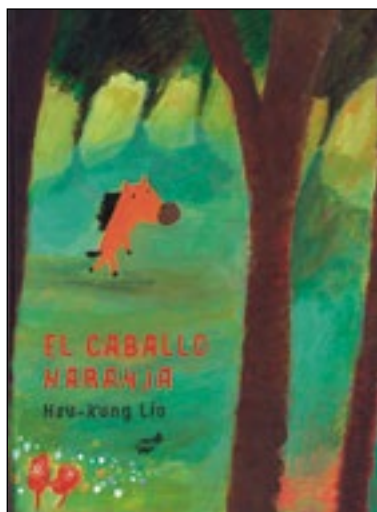
La vida de los pingüinos es muy dura durante la crianza: nadar, pescar, saltar de forma arriesgada para regresar, subir cuevas resbaladizas, sortear en silencio a los depredadores para volver a casa y alimentar al bebé que espera. Este hilo argumental pone de manifiesto los temas esenciales de la vida familiar, la relación entre padres e hijos, los diferentes roles en la familia y cómo estos son diversos en la actualidad. Haughton lo aborda de forma sencilla y clara, sin renunciar al sentido del humor que le caracteriza. La paleta cromática es de azules y turquesas y el paisaje, infinitamente blanco. Los grandes ojos, los colores y la técnica de papel recortado dan una vida única a los personajes.



23

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Hsu-Kung, Lio**Título:** El caballo naranja**Ilustrador:** Hsu-Kung, Lio**Editorial:** Thule**ISBN:** 978-84-18702-66-2**Materias:** Animales humanizados,  
Hermanos, Amistad

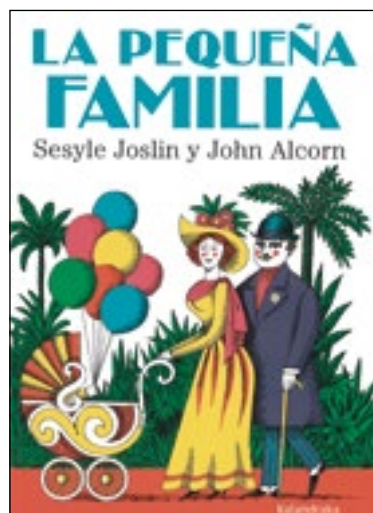
El caballo naranja busca sin parar a su hermano perdido. Solo tiene un trozo de foto antigua que ha de encajar con la parte de su hermano. Tras varios intentos fallidos, un día conoce a un caballo castaño con el que entabla una hermosa amistad. La familia elegida, esa que llega en cualquier momento y ocupa un lugar especial en nuestro corazón, es representada de forma clara y cercana para los más pequeños. La ilustración naif, de aparente descuido y perspectivas distorsionadas, es ideal para esta cándida historia. Dibujos que llenan la página de colores apagados pero rotundos a acuarela. De estructura narrativa clásica, los pensamientos del caballo nos conectan a la trama. Una fábula moderna y cálida.



24

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Joslin, Sesyle**Título:** La pequeña familia**Ilustrador:** Alcorn, John**Editorial:** Kalandraka**ISBN:** 978-84-1343-214-4**Materias:** Absurdo, Vocabularios,  
Cuentos acumulativos

Publicado originalmente en 1964 como manual de aprendizaje del francés para niños pequeños de habla inglesa, esta disparatada obra contiene cuatro cuentos cortos de estructura acumulativa y un final rompedor y divertido que sorprende al lector. Resulta idóneo para el estudio de las palabras: construcciones muy sencillas, reiterativas, a las que se van añadiendo nuevos elementos que van configurando una historia. El absurdo y el humor predominan en este álbum con un logrado equilibrio entre texto e ilustración. El estilo del célebre diseñador gráfico e ilustrador norteamericano armoniza con el tono de los relatos, con su aire retro y estética pop, colores estridentes y figuras que nos evocan otra época. Incluye un vocabulario bilingüe castellano-inglés.



25

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Jourdy, Camille**Título:** No es pan comido**Ilustrador:** Jourdy, Camille**Editorial:** Astronave**ISBN:** 978-84-679-6038-9**Materias:** Cumpleaños, Fiestas, Animales humanizados

La mamá del osito le encarga que lleve una gran tarta de cumpleaños a sus vecinos. Él va con mucho cuidado, pero llevar un pastel tan delicioso no es tarea fácil. ¿Conseguirá llegar a su destino? Álbum ilustrado sin palabras que, gracias a la secuenciación de escenas, permite al pequeño un primer acercamiento a las posibilidades que ofrece la imagen prescindiendo de un texto, además de estimular su capacidad creativa. Los dibujos de colores tenues y suaves contornos realizados a lápiz desprenden dulzura y candidez; dotados de una gran expresividad, escenifican con mucho humor las continuas situaciones en las que se encuentra su protagonista y divierten al lector hasta su cómico desenlace. Un libro silente excepcional y de exquisita edición.



26

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Kim, Sang-Keun**Título:** Cuando estés preocupado**Ilustrador:** Kim, Sang-Keun**Editorial:** Pastel de Luna**ISBN:** 978-84-16427-65-9**Materias:** Amistad, Nieve, Solidaridad

Aquella fría noche Topo avanzaba preocupado entre la nieve cuando recordó el consejo de su abuela: di en voz alta lo que te pasa mientras das forma a una bola de nieve. Mientras gira la bola por el bosque, siente que necesita un amigo. Divertida historia acumulativa en dos tiempos, donde la ilustración juega a nuestro favor desvelando lo que el topo no ve. Ayudado por pequeñas onomatopeyas y frases que se repiten, el texto mantiene el ritmo hasta el final. Una exquisita ilustración de corte clásico nos envuelve en el paisaje invernal. Las expresiones caricaturescas y rasgos humanizados de los animales aportan un humor blanco, ameno, muy del gusto de la infancia. Excelente para disfrutar en voz alta.



27

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Majewski, Marc**Título:** Mariposa**Ilustrador:** Majewski, Marc**Editorial:** Ekaré**ISBN:** 978-84-125929-1-7**Materias:** Diversidad, Búsqueda de la propia identidad, Autoestima

Un niño al que le gustan mucho las mariposas se construye un disfraz con alas y antenas para transformarse en una de ellas. Otros niños se ríen de él y este, enfadado, decide abandonar su sueño. Será su padre quien le apoye para volver a empezar de nuevo y aprender que cada persona tiene una manera de ver y de ser. Con texto breve, sucinto y tono lírico, la ilustración toma el protagonismo aportando optimismo a la historia con sus colores vivos, vinculados a la naturaleza, y trazos con tintes casi impresionistas. Un álbum necesario y con capacidad para emocionar, que muestra cómo el apoyo familiar a la diversidad es una herramienta básica para el desarrollo personal.



28

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Malitius, Tini**Título:** ¡Shhh! Una historia de ladrones**Ilustrador:** Malitius, Tini**Editorial:** Lóguez**ISBN:** 978-84-124914-8-7**Materias:** Ladrones, Perros

Un ladrón sigiloso entra en una vivienda en plena noche y va robando objetos habitación por habitación mientras todos duermen, pero el perro de la casa, con buen oído y mejor olfato, se pone en acción. La estructura, sencilla y lineal, funciona tanto en la trama como en la plástica. Dibujado el álbum con crayones y con retoque digital, la imagen recrea el ambiente nocturno y transmite el gracejo ingenioso que caracteriza esta historia. El perro se encargará de poner todo en orden a excepción de un elemento que cierra el volumen y brinda un guiño final de humor cómplice. El uso de la onomatopeya y la secuencia de narración incluyen al lector en un juego interactivo muy eficaz.



29

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Manrique, Carles**Título:** El diminuto señor Cuidados**Ilustrador:** Frankel, Yael**Editorial:** La Topera**ISBN:** 978-84-09-46146-2**Materias:** Carteros, Amor filial, Relación padres-hijos

Esta es la historia de un cartero bajito, de nariz y orejas grandes y, sobre todo, de enorme corazón. Cada día recorría el mismo camino para repartir el correo y era capaz de hacer cosas maravillosas, entre ellas, ayudar a todo el mundo. Escrito desde la voz del hijo, este texto de Carles Manrique es un emocionante homenaje a su figura paterna. Acompañado de las delicadas ilustraciones de la premiada Yael Frankel, transita con equilibrio entre el humor y la ternura. Ilustración a collage donde los tonos terrosos y ocres dan forma a figuras infantiles. Sobre fondos claros y lisos, la economía de elementos no resta vitalidad y movimiento a los personajes. Una emotiva historia de amor filial.



30

**Género:** Álbum ilustrado Autor: Maudet, Matthieu**Título:** ¡Vamos, papá!**Ilustrador:** Maudet, Matthieu**Editorial:** Lóguez**ISBN:** 978-84-124914-6-3**Materias:** Relación padres-hijos, Humor, Juegos infantiles

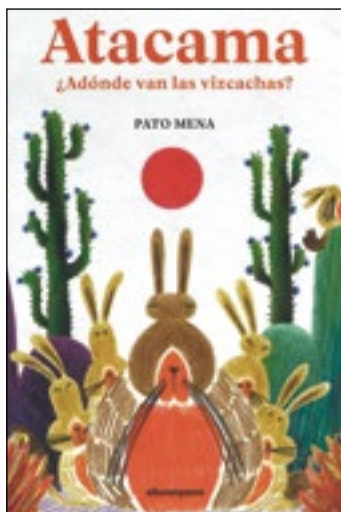
Papá, desde muy temprano, se ve arrastrado por la arrolladora energía de su hijo a jugar al parque. Entre resoplidos y paradas para coger aliento, disfrutan juntos. Al llegar a casa podrá descansar, a no ser que haya alguien más despierto... Acertada mirada, con gran sentido del humor, sobre la crianza y las relaciones con los hijos. Cómic para prelectores con los elementos indispensables para ser un éxito entre los más pequeños: reducido formato en cartón, animales humanizados y una historia sobre la vida cotidiana. Los personajes, de gran tamaño, atrapan la atención con su expresividad y movimiento. Los diálogos, en bocadillos, marcan el ritmo de la narración, ágil y divertida. Un libro ideal para leer en compañía.



31

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Mena, Pato**Título:** Atacama: ¿adónde van las vizcachas?**Ilustrador:** Mena, Pato**Editorial:** A Buen Paso**ISBN:** 978-84-17555-88-7**Materias:** Desiertos, Ecosistemas, Animales, Chile

Atacama nos muestra la biodiversidad de este desierto a través de las aventuras de unos simpáticos roedores, las vizcachas. Hacen vida grupal y están atentas a las señales del vizcachón, lo que el autor transforma en un juego de comunicación con el lector. Con ellas compartimos una jornada cotidiana en la vida de estos animales que sobreviven de susto en susto. La combinación de imagen, palabras y pictogramas lo convierte en un álbum fresco y participativo. La ilustración, con trazos de lápiz de color y una paleta cromática viva, va en perfecta concordancia con los textos breves, con onomatopeyas y signos. La historia cierra con un final tan maravilloso como sorprendente a cargo de la más pequeña de las vizcachas.



32

**Género:** Libro informativo**Autor:** Newman, Ben**Título:** Mi primer libro de todo**Ilustrador:** Newman, Ben**Editorial:** Coco Books**ISBN:** 978-84-123684-9-9**Materias:** Vocabularios, Curiosidades, Libros móviles

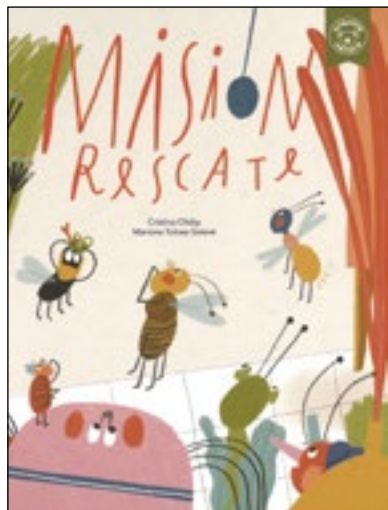
Atractivo imaginario que recoge, organizados en diez temáticas distintas, conceptos e ideas sobre el universo, la tierra, los animales, las plantas, etc. Vocablos simples se mezclan con ideas algo más complejas de forma armónica y amena y nos invitan a conocer el mundo que nos rodea. El conocido ilustrador de los libros divulgativos de Astro Cat nos atrapa con su colorida propuesta. Las formas, entrañables y redondeadas, sobre fondos planos de colores brillantes, aparecen enmarcadas en cuadrículas que ocupan todo el espacio. Su disposición, ordenada y limpia, ayuda a centrar la atención. Más de cien palabras se acompañan de definiciones concisas y claras. Pequeñas solapas y un divertido juego de búsqueda complementan una obra didáctica, amena y muy completa.



33

**Género:** Libro informativo**Autor:** Oleby, Cristina**Título:** Misión Rescate**Ilustrador:** Tolosa Sisteré, Mariona**Editorial:** Triqueta**ISBN:** 978-84-18687-68-6**Materias:** Insectos, Humor, Aventuras

El equipo de Insectos Especiales se reúne para una hazaña arriesgada: una hormiga ha sido secuestrada por un pájaro en la cocina de los González. Gracias a sus habilidades, el invencible grupo secreto espera el éxito de la misión. Desternillante historia al estilo Misión imposible donde texto e imagen se compenetran a la perfección. Un álbum que, utilizando los nombres científicos y características reales de cada insecto, nos presenta el fantástico mundo de estos invertebrados. Dibujos caricaturescos, con perspectivas imposibles y colores llamativos, animan esta trepidante aventura. El texto se intercala entre la ilustración de forma equilibrada, rescatando los rasgos de cada agente especial que lo hacen invencible. Una propuesta fantástica con un final desopilante.



34

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Petit, Aurore**Título:** ¡Ya llego!**Ilustrador:** Petit, Aurore**Editorial:** Litera Libros**ISBN:** 978-84-125851-3-1**Materias:** Embarazo, Bebés, Familia

Al principio es un grano de arena en el interior de un océano-casa: su mamá. Con el paso de los meses se podrán intuir sus brazos y piernas mientras escucha allá fuera las voces que esperan su llegada. Con original y cuidada estética, este álbum es una mirada llena de amor hacia el proceso del embarazo de un segundo hijo. Figuras grandes, redondeadas y amables cobran vida con colores planos entre los que resalta la gama de los rosas. Las láminas reflejan situaciones cotidianas de la familia mientras la criatura crece. El texto, compuesto de frases breves cargadas de ternura y emoción, está narrado en primera persona por el bebé. Una lectura para disfrutar en familia.





35

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Pez, Ana**Título:** Más mayor**Ilustrador:** Pez, Ana**Editorial:** Libre Albedrío**ISBN:** 978-84-126507-5-4**Materias:** Humor, Imaginación, Familia

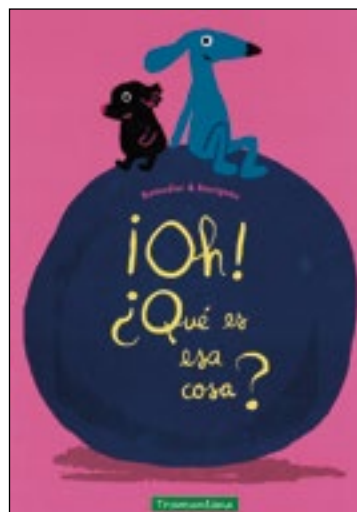
Peque es más mayor que Bebé, pero no tanto como sus abuelos. Así descubre que poco a poco irá creciendo, haciéndose cada vez más mayor. Empieza entonces a imaginar todas las cosas extraordinarias que podrá conseguir a medida que crezca. Divertido relato que juega con el contraste entre texto e imagen para crear una caricatura de lo que supone hacerse mayor. Figuras redondeadas, exageradas, en llamativos colores neón, recrean las aspiraciones del niño. La ilustración plasma con acierto la desbordante imaginación y entusiasmo de Peque. Así, el reflejo de la situación que plantea el texto en la representación gráfica crea escenas de gran comicidad, que van desde el absurdo hasta la más fina ironía. Obra fresca, llena de dulce ingenuidad.



36

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Ramadier, Cédric**Título:** ¡Oh! ¿Qué es esa cosa?**Ilustrador:** Bourgeau, Vincent**Editorial:** Tramuntana**ISBN:** 978-84-18520-57-0**Materias:** Curiosidad, Imaginación

Jorge y Juan descubren una cosa extraordinaria que se acerca volando hacia ellos. Ambos amigos intentarán saber qué es aquel extraño objeto. Así, se convertirá en tantas cosas como su imaginación pueda crear. A pesar de ser un tema tratado de muy distintas formas en la literatura infantil, la conocida pareja de autores lo afronta con la frescura y originalidad que les caracteriza. Colores planos y brillantes, de fuertes contrastes, crean escenarios con economía de formas. Los diálogos, con la repetición del mismo esquema junto a los nombres, aportan gran comicidad a la historia. Abundan las figuras geométricas, simples, incluso para la construcción de los dos personajes, no exentos de expresividad. Divertida obra con un magnífico uso del lenguaje visual.



37

**Género:** Libro informativo**Autor:** Robert, Nadine**Título:** El gran libro de los pequeños tesoros**Ilustrador:** Aki**Editorial:** Siruela**ISBN:** 978-84-19419-71-2**Materias:** Abuelos, Vocabularios, Coleccionismo, Libros-juego

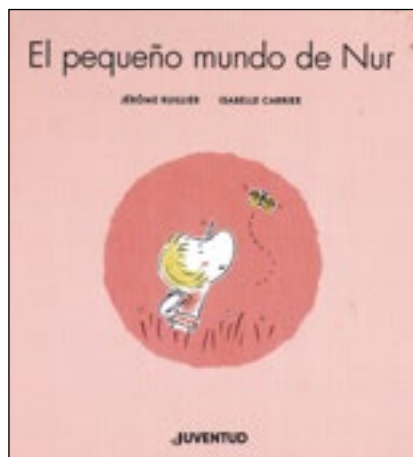
Tatsuo y su abuela buscan pequeños tesoros en sus paseos por distintos entornos. El niño los guarda en una mochila que su abuela le ha regalado. Después dibujarán y descifrarán juntos cada uno de ellos. Arropado por una entrañable historia familiar, nos encontramos ante un original libro a medio camino entre informativo y libro-juego. Acuarela y tinta dan forma a los escenarios donde la pareja rastrea tesoros. El parque, la ciudad o la playa se representan de forma elegante y realista, con múltiples detalles que se acomodan, holgados, en el espacio. Tras la búsqueda se propone un juego de relación de cada objeto y una definición que cierra y completa la obra. Un delicioso libro para leer en compañía.



38

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Ruillier, Jérôme; Carrier, Isabelle**Título:** El pequeño mundo de Nur**Ilustrador:** Carrier, Isabelle**Editorial:** Juventud**ISBN:** 978-84-261-4814-8**Materias:** Diversidad, Amistad, Tristeza

Nur es una niña feliz que vive encerrada en su mundo, pero sufre cuando se burlan de ella. En esos momentos, la tristeza la invade y se aísla, pero la amistad con un niño la vuelve a hacer sonreír. Obra sobresaliente que trata con sencillez los mecanismos de la exclusión social y ayuda a comprender la diversidad. Sus frases cortas y precisas, así como sus expresivas ilustraciones infantiles, realizadas a lápiz sobre fondo blanco y con colores elegidos hábilmente para subrayar emociones, transmiten con solidez los sentimientos de una protagonista diferente. Su acertada concepción minimalista, tanto textual como gráfica, propicia que el lector se identifique con su personaje principal y su realidad. Un álbum tan conmovedor como necesario.



39

**Género:** Libro informativo**Autor:** Santamans, Joana**Título:** Colores: descubre los matices de la naturaleza**Ilustrador:** Santamans, Joana**Editorial:** Timun Mas**ISBN:** 978-84-08-26398-2**Materias:** Colores, Naturaleza

La naturaleza nos brinda una gama muy amplia de tonalidades. Inspirándose en ella, esta obra muestra diez colores y tres elementos para cada uno de ellos como si de un catálogo de exposición se tratara. Pintados al óleo, cada una de sus páginas presenta animales, vegetales o paisajes con un extraordinario detalle. Su estética es de singular belleza, tanto por la apreciación de la textura de sus pinceladas como por la amplia gama cromática plasmada o el realismo que refleja la selección realizada por la artista. Un libro-arte exquisito dirigido a los pequeños lectores más familiarizados con el aprendizaje de estos conceptos, que les permitirá seguir ampliando estas nociones y estimular su creatividad a través de las imágenes representadas.



40

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Stutzman, Jonathan**Título:** La casita del ratón**Ilustrador:** Arsenault, Isabelle**Editorial:** Ekaré**ISBN:** 978-84-125049-2-7**Materias:** Casas, Solidaridad, Libros móviles

Vicente es un ratoncito que viaja con su extraordinaria casa en la espalda. Una rana cansada, un gato hambriento, una familia de erizos... Uno a uno van entrando en la vivienda, que parece más pequeña de lo que realmente es. ¿Qué pasará cuando un gran oso necesite cobijo? Entrañable obra sobre la solidaridad y la generosidad, de estructura circular, prosa cuidada y una atractiva propuesta gráfica. Sus preciosas ilustraciones mezclan guache, papel cortado y lápiz en colores tenues o exquisitos tonos brillantes según los espacios recreados. Sus troqueles permiten observar escenas hogareñas desde la perspectiva del personaje y constatar que la casa es mucho más que un edificio: es familia, amistad y vínculo. Un excelente álbum con un protagonista inolvidable.



41

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Swales, Roisin**Título:** Peque y Lolo**Ilustrador:** Swales, Roisin**Editorial:** Pípara**ISBN:** 978-84-19208-68-2**Materias:** Amistad, Sentimientos

La ardilla Peque y la tortuga Lolo forman un equipazo: lo hacen todo juntos y disfrutan del tiempo que comparten. Pero un día a Lolo le invade una gran tristeza, tanta que no quiere salir de su caparazón. Peque intenta animarle con todo lo que se le ocurre, pero nada funciona... hasta que decide darle, simplemente, un gran abrazo. En este álbum, las ilustraciones de grandes volúmenes, con vivos colores en bloque, y los llamativos ojos de los personajes resultan visualmente muy atractivos, a la vez que la sencillez de los trazados cede el protagonismo a la historia. El ritmo de la narración, amenizado con frases cortas, hace comprensible para los pequeños lectores esta tierna historia de acompañamiento.



42

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Tacchini, Matilde**Título:** Cuando perdí la cabeza**Ilustrador:** Galí, Mercè**Editorial:** Takatuka**ISBN:** 978-84-18821-64-6**Materias:** Imaginación, Metáforas, Humor

Sin saber cómo, su cabeza un día se fue de viaje. Aunque podía hacer las mismas cosas de siempre, la vida sin ella tenía momentos complicados. Mientras, la cabeza volaba libre por el tiempo y el espacio. No volvería hasta que algo llamara su atención. Hermosa metáfora sobre la mente infantil, independiente, a veces dispersa, cuya libertad de pensamiento les permite tener “la mente en las nubes” durante largos periodos de tiempo. Una ilustración de tonos apagados y trazo ágil que roza la caricatura favorece las situaciones cómicas que vive el protagonista. El texto, formado por frases breves en tono neutro, crea momentos muy divertidos por su contraste con la ilustración. Entrañable y amena obra, homenaje a los espíritus libres.



43

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Tallec, Olivier**Título:** El rey y nada**Ilustrador:** Tallec, Olivier**Editorial:** BiraBiro**ISBN:** 978-84-125743-5-7**Materias:** Riqueza, Coleccionismo, Sociedad de consumo

Un rey, gran coleccionista, lo tenía todo. Literalmente: desde un elefante sin trompa hasta una tormenta sin rayos. No le faltaba nada. Mejor dicho, algo sí le faltaba: NADA. Pero ¿dónde se puede encontrar “nada”? El rojo, protagonista indiscutible de la ilustración, acoge cual larga alfombra la búsqueda del pequeño rey, que destaca en amarillo. Con gran expresividad, la forma rechoncha del monarca cobra vida, se mueve, sube y baja y se convierte en motor del avance de la historia. El texto, lleno de humor gracias al juego entre las palabras todo y nada, que parece no tener fin, invita a recapacitar sobre la idea desde la sencillez. Excepcional propuesta de temática filosófica que el autor francés solventa con maestría.



44

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Tanco, Miguel**Título:** Mejores amigos**Ilustrador:** Tanco, Miguel**Editorial:** Libre Albedrío**ISBN:** 978-84-125673-8-0**Materias:** Amistad, Relación persona-animal, Perros

No hay nada como tener un mejor amigo con el que poder vivir aventuras, jugar y pasar todo el tiempo juntos. En este álbum, cada doble página ofrece una escena en la que perro y humano disfrutan de su mutua compañía. Con trazo de aparente descuido, el premiado autor extremeño dota de gran expresividad a los personajes y crea pasajes rebosantes de humor y calidez. Acuarelas coloridas, llenas de detalles, conforman momentos cotidianos, reconocibles, en los que cada pareja de animal y humano vive su pequeña historia individual. Los textos, breves y directos, cuentan la historia de ambos como una sola voz. Una amistad bidireccional que los iguala en cariño y amor desinteresado. Un álbum cautivador y tierno.



A partir de **6 años**

---

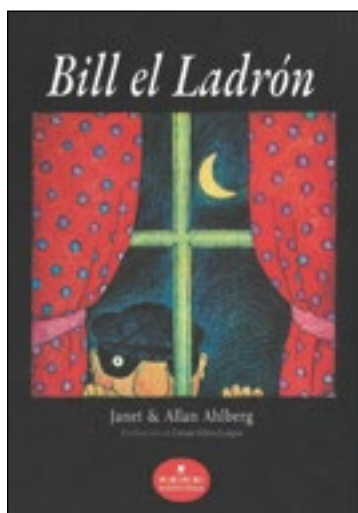




45

**Género:** Narrativa**Autor:** Ahlberg, Allan; Ahlberg, Janet**Título:** Bill el ladrón**Ilustrador:** Ahlberg, Allan; Ahlberg, Janet**Editorial:** Babulinka Books**ISBN:** 978-84-125755-1-4**Materias:** Amor filial, Familia, Ladrones

Bill, ladrón nocturno de renombre, vive solo en su casa llena de cosas robadas. La vida le cambia el día que sustrae una extraña caja y descubre que dentro hay un bebé. Argumento original sobre la importancia de amar y sentirse parte de un grupo, y especialmente sobre la posibilidad de volver a empezar y encontrar nuestro lugar en el mundo. Libro breve que los niños disfrutarán por la frescura y el humor que desprende la narración y la irreverencia de unas ilustraciones divertidas y cargadas de detalles. Un acierto publicar, por primera vez en castellano, este clásico moderno inglés de los años 70, escrito por Janet y Allan Ahlberg, matrimonio de gran éxito en la literatura infantil británica.



46

**Género:** Libro informativo**Autor:** Alférez, Eloísa**Título:** El poder mágico de los alimentos: nutrición y recetas saludables**Ilustrador:** Moreno, Cecilia**Editorial:** Libre Albedrío**ISBN:** 978-84-125673-6-6**Materias:** Alimentos, Salud, Recetas de cocina

Con este libro informativo aprendemos de forma amena y divertida el beneficio que producen los distintos alimentos en nuestro cuerpo y la necesidad de comer y dormir bien, beber agua y hacer ejercicio. Nos encontramos con explicaciones sencillas, incluso en clave de aventura y juego, sobre los diferentes grupos de nutrientes que necesitamos para poder tener una vida saludable. Coloridas y animadas ilustraciones sobre fondos planos, ya desde la cubierta, acompañan al texto mientras aportan una información muy visual y clara que anima a la lectura. Además, la autora propone un recetario de platos fáciles de preparar y del gusto de los más pequeños para conseguir absorber “el poder mágico de los alimentos”.





47

**Género:** Poesía**Autor:** Alicia Bululú**Título:** Diario desayuno**Ilustrador:** Catalina, Raquel**Editorial:** A Buen Paso**ISBN:** 978-84-17555-97-9**Materias:** Sentimientos, Vida cotidiana

Dedicar quince poemas a un acto cotidiano es la original propuesta que nos presenta este diario con diferentes maneras de comenzar el día mientras disfrutamos del desayuno. Las prisas, la alegría, la esperanza, la calma, las preocupaciones y mil emociones más tienen cabida entre sus musicales rimas. Pero este poemario va más allá de ser un catálogo con distintos tipos de desayunos inconexos. Son las elegantes ilustraciones, con una gran fuerza narrativa, las que confieren vida a los poemas mostrando con delicadeza la historia de Violeta a lo largo de un curso. Entre sus páginas se suceden los días, las estaciones y los momentos importantes de la familia, que dan como resultado una combinación perfecta entre texto e ilustración.



48

**Género:** Libro informativo**Autor:** Aston, Dianna Hutts**Título:** Una mariposa es paciente**Ilustrador:** Long, Sylvia**Editorial:** entreDos**ISBN:** 978-84-18900-46-4**Materias:** Mariposas, Insectos, Metamorfosis

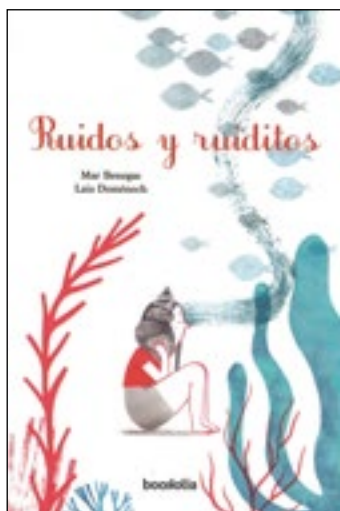
¿Cuál es la evolución de una oruga hasta que se convierte en mariposa? Esta y otras cuestiones se exploran en esta genuina obra ilustrada que comienza con la pequeña larva que sale del huevo, se alimenta y forma una crisálida en la que se produce la metamorfosis. Con tono pausado, poético y textos cortos, el libro da respuesta de manera sencilla y concreta a multitud de asuntos, convirtiéndose en una guía de la vida, la polinización y otros temas que se complementan con un minucioso e ilustrado muestrario de las mariposas. Un ejemplar que posibilita deleitarse con cada una de sus páginas, en las que el conjunto de texto e ilustración ofrece un resultado que conjuga calidad y conocimientos.



49

**Género:** Poesía**Autor:** Benegas, Mar**Título:** Ruidos y ruiditos**Ilustrador:** Domènech, Laia**Editorial:** Bookolia**ISBN:** 978-84-18284-74-8**Materias:** Ruidos, Adivinanzas, Canciones

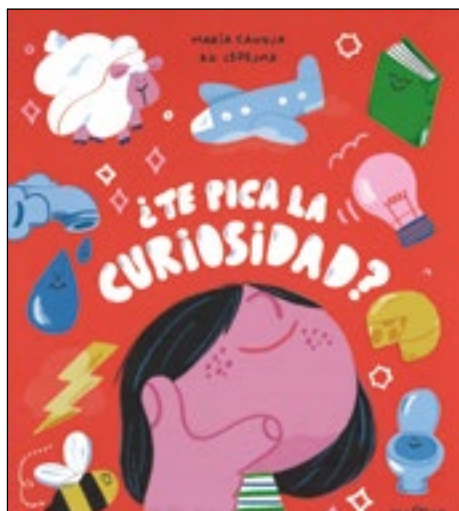
Poemario organizado en tres apartados con una idea común: invitar a la escucha atenta de nuestro entorno para descubrir la magia que se esconde tras ruidos y ruiditos. Adivinanzas, canciones y retahílas pueblan un rico texto lleno de musicalidad, ritmo y frescura. Arropados por las hermosas y coloridas ilustraciones, los poemas resuenan, cantan e invitan al juego; acuarelas delicadas los acompañan y, en ocasiones, ayudan a completarlos. La premiada autora nos ofrece un compendio de las formas poéticas preferidas de la infancia: ecos, onomatopeyas, aliteraciones o estribillos, entre otros. Un repertorio en el que el oído infantil se desenvuelve con naturalidad y que disfruta con gusto. Un conjunto sonoro que hará las delicias de lectores grandes y pequeños.



50

**Género:** Libro informativo**Autor:** Canosa, María**Título:** ¿Te pica la curiosidad?**Ilustrador:** Ledesma, Ro**Editorial:** Cumio**ISBN:** 978-84-8289-640-3**Materias:** Conocimiento del medio, Curiosidades

Libro de divulgación que invita a viajar por el conocimiento para poder dar respuesta a cuestiones de toda índole. Con formato de gran tamaño y llamativos colores, se proponen temas relacionados con el entorno, la industria alimentaria, la energía o el reciclaje. Cada doble página presenta una infografía que, de forma gráfica y con mínimos elementos, explica los procesos necesarios planteados con la pregunta. Los bloques de texto, numerados, se acomodan entre la ilustración de forma ordenada. Los dibujos, de generosas dimensiones y formas amables, invitan a la lectura. Una propuesta original que conecta con las nuevas formas de difusión de la información en los medios de comunicación. La obra, clara y amena, cumple las expectativas de los más curiosos.



51

**Género:** Álbum Ilustrado  
**Autor:** Collette, Charline  
**Título:** La edad del bosque  
**Ilustrador:** Collette, Charline  
**Editorial:** Bookolia  
**ISBN:** 978-84-18284-75-5  
**Materias:** Bosques, Abuelos, Árboles

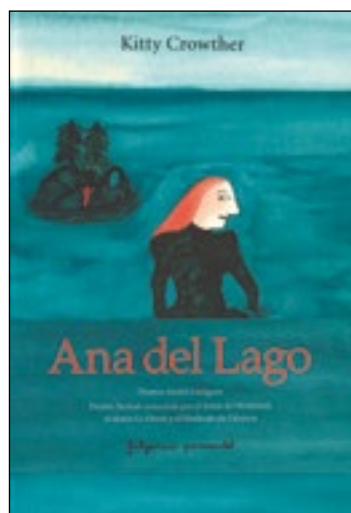
Ana celebra su sexto cumpleaños en casa de sus abuelos. Mientras la abuela hace un pastel, irá con el abuelo al bosque a por moras para adornarlo. El paseo será la excusa para que Ana descubra detalles sobre los árboles y su entorno. La conversación entre yayo y nieta sirve de invitación para acompañarlos en este paseo. Diálogos fluidos donde el anciano ofrece datos como si fueran pequeñas y sabrosas moras que nos dejan con ganas de saber más. La ilustración, de acertado formato alargado, se recrea en el árbol, gran protagonista. Coloridas acuarelas animan a caminar y ofrecen ricos detalles que centran la atención. Un delicioso álbum sobre el respeto por la naturaleza y la sabiduría de nuestros mayores.



52

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Crowther, Kitty  
**Título:** Ana del Lago  
**Ilustrador:** Crowther, Kitty  
**Editorial:** Fulgencio Pimentel  
**ISBN:** 978-84-17617-97-4  
**Materias:** Depresión, Soledad, Amor

Ana es una joven triste y solitaria desde que su madre murió. Un día, desesperada, decide dejarse caer al lago y es en ese momento cuando todo cambia porque tres gigantes que habitan en el fondo tienen problemas y la necesitan. A través de unas ilustraciones cargadas de simbolismo, la autora es capaz de transportar al lector desde la atmósfera lúgubre y enigmática de los primeros momentos hasta la luminosidad que se desprende en el proceso de metamorfosis que sufre la protagonista. Primera edición en español de este álbum galardonado en varias ocasiones, y en el cual su autora consigue abordar de forma misteriosa y casi poética temas tan complicados como el suicidio y el duelo por la pérdida.



53

**Género:** Narrativa**Autor:** Dahman, Myriam; Digard, Nicolas**Título:** El secreto del lobo**Ilustrador:** Sardà, Júlia**Editorial:** Píjala**ISBN:** 978-84-19208-44-6**Materias:** Amor, Música, Lobos, Fábulas

La luz entra en el corazón del gran lobo negro del bosque cada vez que oye el canto de una joven solitaria. Pero un día cesa y desesperado buscará cómo recuperarlo. Autores e ilustradora consiguen narrarnos, en fábula moderna, el surgimiento de una amistad imposible y la importancia de las palabras como salvación. Todo ello a través de unas ilustraciones exuberantes, impactantes y llenas de personalidad que envuelven de forma casi musical una prosa bellísima, emotiva, evocadora y cargada de referencias folklóricas. Una cuidada edición con maravillosos dibujos que arropan de forma mágica una narración que pide ser contada en voz alta, e incluso escenificada, para poder disfrutar de esta pequeña joya literaria en todo su potencial.



54

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Dorléans, Marie**Título:** ¿Malezas?**Ilustrador:** Dorléans, Marie**Editorial:** Píjala**ISBN:** 978-84-19208-64-4**Materias:** Jardines, Relación con la naturaleza, Vida salvaje

La familia Puntaenblanco reside en una bonita casa con jardín. Su jardinero es el encargado de cuidarlo cada día para que el espacio siga creciendo bien organizado. Un día, cansado de podar y cortar, se despide. Las plantas y árboles comienzan a desarrollarse y a florecer en exceso, sin directrices. Un relato sugerente, editado a gran tamaño, con una verticalidad que simula la altura desmesurada que cobra la vegetación. La ilustración combina a la perfección con el relato, intercalando multitud de tonalidades y matices de verdes y grises, representando la riqueza natural de lo silvestre e imperfecto y posibilitando al pequeño lector observar y poner en juicio ciertos cánones sobre la perfección y la belleza.



55

**Género:** Cómico**Autor:** Fragoso, José**Título:** Olivia Wolf. 1, El sándwich con extra de moho**Ilustrador:** Fragoso, José**Editorial:** NubeOcho**ISBN:** 978-84-18599-48-4**Materias:** Aventuras, Pandillas

Olivia Wolf es una niña loba que vive con su familia en Engendroland. Ella y sus amigos monstruos y humanos van juntos a la escuela. Pronto sus vidas darán un giro inesperado al desaparecer sin previo aviso el profesor Carrillos, justo el día que tenían examen de sus-tos. Divertido cómic, primero de la saga, en el que las grandes viñetas y el color captan la atención de los lectores. Los personajes, con formas y expresiones amables, potencian la comicidad de esta historia de terror infantil con un trasfondo centrado en la convivencia pacífica. Diálogos breves y amenos, con dobles sentidos, son toda una invitación a aquellos que están entrando en la aventura de leer de forma autónoma.



56

**Género:** Narrativa**Autor:** Gallego, Laura**Título:** El Cartero de los Sueños**Ilustrador:** Aranda, Verónica**Editorial:** SM**ISBN:** 978-84-19102-21-8**Materias:** Sueños, Amistad, Fantasía

Cada noche, el Cartero de los Sueños coge su saco, echa a volar y comienza a repartir unos misteriosos sobres azules... Adora su trabajo, aunque en ocasiones tenga que lidiar con el Cartero de las Pesadillas. Cuando es consciente de que él no puede soñar, decide emprender un viaje buscando respuestas en un desconocido entorno onírico. Con una narración ligera, como si de un cuento clásico se tratara, la reconocida escritora nos adentra en un mágico contexto que mezcla realidad y fantasía. Publicada en 2001 por primera vez, esta nueva edición cuenta con ilustraciones a color que reflejan profundidad y gran cantidad de detalles minuciosos que complementan el relato y consiguen transportar al lector al maravilloso mundo de la ensoñación.



57

**Género:** Narrativa**Autor:** García, Victoria**Título:** Un secreto entre las nubes**Ilustrador:** Díaz, Nuria**Editorial:** Hércules de Ediciones**ISBN:** 978-84-19754-22-6**Materias:** Colegios, Fenómenos naturales

La protagonista de esta novela guarda un secreto desde pequeña que solo conocen veintiséis personas y ahora, siendo adulta, quiere compartirlo contigo: un día soleado de primavera en el patio del colegio ocurrió algo tan increíble que la clase entera, incluida la maestra, prometió no contar jamás. Este relato sencillo, rebosante de imaginación, que usa el recurso de la confidencialidad para involucrar al lector en la trama, nace de las vivencias de la autora como maestra de escuela y su amor por la enseñanza. Las ilustraciones, con un estilo infantil y de gran expresividad en los rostros, van de la mano del texto y nos sumergen en esta historia cercana y fantástica a partes iguales perfecta para los primeros lectores.

58

**Género:** Narrativa**Autor:** Göranson, Fabian**Título:** Abracadabra. La bruja**Ilustrador:** Göranson, Fabian**Editorial:** Galimatazo**ISBN:** 978-84-123839-5-9**Materias:** Magia, Amistad, Fantasía

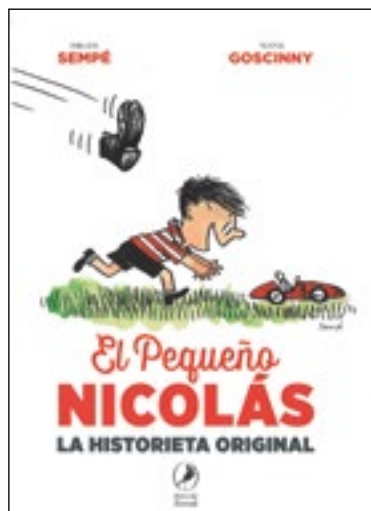
El comienzo del colegio será un poco diferente para Ida este año porque ha encontrado algo muy especial que acapara la atención de sus compañeros: un gorro de bruja mágico que convierte sus deseos en realidad. Novela fresca, con situaciones fantásticas y a menudo un poco locas, en la que encontramos personajes tratados con mucho humor, incluso irreverentes. Ilustraciones divertidas, de colores potentes y sólidos, llenas de detalles y a doble página, consiguen dar un aire de cómic muy atractivo y propician una lectura aún más amena de esta historia de autoaceptación y amistad. Todo un acierto, por parte de Galimatazo, empezar a editar en español esta serie del prestigioso ilustrador sueco Fabian Göranson.



59

**Género:** Cómico**Autor:** Goscinny, René**Título:** El pequeño Nicolás: la historieta original**Ilustrador:** Sempé, Jean-Jacques**Editorial:** Libros del Zorzal**ISBN:** 978-84-19496-78-2**Materias:** Niños, Travesuras, Humor

Suculentas viñetas nos dan a conocer a uno de los personajes más relevantes de la literatura infantil a través de su formato original: el cómic. Episodios inéditos escritos e ilustrados ya a color en 1955 que nos permiten descubrir cuáles fueron los orígenes del pequeño Nicolás, ese niño curioso y travieso que se ve inmerso en multitud de situaciones divertidas en las que familiares, vecinos y amigos están presentes. Una cuidada edición con veintiocho historietas que dieron fama al personaje. Historias que propician el desastre, con guiños de humor un tanto alocados que logran sacar una sonrisa y ofrecer una lectura amena a pequeños y mayores de la mano de estos genios de la tira clásica, Goscinny y Sempé.



60

**Género:** Narrativa**Autor:** Hara, Masakazu**Título:** Todos los días son buenos**Ilustrador:** Hara, Masakazu**Editorial:** Pastel de Luna**ISBN:** 978-84-16427-63-5**Materias:** Amistad, Diversidad, Animales humanizados

Cuando Erizo y Conejo se conocen, descubren, para su asombro, que uno tiene púas y el otro, esponjosos pompones de pelo. Y, cuando se les caen, ¿servirán para algo? Ambos piensan que sí y que lo suyo es lo mejor. Para resolver el conflicto, deciden exponerlos en el mercadillo y ver qué ocurre. Este es uno de los cuatro cuentos que incluye el libro, donde conviven tiernas historias de amistad, con dosis de humor, entre dos animales que se hacen inseparables, viven conectados a la naturaleza, valoran las pequeñas cosas y se ayudan. Las ilustraciones, realizadas sobre fondo blanco con líneas de tinta negra y algún toque suave de acuarela, transmiten al texto, pese a su sencillez, la ternura necesaria.



61

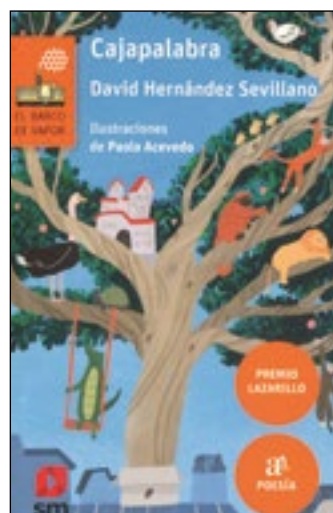
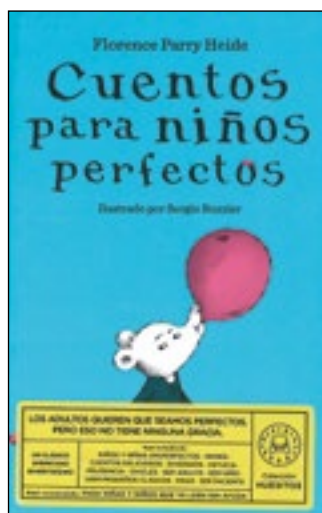
**Género:** Narrativa**Autor:** Heide, Florence Parry**Título:** Cuentos para niños perfectos**Ilustrador:** Ruzzier, Sergio**Editorial:** Blackie Books**ISBN:** 978-84-19654-29-8**Materias:** Niños, Travesuras, Humor, Relatos

Ruby, Berta y Arthur son algunos de los personajes que conforman este ameno ejemplar de relatos. Todos son muy obedientes, o eso es lo que parece, porque de diverso modo... logran salirse con la suya sin romper las reglas de los adultos. Con sentido del humor e ironía, estas historias relacionan a la perfección a pequeños y mayores. Con apuntes divertidos y traviosos de los protagonistas, consiguen hacer partícipe al lector, que puede identificarse en alguna de ellas con las características de los personajes. Publicado originalmente en 1985, la editorial nos ofrece una edición cuidada de estas historias de la reconocida autora estadounidense, acompañadas de unas graciosas ilustraciones que, en solo tres colores, reflejan el peculiar sarcasmo de cada aventura.

62

**Género:** Poesía**Autor:** Hernández Sevillano, David**Título:** Cajapalabra**Ilustrador:** Acevedo, Paola**Editorial:** SM**ISBN:** 978-84-1910-245-4**Materias:** Naturaleza, Vida cotidiana, Familia, Juegos de palabras

Igual que las cajas pueden contener tanto objetos cotidianos como tesoros, las palabras pueden guardar memoria, alegría, luz o verano. Porque lo que podemos nombrar existe. Este delicioso poemario es una invitación a jugar con los vocablos, a decirlos, escribirlos, dibujarlos y construir nuestras propias cajapalabras. Poemas breves, de verso libre, que nacen de lo cotidiano, del entorno familiar y del contacto con la naturaleza. Las delicadas metáforas crean imágenes cercanas y tiernas, en especial las relacionadas con la familia. Coloridos, alegres y en tonos suaves, los dibujos aportan dulzura. Entre caligramas, aliteraciones o diálogos, cada página, cada caja, cada término nos descubre la belleza que nos rodea, en el silencio, en la música o el latido de un corazón.





63

**Género:** Poesía  
**Autor:** Jarms, Daniil  
**Título:** El circo Printiriprán  
**Ilustrador:** Gay, Lluís  
**Editorial:** Vacamú  
**ISBN:** 978-84-126545-1-6  
**Materias:** Absurdo, Juegos de palabras, Antologías

Antología que reúne veinticinco poemas de Daniil Jarms. Considerado un icono de la literatura rusa, la nueva editorial estrena su catálogo con esta recopilación del poeta vanguardista. Cuidada edición bilingüe que permite, gracias al gran formato apaisado, disfrutar de estos versos y la colorida ilustración que acompaña. Las figuras a lápiz, redondeadas y voluptuosas, aportan dulzura y espontaneidad. Poesía juguetona y musical que, con repeticiones, diálogos y onomatopeyas, cuenta pequeñas historias que rozan el absurdo. Las imágenes enfatizan la comicidad y el sinsentido y mantienen un tono elegante y tierno hasta el final. Ponen fin a la obra un apartado de comentarios de cada poema y un desplegable informativo sobre el autor y su obra. Para disfrutarlo en voz alta.



64

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** June, Rebecca  
**Título:** Mientras duermes  
**Ilustrador:** Torres, Quim  
**Editorial:** Zahorí Books  
**ISBN:** 978-84-19532-00-8  
**Materias:** Sueño, Salud, Noche

Álbum visualmente atractivo, escrito de forma muy poética y con una tipología clara que invita a la lectura. Su autora ha logrado equilibrar la información y la curiosidad sobre nuestro cuerpo y sobre cómo, durante el sueño, nuestro organismo sufre una serie de cambios que nos ayudan al despertar y a tener más energía para afrontar un nuevo día. Acompañan en perfecta armonía al texto unas ilustraciones en las que se van alternando grandes dibujos a doble cara, con solapas y pestañas, con otros más pequeños que facilitan la interacción e indagación del lector haciéndola más dinámica y divertida. Un libro que proporciona a las familias muchas razones para convencer a los niños de por qué es tan importante dormir.



65

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Jutte, Jan**Título:** Tigre**Ilustrador:** Jutte, Jan**Editorial:** entreDos**ISBN:** 978-84-18900-42-6**Materias:** Animales salvajes, Relación persona-animal, Amistad

Mientras da su habitual paseo por el bosque, Josefina se topa con un tigre. La actitud afectuosa del felino hace que la mujer se lo lleve a casa para refugiarse del frío. Pero el animal, aun integrado y querido en el pueblo, siente nostalgia de sus orígenes. Álbum de gran formato en el que unas ilustraciones con gusto retro inundan las páginas convirtiéndose en protagonistas. El texto, compuesto de frases breves y contenidas, acompaña a la perfección al despliegue de imágenes. Estas, coloridas y tiernas, reflejan los sentimientos que la mujer va experimentando en diversos momentos de la historia. Tristeza, sorpresa, nostalgia, alegría... aparecen representados con naturalidad y elegancia. Hermosa historia de amistad y respeto a las necesidades del otro.



66

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Kim, Hye Eun**Título:** El lápiz**Ilustrador:** Kim, Hye Eun**Editorial:** Libros del Zorro Rojo**ISBN:** 978-84-125704-8-9**Materias:** Naturaleza, Bosques, Dibujos, Arte

Historia cíclica que comienza con un lápiz al que alguien saca punta. Las virutas que desprende crean ramas, hojas..., un bosque donde surge la vida animal, que convive en armonía. La llegada del ser humano acaba con el equilibrio natural. Álbum silente con una ilustración viva, cargada de significado y acción. La autora crea una atmósfera de comunión con la naturaleza que se personifica en la figura de una niña. Ella es el reflejo de la esperanza en un futuro que consigue romper el círculo vicioso. El blanco de las páginas se transforma con elegancia en vida y color a través del delicado dibujo a base de lápices de colores. Reivindicativa, impactante y hermosa metáfora que invita a la reflexión.



67

**Género:** Narrativa**Autor:** Kozlov, Serguéi**Título:** Los cuentos del erizo**Ilustrador:** Celej, Zuzanna**Editorial:** Kalandraka**ISBN:** 978-84-1343-219-9**Materias:** Animales humanizados,  
Amistad, Relatos

Antología que reúne veinticinco poemas de Kalandraka nos presenta una sugerente selección de siete relatos, escritos hace más de 50 años por el conocido autor ruso, que tienen como protagonista al erizo, uno de los personajes más representativos de la literatura infantil. Recopilación de historias divertidas, amables y tiernas con momentos ocurentes que nos hablan de su relación con los demás animales del bosque y que ayudan a reflexionar sobre la idea de compartir, cuidar de los amigos, jugar y siempre imaginar y soñar. Delicadas y sutiles ilustraciones enmarcadas como estampas se distribuyen por las páginas del libro haciendo que formen parte en todo momento de las variadas tramas que van sucediendo a lo largo del volumen.



68

**Género:** Libro informativo**Autor:** Lax, Enric**Título:** El manual de dibujo definitivo**Ilustrador:** Lax, Enric**Editorial:** Ekaré**ISBN:** 978-84-127536-1-5**Materias:** Dibujo, Creatividad, Humor

Para pintar un elefante solo hace falta un poquito de práctica y, ¡oh, sorpresa!, dibujar antes una tetera. Así comienza este ingenioso manual, nada ortodoxo y muy divertido, que invita a dejar volar nuestra imaginación creando más de cuarenta objetos, animales o paisajes a partir de otros dibujos con un resultado sorprendente e inverosímil. Original propuesta con escaso texto y mucho sentido del humor, cuyas ilustraciones de trazos sencillos y colores pastel sobre fondo blanco recuerdan las viñetas de un cómic. Imágenes que parecen aleatorias, pero nos van narrando una historia donde todos los elementos dibujados están presentes en diversas estampas, a doble página, que encontramos intercaladas a lo largo del libro. Perfecto para despertar la creatividad infantil.



69

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Marshall, James**Título:** El lago de los chanchos**Ilustrador:** Sendak, Maurice**Editorial:** Kalandraka**ISBN:** 978-84-1343-145-1**Materias:** Animales humanizados, Lobos, Espectáculos, Humor

Una tarde fría, un lobo hambriento y descuidado termina su paseo en un barrio desconocido. Una ligera brisa con olor a cochinito despierta su apetito y le hace fijarse en un vistoso cartel que anuncia un espectáculo protagonizado por varios lechones regordetes y jugosos. El relato, editado por primera vez en 1999, se presenta en una obra ilustrada que entremezcla con genialidad detalles que nos ofrecen una visión transgresora y sarcástica del conocido ballet El lago de los cisnes. El ilustrador representa de modo hilarante y con una paleta de colores con predominio de tonos pastel esta historia amena, fantasiosa e ingeniosa que seduce y divierte al lector con multitud de elementos de doble sentido.



70

**Género:** Libro informativo**Autor:** Martin, Raphaël**Título:** Veo veo, ¿qué ves?**Ilustrador:** Schwartz, Claire**Editorial:** Libros del Zorro Rojo**ISBN:** 978-84-125704-4-1**Materias:** Naturaleza, Curiosidades

Libro informativo, divertido e ingenioso con el que los pequeños lectores pueden aprender curiosidades del mundo animal y vegetal mientras juegan con los enigmas que se plantean. Al texto lo acompañan unos pequeños dibujos, casi pictogramas, que enfatizan lo que dicen las palabras. En cada página izquierda se presenta una pregunta sobre las ingeniosas formas que nos muestran en la imagen, y en la página derecha nos explican qué son. Cuarenta dibujos que podemos encontrar en la naturaleza y que pueden parecer otra cosa. Las ilustraciones están elaboradas con siluetas en tinta negra rellenas de colores planos y luminosos donde las hilarantes caras de los animales se muestran rozando la caricatura. Un libro que desafía la imaginación.



71

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Mašek, Vojtěch**Título:** Paloñeco, hueso, ciruelo, leño y otra vez paloñeco**Ilustrador:** Valoušek, Chruďoš; Horváth, Juraj**Editorial:** Barrett**ISBN:** 978-84-18690-44-0**Materias:** Muñecos, Aventuras, Humor

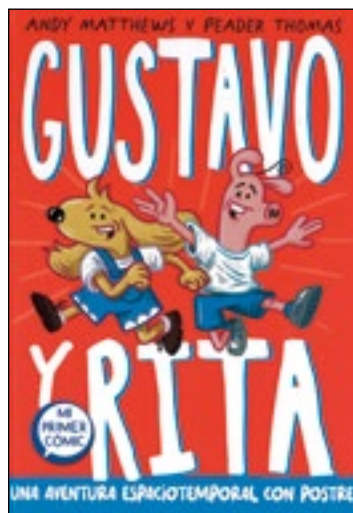
Obra inclasificable que, a caballo entre el álbum, el cómic y la narrativa ilustrada, nos ofrece una reinterpretación muy libre del clásico Pinocho en la que un leño parlanchín le cuenta sus locas metamorfosis al pequeño Pedro, desde que fue hueso hasta convertirse en muñeco de madera. Las ilustraciones del artista checo contienen escenas abigarradas y psicodélicas, de llamativos colores neón, una estética cercana a la viñeta y con referencias vanguardistas. Junto a estas, un texto chispeante y al tiempo absurdo y cómico convierte este volumen en una propuesta original e ingeniosa que atrapa a niños y mayores antes de abrirlo por su formato y cubierta. Libro premiado en muchas ocasiones y editado por primera vez en España por Barrett.



72

**Género:** Cómic**Autor:** Matthews, Andy**Título:** Gustavo y Rita. Vol. 1, ¡Pastel del espacio-tiempo!**Ilustrador:** Thomas, Peader**Editorial:** Beascoa**ISBN:** 978-84-488-6367-8**Materias:** Aventuras, Animales humanizados

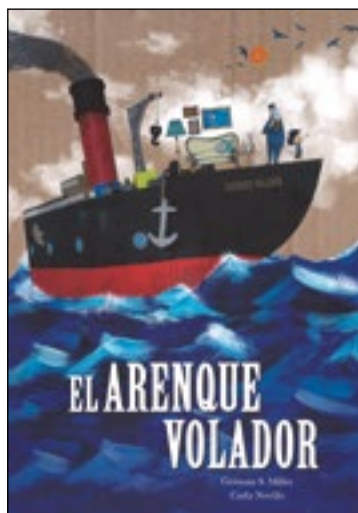
Gustavo es un cerdo un poco extravagante, optimista y algo torpe. Su mejor amiga es Rita, una perra muy lista, sensata y organizada. Rita siempre ayuda a su amigo en sus alocadas y peculiares aventuras, como crear una nave espacial para ir a la Luna, viajar en el tiempo o convertirse en detective. El libro está dividido en tres capítulos totalmente disparatados; cada uno de ellos concluye con alguna actividad como una receta, una sopa de letras u otros entretenimientos, siempre con un toque cómico. Las ilustraciones están realizadas en dos tonos, tinta negra de trazo grueso y superficies pintadas en azul. Son dinámicas, divertidas y sostienen gran parte de la narrativa. Primer volumen de la serie Gustavo y Rita.



73

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Miller, Germán S.  
**Título:** El Arenque Volador  
**Ilustrador:** Novillo, Carla  
**Editorial:** Pastel de Luna  
**ISBN:** 978-84-16427-64-2  
**Materias:** Barcos, Aventuras

Un niño corre a lavarse las manos antes de comer. De repente, unos ruidos extraños salen de las cañerías y el Arenque Volador, un barco mercante, aparece en casa de su abuela con un cargamento de helados. El Capitán Pescado está desolado, pero, gracias al ingenio del protagonista y a la colaboración entre la tripulación y los bomberos, el navío llegará a buen puerto. Disparatada aventura de humor absurdo, muy divertida, con ilustraciones a doble página, coloristas y de gran expresividad, que son el complemento ideal de esta hilarante historia. La premiada ilustradora Carla Novillo ha utilizado para esta edición técnicas mixtas de lápiz y color, cartón, madera, metal, plástico y edición digital. Un conjunto perfecto para su disfrute.



74

**Género:** Poesía  
**Autor:** Molist, Pep  
**Título:** Pequequeñeces  
**Ilustrador:** Varela, Alicia  
**Editorial:** Babulinka Books  
**ISBN:** 978-84-125755-3-8  
**Materias:** Vida cotidiana, Percepción visual

Una punta de lápiz, un grano de arena, un pelo o un microbio y otras tantas cosas aparentemente pequeñas e insignificantes son los protagonistas de este delicado e inusual poemario del tándem compuesto por Molist y Varela. Agrupados los treinta y cinco poemas en cinco categorías, nos invitan a prestar atención a nuestro entorno, a lo cercano, a veces a lo intangible e invisible o incluso a lo literario, pequeñeces que nos hacen felices. Utilizando colores primarios, en claro homenaje a Joan Miró, la ilustración de cada poesía ofrece un detalle que aparece al final con los demás en una doble ilustración, perfecta para el juego visual. Edición muy cuidada, en pequeño formato, como no podía ser de otra manera.



75

**Género:** Libro informativo**Autor:** Nogués, Alex**Título:** A veces el bosque...**Ilustrador:** Hristova, Ina**Editorial:** Akiara Books**ISBN:** 978-84-18972-29-4**Materias:** Bosques, Naturaleza, Estaciones del año, Animales del bosque

Como organismo vivo, el bosque cambia según el momento del día, la época del año o los animales y plantas que lo pueblen. Las estaciones lo transforman y, con ello, nuestra relación con él. Poético libro informativo donde cada nueva página aborda un aspecto distinto para conocer este entorno y los seres que lo habitan. De estructura repetitiva, el breve texto nos invita a descubrir este ecosistema desde perspectivas curiosas: la música, el color, las formas, los tamaños, la luz... Fascinante y en continuo cambio, el bosque quiere ser descubierto, pero también respetado. Ilustraciones coloridas y sugerentes, de corte realista, que se alían con el formato apaisado y pequeño y recuerdan a los cuadernos de campo. Para disfrutarlo con calma.



76

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Oziewicz, Tina**Título:** ¿Qué hacen los sentimientos? (cuando nadie los mira)**Ilustrador:** Zajac, Aleksandra**Editorial:** Siruela**ISBN:** 978-84-19419-85-9**Materias:** Sentimientos, Metáforas

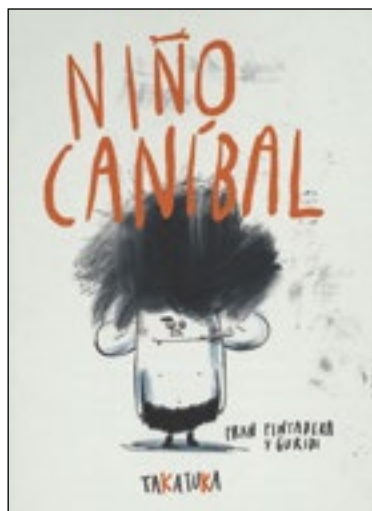
Explicar qué son los sentimientos y cómo identificarlos puede ser una tarea difícil. Este entrañable álbum nos tiende la mano para ayudarnos y convierte la alegría, la tristeza o la soberbia en criaturas con personalidad y forma específica. En cada doble página, los personajes vienen acompañados de un breve y metafórico texto a modo de definición, que los describe y acota un significado a veces inabarcable. Los seres, ajenos a nuestras miradas, parecen vulnerables y tiernos, incluso los que encarnan emociones fuertes como la ira o la envidia. Los colores, en tonos grises difuminados, dan un aspecto acogedor y amable y el conjunto invita a indagar y descubrir. Poética e inspiradora alternativa sobre un tema recurrente en estas edades.



77

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Pintadera, Fran**Título:** Niño caníbal**Ilustrador:** Guridi**Editorial:** Takatuka**ISBN:** 978-84-18821-58-5**Materias:** Hombre prehistórico, Tribus, Humor

El niño caníbal vive feliz junto a los miembros de su tribu prehistórica. Son alegres y les encanta la gente: la maestra, su tío... Cualquier visita es bien recibida. Les gusta la gente, pero... ¡como plato del día! Divertido álbum en verso, inspirado en la canción del mismo nombre de Alejandro García Villalón, Virulo, humorista y cantautor. Igual que la composición original, los cuartetos de Pintadera poseen ritmo y alegría, con una rima asonante que parece invitarnos a cantarlos o incluso rapearlos. Un humor gamberro, negro, pero que arranca carcajadas. Trazos oscuros de tinta, emborronados, dan vida a los rudos personajes que, como si fueran caricaturas, son el acompañamiento cómico perfecto para el tono de la obra.



78

**Género:** Poesía**Autor:** Quarenghi, Giusi**Título:** Se puede**Ilustrador:** Sanna, Alessandro**Editorial:** Bululú**ISBN:** 978-84-18667-95-4**Materias:** Búsqueda de la propia identidad, Imaginación

Relato poético con textos rimados de la premiada autora italiana Giusi Quarenghi, que ensalza la libertad infantil sujeta cada vez a más normas y restricciones que no dejan a los niños y niñas desarrollar todo su potencial y autonomía. Alessandro Sanna presenta unas ilustraciones infantiles con trazos espontáneos mezclando diferentes técnicas a base de ceras, tintas y pinturas acrílicas, con vivos colores y predominio del carmesí; tono que también se utiliza, junto con la tipografía, para resaltar y enfatizar a lo largo de sus páginas las dos palabras que componen el título. El álbum se presta a la mediación de los adultos al aparecer conceptos complejos como la valentía y la búsqueda de la propia identidad en la infancia.





79

**Género:** Libro informativo**Autor:** Richardson, Anne**Título:** Los pulpos tienen cero huesos**Ilustrador:** Antinori, Andrea**Editorial:** Zahorí Books**ISBN:** 978-84-19532-46-6**Materias:** Números, Curiosidades

Original invitación a conocer el mundo que nos rodea partiendo de los números que lo componen. Recorrido que va del 0 al 9, pasando por cifras que los contienen, y que ofrece múltiples detalles curiosos. Los enormes ojos de un pulpo nos llaman a entrar desde las guardas. De gran formato, la colorida ilustración, desenfadada y sugerente, inunda la página y envuelve la información, actuando como continente y contenido. Notas concisas se acomodan entre las estampas en pequeños párrafos. La gran profusión de datos entretiene, sin abrumar, y cumple su objetivo: animar a la observación y análisis de nuestro entorno con los medios a nuestro alcance. Un estímulo para maravillarnos y ejercitar nuestra curiosidad.



80

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Robert, Nadine**Título:** Trébol**Ilustrador:** Leng, Qin**Editorial:** Corimbo**ISBN:** 978-84-8470-660-1**Materias:** Naturaleza, Bosques, Crecimiento personal

La pequeña Trébol vive con su gran familia en una granja situada en el claro de un bosque acogedor donde se pueden hacer mil cosas divertidas y emocionantes, pero ella es muy indecisa y se siente perdida. Este delicioso relato, dividido en cinco capítulos, infunde sosiego y valentía a partes iguales. Es fácil identificarse con la protagonista, que aprenderá a dejarse guiar por su instinto y superar sus dudas. Las ilustraciones, en tinta y acuarela, llenas de sensibilidad, nos animan a reconectar con la naturaleza, y a encontrar respuestas a través de ese vínculo con lo natural. Álbum muy cuidado, de corte clásico y encuadernado en tela, ha recibido numerosos premios, como el BRAW Amazing Bookshelf de Bolonia de 2023.



81

**Género:** Libro informativo**Autor:** Ruiz, Sol**Título:** El libro secreto de los vampiros**Ilustrador:** Ruiz, Sol**Editorial:** Libre Albedrío**ISBN:** 978-84-126507-4-7**Materias:** Vampiros, Leyendas, Curiosidades

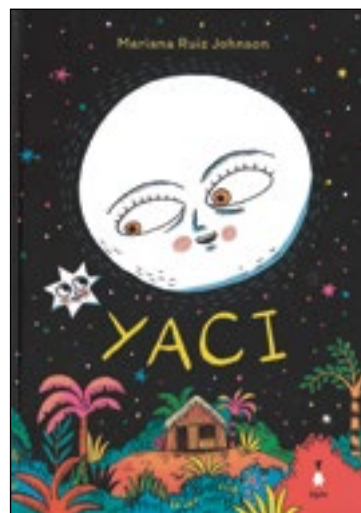
El conde Orlok de Transilvania, conocido como Nosferatu, es el protagonista de este libro. Nos ofrece, en primera persona, curiosidades acerca de los diversos vampiros que habitan en la noche y nos informa de multitud de aspectos acerca de su origen, poderes y debilidades. Cuidada edición, en pequeño formato, con encabezados que destacan en cada página, donde, además de recopilar sus nombres (tanto afamados como desconocidos), se incluyen hechos poco comunes y referencias histórico-culturales de cada uno de ellos y de su paso por distintos países del mundo. Las ilustraciones, de tonalidades lúgubres y personajes simpáticos, aportan el guiño infantil y confieren una atmósfera misteriosa a la par que atractiva que permitirá a los pequeños disfrutar de esta peculiar obra.



82

**Género:** Cómic**Autor:** Ruiz Johnson, Mariana**Título:** Yaci**Ilustrador:** Ruiz Johnson, Mariana**Editorial:** Sigilo**ISBN:** 978-84-125111-8-5**Materias:** Naturaleza, Vida salvaje, Leyendas

Cómic infantil que recrea con maestría un mito guaraní cuyo desenlace nos explica el origen de la bebida argentina por excelencia, el mate. Yaci, hija de la Luna y protagonista, nos muestra distintos aspectos del ciclo de la vida en la Tierra y la necesidad de compartir las riquezas que nos ofrece para sobrevivir. Es una historia ambientada en la selva en la que confluyen ciencia y leyenda. Ilustraciones sencillas y llamativas se reflejan ya desde la cubierta, donde se dibuja una gran Luna. La paleta cromática, de enorme viveza, nos sumerge de lleno en los colores de la jungla. La obra ha sido galardonada con el premio Banda Dibujada 2022 a la mejor historieta infantil nacional en Argentina.



83

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Schimel, Lawrence  
**Título:** El calcetín perdido  
**Ilustrador:** Lozano, Luciano  
**Editorial:** Baobab  
**ISBN:** 978-84-08-27049-2  
**Materias:** Relaciones comunitarias, Vida cotidiana, Diversidad

Sencillo e ingenioso álbum que nos narra la aventura que emprende Carlos cuando su calcetín preferido cae por el balcón de su casa. Para recuperarlo, tendrá que emprender un camino donde descubrirá el secreto mejor guardado de su edificio, sus vecinos, ya que debe ir de puerta en puerta preguntando por su prenda perdida. El autor aborda con humor y ternura el tema de la diversidad y la convivencia en comunidad. Y, para conseguirlo, se apoya en unas ilustraciones realistas y con gran nivel de detalle, elaboradas con fuertes colores y distintas texturas y mezclando técnicas tradicionales y digitales. Autor e ilustrador han sido galardonados con innumerables premios, tanto a nivel nacional como internacional.



84

**Género:** Cómic  
**Autor:** Sowa, Marzena  
**Título:** La pequeña evasión  
**Ilustrador:** Monfreid, Dorothée de  
**Editorial:** Astronave  
**ISBN:** 978-84-679-6354-0  
**Materias:** Búsqueda de la propia identidad, Compañerismo, Diversidad

¿Qué pasa cuando no consigues hacer lo que se espera de ti? Un grupo de insectos inadaptados son enviados por sus padres a un basurero bajo la autoridad de un horrible escarabajo, pero no se adaptarán y comenzarán su huida. Historia cercana y con un mensaje muy necesario en estos tiempos: la búsqueda y obtención de la felicidad sin la exigencia y necesidad de ser perfectos. Una trama muy entretenida, entrañable e inspiradora, arropada con unas ilustraciones sencillas y divertidas que, gracias a una gran intensidad cromática, consiguen envolver y acompañar de manera excepcional a la historia. Todo ello ha hecho a este libro merecedor del Premio de las Escuelas del Festival Internacional del Cómic de Angoulême 2023.



85

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Squilloni, Arianna**Título:** El constructor de muros**Ilustrador:** Decur**Editorial:** A Buen Paso**ISBN:** 978-84-17555-86-3**Materias:** Relación con la naturaleza,  
Crecimiento personal

El constructor de muros ha encontrado el lugar perfecto donde vivir como quiere, rodeado de naturaleza: un bosque, un río, el cielo... Pero, poco a poco, diversos animales irrumpen en el paisaje y perturban su paz, lo que le obliga a levantar los muros por los que es conocido. Las consecuencias de ello se reflejan en el arte viñetista del ilustrador. El contraste entre el entorno natural, lleno de color, y las viñetas de fondos blancos simboliza ese mundo aparte y aporta comicidad. El texto, breve y cargado de monólogos en bocadillos de cómic, da voz al protagonista. Parábola moderna plena de humor, en la que solo queda imaginar si este curioso personaje sabrá aprovechar la segunda oportunidad.



86

**Género:** Narrativa**Autor:** Trivizás, Evyenios**Título:** Las almohadas mágicas**Ilustrador:** Vola, Noemi**Editorial:** Blackie Books**ISBN:** 978-84-19172-66-2**Materias:** Tiranía, Sueños, Esperanza,  
Humor

El tirano Avarismundo prohíbe cualquier cosa a sus súbditos y aun así ellos consiguen ser felices porque tienen sueños. Para acabar con ellos al déspota se le ocurre llenar su reino con almohadas repletas de pesadillas. Sin querer, provoca una revolución. Argumento original con un mensaje inspirador: los sueños, la esperanza y la imaginación son herramientas poderosas para mejorar el mundo. Una narración ágil e ingeniosa, impregnada de humor, con ilustraciones que aportan a la trama multitud de detalles y divertidos guiños al lector. Esta obra, galardonada con el Premio Memorial Astrid Lindgren, es una estupenda oportunidad para que los pequeños empiecen a leer y disfrutar de uno de los autores infantiles griegos más relevantes de la actualidad.



87

**Género:** Narrativa**Autor:** Vitale, Ida**Título:** Un invierno equivocado**Ilustrador:** Fló, María**Editorial:** Vegueta**ISBN:** 978-84-18449-11-6**Materias:** Pájaros, Nieve

El país de Nodar es un lugar perdido que nadie, salvo sus habitantes, recuerda. Un sitio idílico, en armonía con el entorno, fiel a sus tradiciones. Todo cambia el día que el invierno confunde el camino y llega a Nodar en el momento equivocado. Poético texto de corte tradicional que, como los cuentos clásicos, habita entre lo real y lo fantástico. La sutil ilustración, en suaves tonos terrosos, nos sumerge de forma paulatina en el país, adentrándose en el aislado paisaje. La narración transita de forma pausada mientras la imagen adquiere movimiento a través del vuelo de los pájaros, grandes protagonistas. Calma frente a intensidad, férrea tradición frente al cambio. Obra ideal con la que conocer a la galardorada poeta.



88

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Zullo, Germano**Título:** El libro azul**Ilustrador:** Albertine**Editorial:** Libros del Zorro Rojo**ISBN:** 978-84-125704-6-5**Materias:** Viajes fantásticos, Familia, Miedos

Es la hora de dormir y Serafina está preparada para el momento del cuento. Su padre ha elegido El libro azul, su preferido. En él es imposible tener miedo, ni correr ningún peligro. En él nadie miente y nunca decepciona. La niña emprende un viaje extraordinario por la imaginación acompañada primero por su padre y luego por su madre, arropados por el mágico instante. Con un trabajo de enorme sensibilidad, el autor construye el argumento mediante tiernos diálogos entre los protagonistas. Las preguntas y respuestas tienden caminos por el mundo inmenso y colorido que los envuelve. La sugerente ilustración, de gran variedad cromática, sin olvidar la base azul, invita a múltiples interpretaciones. Un álbum que es puro deleite.



A partir de **9 años**

---





89

**Género:** Cómico**Autor:** Baas, Thomas**Título:** Cartas de amor de 0 a 10**Ilustrador:** Baas, Thomas**Editorial:** Blackie Books**ISBN:** 978-84-19172-87-7**Materias:** Cartas, Amistad, Relaciones familiares

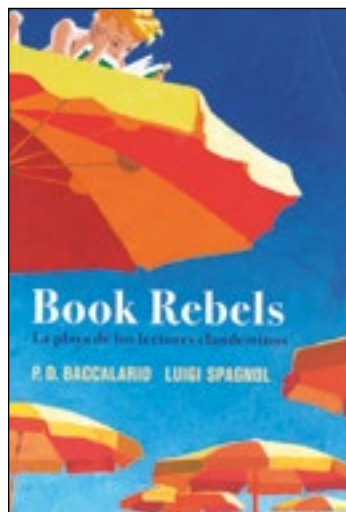
La monótona vida de Ernest va a dar un vuelco con la llegada de la alocada Victoria a la escuela. Tanto él, huérfano de madre y con un padre que no conoce, como su abuela se verán acogidos por la gran familia de Victoria y sus trece hermanos. Adaptación al cómic de la premiada novela de la autora franco-norteamericana Susie Morgenstern. La ilustración, colorida y de enorme dinamismo, aporta calidez, y los diálogos, ágiles y frescos, transmiten el contraste entre la vitalidad de Victoria y la contención del protagonista, que paulatinamente va aprendiendo a vivir una nueva vida. Una divertida historia, llena de ternura y emoción, sobre las relaciones familiares que creamos más allá de los lazos de sangre.



90

**Género:** Narrativa**Autor:** Baccalario, Pierdomenico; Spagnol, Luigi**Título:** Book Rebels: la playa de los lectores clandestinos**Editorial:** Duomo**ISBN:** 978-84-19004-85-7**Materias:** Libros, Lectura, Aventuras

Pierluigi, un adolescente al que no le gusta leer, pasará las vacaciones con sus padres en Banalia, un peculiar lugar donde los libros están prohibidos. Original y entretenida novela de misterio y aventuras, con misiones secretas, libreros que destruyen libros, grupos clandestinos que pretenden recuperarlos y un final sorprendente que da sentido a toda la trama. La historia, bien estructurada, logra crear tensión desde el principio. El predominio del diálogo permite que la lectura resulte ágil y dinámica. Narrada con humor, cuenta con personajes bien perfilados y una trama coherente que consigue, además, crear una atmósfera extraña e irreal. Un libro para despertar el interés por el placer de la lectura.





91

**Género:** Narrativa**Autor:** Balen, Katya**Título:** Octubre, Octubre**Ilustrador:** Harding, Angela**Editorial:** Errata Naturae**ISBN:** 978-84-19158-43-7**Materias:** Bosques, Vida salvaje, Problemas familiares, Crecimiento personal

Octubre es una niña de 10 años que vive en un bosque con su padre. Ambos llevan una vida salvaje, como a ellos les gusta denominarla. Hasta que un día, a causa de un accidente, la niña se ve obligada a cambiar la naturaleza por la ciudad y a pasar de vivir con su padre a hacerlo con su madre. Con una prosa envolvente que atrapa desde el inicio, la historia desgrana entre sus páginas aspectos como los vínculos de los seres humanos con la naturaleza y entre ellos mismos, los conflictos familiares, la importancia de la amistad o la necesidad del perdón. El lector empatizará con la pequeña protagonista, convirtiéndose en testigo de su extraordinario crecimiento personal.



92

**Género:** Teatro**Autor:** Baños de Cos, José Luís**Título:** El niño que se escondía dentro de una caja de galletas**Editorial:** Assitej**ISBN:** 978-84-123003-1-4**Materias:** Imaginación, Amistad, Relación padres-hijos

Escondido en una caja de galletas, Simón crea un mundo imaginario lejos de las normas que le imponen sus padres. Junto a la muñeca Marieta y a su genial amigo Martín, a quien siempre se le ocurren grandes ideas, viven aventuras, se divierten, pero, sobre todo, se apoyan. Sobresaliente trabajo en el que destaca la tierna mirada del niño frente al formalismo del entorno. Los diálogos, con una original disposición para entender quién habla en cada momento, son frescos y divertidos. En ellos navegamos entre realidad y fantasía, y vamos completando así la fotografía que permite comprender el reducido universo del pequeño. Crítica social que aboga por la espontaneidad de una infancia que aún no entiende de convenciones.



93

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Batiste, Elaine; Crowley, Natalie  
**Título:** El libro de las habilidades olvidadas  
**Ilustrador:** Duriez, Chris  
**Editorial:** Flamboyant  
**ISBN:** 978-84-19401-09-0  
**Materias:** Actividades, Manualidades,  
 Cultura popular

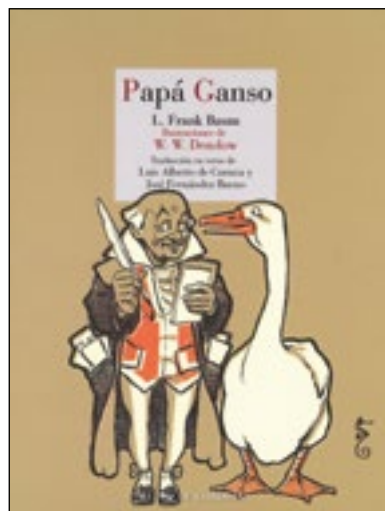
Libro informativo que, a modo de catálogo ilustrado, nos propone realizar veinticinco actividades, algunas ya caídas en desuso y que se recuperan ahora: aprender a hacer nudos, cambiar la rueda de una bicicleta o cultivar y secar hierbas en el jardín. La educadora Natalie Crowley y la costurera y artesana Elaine Batiste, de manera didáctica, nos muestran cada habilidad y cómo adquirirla mediante ejemplos y siempre utilizando un lenguaje muy claro. La ilustración, fundamental para complementar la información, narra con dibujos la evolución y desarrollo de cada labor. Cuidada edición que emula un libro antiguo donde texto e imagen se combinan de manera armoniosa y ordenada en un conjunto atractivo que anima al lector a abordar las diferentes tareas.



94

**Género:** Poesía  
**Autor:** Baum, L. Frank  
**Título:** Papá Ganso: su libro  
**Ilustrador:** Denslow, W. W.  
**Editorial:** Reino de Cordelia  
**ISBN:** 978-84-19124-63-0  
**Materias:** Cuentos clásicos, Absurdo

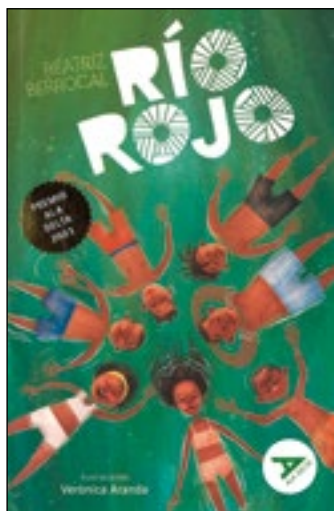
Esta obra nos acerca al ingenio e ironía de L. Frank Baum, que sigue la senda trazada por los nonsense poems de Edward Lear y las compilaciones victorianas atribuidas a Mamá Oca. Sus historias hablan de niños buenos y malos, de bandidos, de piratas, de antiguos juegos y leyendas, esconden comparaciones y dobles sentidos y la serie de los porqués, tan del gusto de los pequeños. Luis Alberto de Cuenca y José Fernández unen sus fuerzas y nos ofrecen una traducción al castellano sin renunciar al verso, logrando un trabajo espléndido. Las ilustraciones, de corte tradicional, aportan un toque inocente, fiero o jocosos y una indiscutible calidad. Una edición de lujo que cuenta con la versada introducción de Jesús Egido.



95

**Género:** Narrativa**Autor:** Berrocal, Beatriz**Título:** Río rojo**Ilustrador:** Aranda, Verónica**Editorial:** Edelvives**ISBN:** 978-84-140-4261-8**Materias:** Libertad, Racismo, Sudáfrica

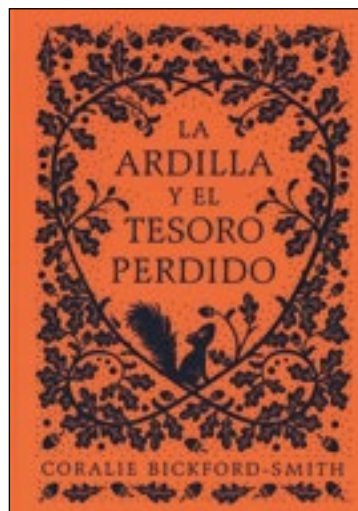
De la mano de Shaka, niño zulú de 8 años, descubrimos la Sudáfrica de 1964. Él nos va contando su vida junto a su familia y amigos, que le acompañan en su sueño de participar en los Juegos Olímpicos de Tokio. Una prosa fluida y una estructura lineal facilitan su lectura, que resulta muy amena por sus continuos toques de ironía. La imagen del protagonista genera un sentimiento verdaderamente entrañable. La ilustración, de formas redondeadas, reproduce bien los rasgos étnicos de los personajes y sus colores captan con naturalidad los escenarios. La obra trata los temas del Apartheid, la libertad individual, la igualdad y la educación de la mujer. Es ganadora del XXXII Premio Ala Delta de Literatura Infantil.



96

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Bickford-Smith, Coralie**Título:** La ardilla y el tesoro perdido**Ilustrador:** Bickford-Smith, Coralie**Editorial:** Nube de Tinta**ISBN:** 978-84-18050-72-5**Materias:** Ardillas, Animales del bosque

Una ardilla elige un lugar despejado de árboles para esconder una preciosa bellota. Al aparecer los primeros rayos del sol, vuelve a por ella, pero comprueba que ha desaparecido. No observa la ramita que ha brotado en ese mismo lugar. Insiste en volver a enterrar los nuevos frutos en el mismo sitio, pero, al llegar la primavera, lo que encuentra son multitud de ramitas. Los huevos del árbol convertidos en polluelos le hacen pensar que ese cambio es el que ha experimentado su fruto. La historia nos habla de las transformaciones que se producen en la naturaleza. Con prosa casi poética y una ilustración a base de bonitos detalles, se explica la germinación de las semillas y la repoblación forestal.



97

**Género:** Libro informativo**Autor:** Bulay, Elena**Título:** Cómo ser el mejor amigo de tu perro**Ilustrador:** Bulay, Elena**Editorial:** Errata Naturae**ISBN:** 978-84-19158-50-5**Materias:** Perros, Relación persona-animal

Hermoso relato de intención formativa donde la autora cuenta el proceso de adopción de su perra Jo y su adaptación a una vida juntas. Riguroso y cercano, basado en su propia experiencia, incluye además información muy útil para comprender a los perros y sus necesidades. El relato sobre Jo y Lena se acompaña de alegres ilustraciones en vivos colores, llenas de movimiento y expresividad. El contenido informativo se intercala de forma coherente con textos breves y claros. Bien distribuidos en el espacio, acompañados de ilustraciones en blanco y negro, mantienen un ritmo distendido y cercano. Una guía asequible y completa, que destila amor hacia los animales, ideal para afrontar con responsabilidad la decisión de vivir junto a un perro.



98

**Género:** Narrativa**Autor:** Canal, Eulàlia**Título:** El invierno de don Jenaro**Ilustrador:** Vila Delclòs, Jordi**Editorial:** Algar**ISBN:** 978-84-9142-663-9**Materias:** Abuelos, Crítica social, Soledad

Don Jenaro es viudo y vive solo junto a un robot que atiende sus necesidades básicas. Su vida transcurre entre la añoranza de su mujer y las visitas de su nieto Max. Todo cambia el día que encuentra a su vecina tirada en el suelo del jardín y se presta a ayudarla. Historia entrañable, con un fondo de crítica social, que pone de relieve la soledad a la que se enfrentan los ancianos. Dos voces narrativas ayudan a conocer la figura del abuelo desde varias perspectivas. Se completa con doce ilustraciones, realistas y bien conjugadas con el texto. Prosa de lectura pausada y optimista, donde la esperanza se abre paso y deja ver un futuro lleno de cariño y compañía.



99

**Género:** Poesía**Autor:** Casona, Alejandro**Título:** La flauta del sapo**Ilustrador:** Delicado, Federico**Editorial:** Diego Pun**ISBN:** 978-84-126064-2-3**Materias:** Recuerdos, Infancia, Antologías

Magnífica selección la que nos ofrece María Jesús Ruiz del poemario de Alejandro Casona. En ella el autor nos traslada a su infancia en Lés, pueblecito del Pirineo leridano, donde escribe entre 1928 y 1930. Un lugar donde la niebla deja al paisaje con los ojos vendados. Allí podemos disfrutar de versos extraídos de la tradición oral, como el canto a Santa Bárbara en la tormenta de verano, pero también de marineros casados con sirenas o del poema dedicado al sapo, el de los ojos saltones espantados de luz. Un hermoso recorrido envuelto por las imaginativas y suaves ilustraciones de Federico Delicado. Su cuidada edición abre las puertas de esta joya literaria con la que disfrutar de principio a fin.



100

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Chirif, Micaela**Título:** Los hijos del Sol**Ilustrador:** Palomino, Juan**Editorial:** Kalandraka**ISBN:** 978-84-1343-243-4**Materias:** Leyendas, Incas, Sol

Al principio de los tiempos, el Sol era un dios. Siempre curioso, un día se acercó tanto a las aguas del lago Titicaca que saltó una chispa. De ella surgieron Manco Cápac y Mama Ocllo, sus hijos. Poética y elegante versión de la leyenda inca sobre el origen de la ciudad de Cusco. Frases cortas y llenas de adjetivos hacen que la narración sea ágil, perfecta para ser contada en voz alta. Los aparentes trazos simples, rupestres, describen aquel mundo hostil donde el ser humano parece diminuto ante la inmensa naturaleza. Las manchas de color azul del agua y naranja de esta estrella luminosa conforman el espacio donde los personajes habitan. Obra perfecta para retornar a los cuentos de tradición.



**Género:** Libro informativo

**Autor:** Díaz, Nuria

**Título:** Alfred Hitchcock: el niño que filmó el miedo

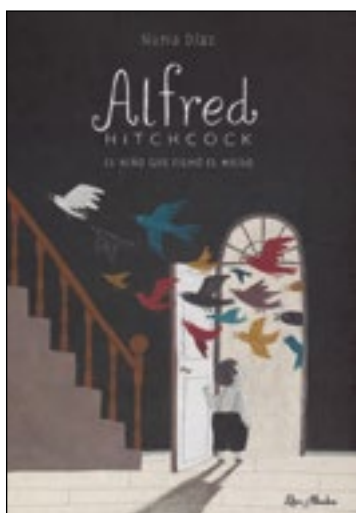
**Ilustrador:** Díaz, Nuria

**Editorial:** Libre Albedrío

**ISBN:** 978-84-125673-9-7

**Materias:** Hitchcock, Alfred (1899-1980), Cine, Biografías

Original biografía del célebre director, “maestro del suspense”. En un conciso pero certero recorrido por sus primeros años de vida, conoceremos las anécdotas y acontecimientos que marcaron la personalidad de Hitchcock. Una madre sobreprotectora y su estricto padre hicieron de Hitch un niño introvertido y tímido pero muy observador. Álbum de gran formato, con ilustraciones a doble página que reflejan el misterio y la intriga usando apagados tonos grises, ocre y granates. A modo de reclamo, los pájaros nos guían por las páginas junto a un texto ameno y ágil que nos cuenta su vida. Escenas icónicas de su filmografía completan el magnífico paseo por la obra de este genio del cine. Excelente forma de apreciar el séptimo arte.



**Género:** Cómic

**Autor:** Dooley, Aoife

**Título:** El mundo de Frankie

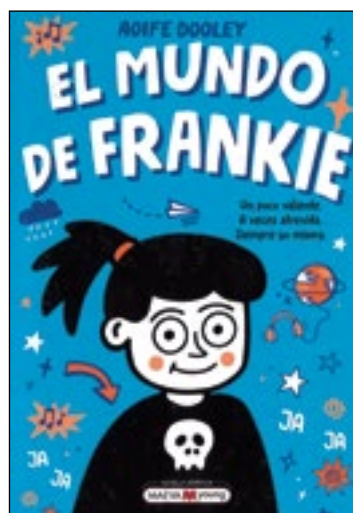
**Ilustrador:** Dooley, Aoife

**Editorial:** Maeva Young

**ISBN:** 978-84-19110-84-8

**Materias:** Autismo, Diversidad, Búsqueda de la propia identidad

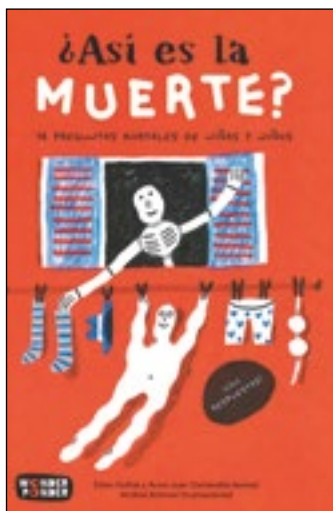
La vida de Frankie es como la de cualquier niña de 11 años. Sin embargo, tiene pocas amigas, en el cole no termina de encajar y a veces su cerebro desconecta. No entiende muchas cosas de su mundo, pero nadie se las explica. Divertida y sincera historia contada en primera persona por la protagonista. La acompañamos en su día a día en casa y en el colegio, donde se siente diferente sin saber por qué. Busca respuestas, pero nadie parece querer dárselas. Con una paleta de color limitada a azules y naranjas, el dibujo, con poco detalle, pone el acento en la expresividad de los personajes. Original propuesta, llena de humor, que normaliza y rompe estereotipos sobre el espectro autista.



103

**Género:** Libro informativo**Autor:** Duthie, Ellen; Juan Cantavella, Anna**Título:** ¿Así es la muerte? 38 preguntas mortales de niñas y niños**Ilustrador:** Antinori, Andrea**Editorial:** Wonder Ponder**ISBN:** 978-84-948709-8-9**Materias:** Muerte, Humor

¿Cuando te mueres desaparece el pensamiento? ¿Cómo se va la piel? Si fallece alguien a quien quieres, ¿cuánto tiempo estás triste?... Y así hasta treinta y ocho preguntas que plantean niños de entre 5 y 15 años de distintos países y responden las dos autoras con el asesoramiento de un psicólogo y un científico. Este original y necesario libro informativo no parte del duelo tras la muerte, sino de la idea de hablar de ella con naturalidad, como tema fascinante del que se comenta poco y casi siempre después de una pérdida. El ilustrador, utilizando una gama de colores escasa con magentas y azules y un sentido del humor exquisito, consigue arropar los textos de manera desternillante.



104

**Género:** Libro informativo**Autor:** Einhorn, Juliette**Título:** Vegetal**Ilustrador:** Druvert, Hélène**Editorial:** Maeva**ISBN:** 978-84-19110-87-9**Materias:** Flores, Plantas, Naturaleza

Este maravilloso libro divulgativo de gran formato logra captar la atención del lector desde el primer momento con una presentación gráfica sumamente original. A lo largo de las páginas se van tratando múltiples aspectos del mundo vegetal, como la fotosíntesis, la red social del bosque, la anatomía de una flor, los misterios de la polinización o las increíbles virtudes y venenos de las plantas. El texto, claro y didáctico, arropa y ameniza este interesante paseo que se magnifica con la delicadeza de sus coloridas ilustraciones y la sutileza de sus bellas animaciones con troquelados láser y solapas. Una propuesta visualmente impactante para mostrar la belleza de la flora y concienciar del peligro que corre si no la protegemos.



105

**Género:** Narrativa**Autor:** Fleischman, Sid**Título:** La maravillosa granja de McBroom**Ilustrador:** Blake, Quentin**Editorial:** Blackie Books**ISBN:** 978-84-18733-90-1**Materias:** Granjas, Absurdo, Humor

Josh McBroom, su esposa Melissa y sus once hijos pelirrojos compran media hectárea de terreno en Iowa, engañados por Héctor Jones. Aquel pequeño trozo de tierra resulta ser tan fértil que cualquier cosa que cae en él crece a enorme velocidad. Clásico de la literatura infantil compuesto por cuatro relatos que el autor estadounidense escribió entre 1966 y 1971. Un humor inocente y absurdo nos traslada a la árida vida del Oeste americano, entre vientos huracanados y plagas de saltamontes. McBroom cuenta en primera persona los fantásticos hechos casi como algo cotidiano, mezclando magistralmente ironía e inteligencia con magia. El toque del dibujo despreocupado del maestro del garabato, Blake, es el broche perfecto para esta apuesta segura por la diversión.



106

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Fombelle, Timothée de**Título:** 101 maneras de leer a todas horas**Ilustrador:** Chaud, Benjamin**Editorial:** Combel**ISBN:** 978-84-1158-043-4**Materias:** Libros, Lectura

Timothée de Fombelle y Benjamin Chaud unen sus talentos para ofrecernos un himno a la lectura. Con un tono eminentemente humorístico, este libro ofrece un divertido catálogo de 101 posturas para leer, fruto de una concienzuda observación del ecosistema infantil. Unas más sencillas, otras extravagantes y alguna que otra arriesgada, pero todas entusiastas. El lector podrá verse identificado con alguna de ellas como la soñadora, el caracol, el globo aerostático, la madriguera o el gallo de oro. Las expresivas ilustraciones aportan una gran variedad de matices y transmiten su propio lenguaje. Con una edición espléndida, este ejemplar es una auténtica joya de animación lectora, eficaz y convincente. ¿Cuál es tu manera de leer preferida? ¿Te reconoces?.





**Género:** Narrativa

**Autor:** García de Oro, Gabriel

**Título:** Biblioteca Z

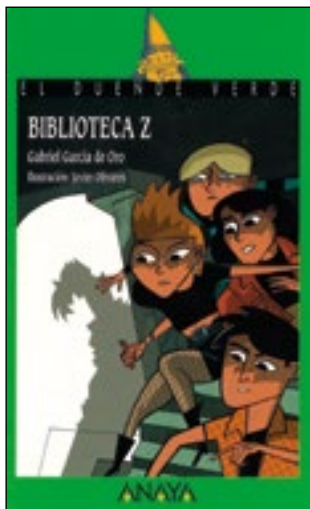
**Ilustrador:** Olivares, Javier

**Editorial:** Anaya

**ISBN:** 978-84-143-3502-4

**Materias:** Bibliotecas, Libros, Misterio

Jorge descubre una leyenda familiar en torno a un libro que nunca terminó de leerse porque su destinatario fue ejecutado por venganza. Aprovechando una excursión nocturna a la biblioteca, se embarcará, junto a sus amigos, en una correría llena de peligros en busca del ejemplar. Historia de aventura y misterio que reúne los requisitos necesarios para divertir y entretener. La trama, bien estructurada, consigue dosificar la tensión desde el principio hasta el final. El lector podrá sumergirse en un relato emocionante, lleno de acción, donde encontrará temas atractivos como libros no leídos, leyendas, amistad, organizaciones secretas e incluso zombis. La ilustración a color, con un marcado estilo de cómic, resalta los momentos más interesantes, protagonizados por unos personajes bien definidos.



**Género:** Libro informativo

**Autor:** Garré, Sarah; Huysmans, Marijke

**Título:** El gran libro del agua

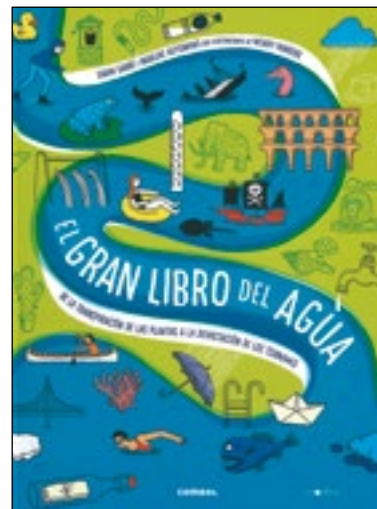
**Ilustrador:** Panders, Wendy

**Editorial:** Combel

**ISBN:** 978-84-9101-925-1

**Materias:** Agua, Naturaleza, Curiosidades

Completo libro de divulgación sobre uno de los recursos más preciados del planeta: el agua. A través de preguntas básicas como “¿qué es?” o “¿cómo llega el agua potable hasta tu casa?”, ofrece un riguroso recorrido sobre todo lo relacionado con el líquido elemento. De gran formato, la obra interpela al lector y le invita a recrearse en cada capítulo. Los vistosos dibujos, coloridos y de formas simples y reconocibles, juegan un papel clarificador de las ideas centrales y aligeran el contenido. Los textos mezclan curiosidades y conceptos científicos y técnicos de manera breve, clara y cercana. Como complemento final, un glosario y una lista de consejos para ahorrar en su uso. Una obra amena con un gran atractivo visual.



109

**Género:** Libro informativo**Autor:** Ginnobili, Santiago**Título:** En continua evolución**Ilustrador:** Ferro, Guido**Editorial:** Kalandraka**ISBN:** 978-84-19213-33-4**Materias:** Evolucionismo, Darwin, Charles (1809-1882), Biología

Original obra de divulgación científica que nos acerca la figura de Charles Darwin y su teoría de la evolución de las especies. Con tono desenfadado apela a la curiosidad del lector y le anima a salir al mundo a observar, analizar y hacerse preguntas. El texto, ágil y cercano, explica ideas complejas de forma clara. Comparaciones y símiles con la vida diaria ayudan a aclarar conceptos, y las nuevas preguntas surgidas animan a continuar la lectura. Frente a la composición tradicional del texto, los dibujos a plumilla y color son alegres y casi caricaturescos. La propuesta cautiva por su gran sentido del humor y nos contagia, con pasión, el interés por la ciencia y el mundo que nos rodea.



110

**Género:** Cómic**Autor:** Harrell, Rob**Título:** Batpig. 1, Cuando los cerdos vuelen**Ilustrador:** Harrell, Rob**Editorial:** Planeta Cómic**ISBN:** 978-84-1140-679-6**Materias:** Superhéroes, Animales humanizados, Humor

Gary es el típico cerdo adolescente: lee cómics de superhéroes, juega a la consola con sus amigos y come sándwiches. El día en que su amiga, la murciélago Brooklyn, le da un mordisco radioactivo, dejará de ser un porcino corriente para ser el superhéroe Batpig. Primer volumen de una divertida y original saga. Diálogos llenos de dobles sentidos y juegos de palabras dan forma a un argumento que engancha. Los expresivos personajes, como dibujos animados, interpelan al lector y aportan sentido del humor y movimiento. Desternillante relato que mantiene la esencia de las aventuras de superhéroes, con villanos malísimos, amigos de fidelidad inquebrantable y protagonistas un poco chapuceros, pero que no temen al peligro (casi nunca).



**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Ignotofsky, Rachel  
**Título:** Historia del ordenador  
**Ilustrador:** Ignotofsky, Rachel  
**Editorial:** Nórdica Libros, Capitán Swing  
**ISBN:** 978-84-19735-54-6  
**Materias:** Ordenadores, Inventos, Tecnología

La conocida autora de obras como Mujeres de ciencia especialista en obras divulgativas, nos ofrece un amplio recorrido por la evolución de los ordenadores, una tecnología que cambió para siempre el mundo. La revisión cronológica se remonta a la Antigüedad, desde el momento en que el ser humano necesitó las matemáticas para su vida diaria. De forma ordenada, cada apartado ofrece un exhaustivo itinerario histórico por acontecimientos importantes, inventos y principales personajes influyentes del periodo. Textos ligeros, no exentos de rigurosidad y datos, se acompañan de ilustraciones coloridas que pueblan las páginas y permiten entender algunos conceptos y objetos ya en desuso. Completo compendio sobre la tecnología y los grandes avances que la humanidad ha logrado en la historia.



**Género:** Álbum Ilustrado  
**Autor:** Lartitegui, Ana G.  
**Título:** La nave de los necios  
**Ilustrador:** Lartitegui, Ana G.  
**Editorial:** A Fin de Cuentos  
**ISBN:** 978-84-19684-00-4  
**Materias:** Arte, Absurdo, Sátiras

Un chico que se cree muy listo vive aburrido rodeado de tontos. Para entretenerse, idea una broma: pone un alarmante mensaje en una tomatera y la deja frente a una casa. Aquí comienza el asombroso viaje de la planta. Divertida sátira que destila la ironía y guarda las formas de un clásico cuento de tradición. De elegante y gran formato, se acompaña de extraordinarias acuarelas inspiradas en obras del Bosco, Brueghel o Patinir. Láminas cargadas de detalles que se recrean en el absurdo y la simbología propios de los pintores flamencos. Un mundo onírico y disparatado que la autora nos invita a seguir conociendo con información adicional sobre sus fuentes de inspiración. Excepcional propuesta para disfrutar de inagotables lecturas.



VII Premio  
 Muestra del Libro  
 Infantil y Juvenil

113

**Género:** Cómic**Autor:** Lemire, Sabine**Título:** Nina**Ilustrador:** Bregnhøi, Rasmus**Editorial:** Gato Sueco**ISBN:** 978-84-123071-7-7**Materias:** Adolescencia, Amistad

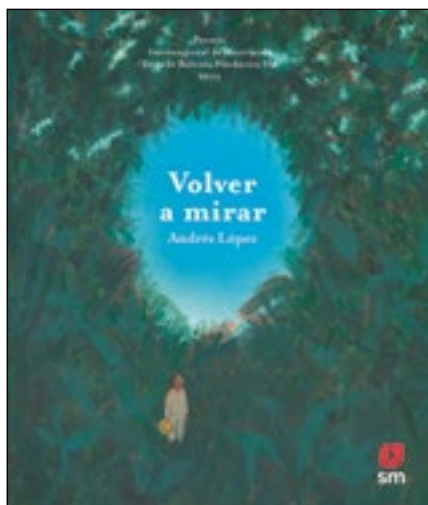
En el inicio de un nuevo año, Nina nos presenta a las personas que le son más cercanas: su madre, su abuela y sus amigas. Comienza a narrar cómo es su vida y cuáles son sus deseos inmediatos, entre ellos escribir un blog de moda. Son pequeñas historias divertidas y entrañables, con título propio, de sucesos vistos desde la mentalidad infantil de su protagonista. El diseño juega con imágenes dentro y fuera de viñetas o primeros planos impactantes que consiguen atraer la atención. Su autora muestra de manera sencilla y muy irónica los anhelos, sueños y actividades de unos personajes que están descubriendo la vida, a través del amor y la amistad, y lo difícil que es hacerse mayor.



114

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** López, Andrés**Título:** Volver a mirar**Ilustrador:** López, Andrés**Editorial:** SM**ISBN:** 978-84-9856-462-4**Materias:** Curiosidad, Cielo, Relación con la naturaleza

Existió un hombre cuya curiosidad le hacía mirar siempre hacia el cielo. Quería que los demás observaran con él, pero no lo conseguía; estaban demasiado ocupados para intentarlo. Poético texto, con tintes de leyenda, que nos traslada a un momento sin tiempo, entre los frondosos bosques de la Huasteca Potosina en México. Grandes ilustraciones en óleo y lápices de colores juegan con las perspectivas para demostrar la inmensidad de la naturaleza frente al ser humano. Evocadores y sugerentes dibujos que emulan con maestría desde los bellos paisajes hasta extraordinarios fenómenos naturales, llenos de delicadeza, que harán al lector detenerse a mirar y asombrarse ante el espectáculo. Obra galardonada con el Premio Internacional de Ilustración Feria de Bolonia-Fundación SM 2022.



115

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Malpica, Toño**Título:** El otro**Ilustrador:** Landonio, Giulia**Editorial:** Diego Pun**ISBN:** 978-84-126064-3-0**Materias:** Diversidad, Discriminación, Sentimientos

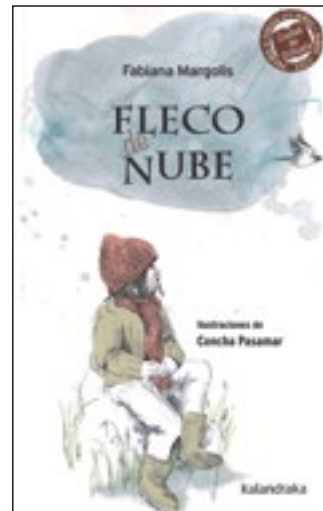
Un día llega al colegio un niño nuevo, X, que habla otro idioma. Los demás le ignoran. Pasa desapercibido para todos menos para uno, Z, que por temor no da el paso a hablar con él. Pero ¿qué ocurre si es Z el niño nuevo que llega a un colegio diferente en otro país? Con un planteamiento original, este relato a dos voces permite al lector reflexionar sobre la falta de empatía, el temor al diferente y la necesaria valentía para decidir por uno mismo. La ilustración, de rasgos picassianos, crea escenarios llenos de simbolismo donde los tonos negros y grises expresan la discriminación, frente al uso del color, que resalta la valentía y el optimismo. Una lectura necesaria.



116

**Género:** Poesía**Autor:** Margolis, Fabiana**Título:** Fleco de nube**Ilustrador:** Pasamar, Concha**Editorial:** Kalandraka**ISBN:** 978-84-1343-204-5**Materias:** Naturaleza, Estaciones del año

Hermoso poemario que invita al asombro a través de la contemplación de nuestro entorno más cercano: el cielo, los insectos o las huellas que la vida natural deja a nuestro alrededor. Los versos, en su mayoría de arte menor, juegan con la repetición, el encadenamiento y la metáfora y consiguen una musicalidad y dulzura que divierte y acuna a la vez. La ilustración, acuarelas de tonos terrosos y pastel, muestra una infancia que observa, paciente y asombrada, el mundo de las pequeñas cosas. Obra de gran sensibilidad, ganadora del XV Premio Ciudad de Orihuela de Poesía para Niñas y Niños, donde las imágenes que crea el texto en nuestra imaginación juegan con los niños que la ilustración nos propone.



117

**Género:** Narrativa**Autor:** Menéndez, Natalia**Título:** El faro que no miraba al mar**Editorial:** Pintar-Pintar**ISBN:** 978-84-126188-9-1**Materias:** Misterio, Aventuras, Fantasía

En el pueblo de Elmora, donde no hay mar, existe un faro de tierra. Su misión es anunciar, con luces de colores, la llegada de forasteros, como pasó el día que apareció el Circo de los Animales Curiosos. Esa visita vino acompañada de una extraña oscuridad que sumió a los habitantes en un profundo sueño. Solo los niños quedaron despiertos y solo ellos pueden resolver el misterio que durante años han ocultado los adultos. Fantasía, misterio y aventura se unen en esta original trama. La autora consigue crear un peculiar universo con portales y túneles del tiempo donde los personajes se definen de manera singular. Una lectura fascinante que muestra la importancia de preservar la memoria de un pueblo.



118

**Género:** Narrativa**Autor:** Murgo, Antonia**Título:** Miss Diciembre y el Clan de Luna**Editorial:** Nórdica Libros**ISBN:** 978-84-19735-46-1**Materias:** Aventuras, Miedos, Fantasía

Miss Diciembre está buscando trabajo. Un día responde a un anuncio en un periódico para emplearse como niñera. Su misión será cuidar de Corvin, un niño especial, con poderes para transformarse en humo, cuyo padre es el hombre del saco, conocido personaje de la tradición infantil. Una noche, aparecen tres individuos y la vida les cambia radicalmente. Novela de misterio con muchos toques de fantasía y acción y con protagonistas muy peculiares que sirven a la autora para abordar el tema de los miedos y cómo superarlos. Argumento original donde la mayor parte de la trama se desarrolla en una sola noche. Una historia cuya atmósfera nos recuerda a Mary Poppins y a las películas de Tim Burton.



**Género:** Cómico  
**Autor:** O'Neill, K.  
**Título:** La Guardiana de las Polillas  
**Ilustrador:** O'Neill, K.  
**Editorial:** La Cúpula  
**ISBN:** 978-84-18809-66-8  
**Materias:** Naturaleza, Amistad, Fantasía

Los habitantes de la aldea de la noche cuidan y veneran el árbol de la Flor Nocturna, regalo del Espíritu Lunar. Anya se va a convertir en la nueva protectora de las polillas lunares, encargadas de polinizar el mágico árbol que ayuda a sobrevivir a la comunidad. La premiada autora neozelandesa nos traslada a un mundo fantástico donde el amor, el sacrificio por la colectividad y el respeto por la naturaleza son el hilo conductor. Figuras amables, con rasgos entre animal y humano, nos invitan a conocer un árido paisaje nocturno lleno de contrastes. El texto cede el protagonismo a la ilustración. Unos primerísimos planos transmiten con claridad las emociones de la protagonista. Lectura amable que invita a la reflexión.



**Género:** Narrativa  
**Autor:** Orejana, David  
**Título:** La pluma de Samarcanda  
**Ilustrador:** Sastre, Alberto  
**Editorial:** Diquesí  
**ISBN:** 978-84-125013-5-3  
**Materias:** Aventuras, Misterio, Diarios, Fantasía

Todo cambia para Hugo el día que decide coger, sin permiso, una pluma y un tintero del cuarto de las máscaras de su excéntrica y viajera tía Lola. A partir de ese momento, todo lo que escribe en su diario, todos sus deseos, empiezan a hacerse realidad. Así arranca esta entretenida historia de simpáticos personajes que llevará al lector a una aventura fantástica en la que el misterio y el humor se combinan con situaciones disparatadas. La cuidada narración incorpora giros sorprendentes que aportan frescura y expectación. Las ilustraciones en blanco y negro, con un dibujo dinámico y distintos planos de enfoque, complementan el texto con gran expresividad e ingenio. Un libro para disfrutar de principio a fin.



121

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Osés, Beatriz  
**Título:** Abuelas 3.0  
**Ilustrador:** Urberuaga, Emilio  
**Editorial:** Edebé  
**ISBN:** 978-84-683-6127-7  
**Materias:** Abuelos, Amistad, Solidaridad, Humor

La prueba de un profesor a sus alumnos para mejorar su nota final consiste en adoptar a una abuela y cuidarla. Este es el leitmotiv por el que tres amigos vivirán una disparatada y divertida historia, en la que la casualidad hace que sus elegidas sean tres hermanas, peculiares, modernas y puestas al día en nuevas tecnologías. Cada personaje va presentando al resto de los protagonistas. La narrativa es dinámica, llena de ingeniosos diálogos que dosifican la acción y sus continuas sorpresas. Las irónicas y originales ilustraciones de Urberuaga presentan sus habituales figuras esquemáticas. La historia aborda temas como la solidaridad, la amistad y el alzhéimer desde una perspectiva actual que nos lleva a vivir situaciones entrañables, cargadas de humor.



122

**Género:** Álbum Ilustrado  
**Autor:** Perez, Sébastien  
**Título:** La infancia de los malvados, villanos y maléficos  
**Ilustrador:** Lacombe, Benjamin  
**Editorial:** Edelvives  
**ISBN:** 978-84-140-5541-0  
**Materias:** Personajes literarios, Infancia, Terror

La exitosa pareja de autores imagina los acontecimientos que pudieron desatar el lado más perverso de Drácula, el Lobo Feroz o Baba Yaga, entre otros. Obra de gran tamaño y cuidada factura, recoge veinte breves relatos sobre la infancia de tan maléficas figuras. Cargadas de ironía y mucho sentido del humor, las historias desganan traumas infantiles, deseos innatos y circunstancias posibles. Salpicadas de referencias a características del personaje, entroncan con el relato original y se convierten en vehículo para conocerlos. La ilustración, de exquisita belleza, se ajusta a la imagen que la tradición ha transmitido de cada malvado. Los grandes ojos desprenden una ternura inquietante que hipnotiza. Entre terrorífica y tierna, encantará a los aficionados a los villanos de cuento.

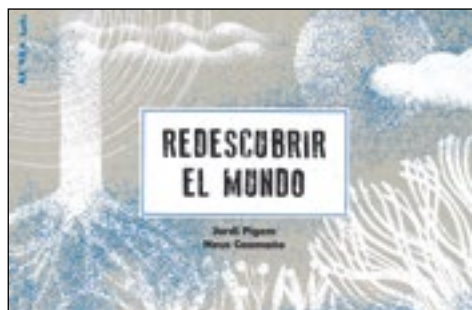




123

**Género:** Libro informativo**Autor:** Pigem, Jordi**Título:** Redescubrir el mundo**Ilustrador:** Caamaño, Neus**Editorial:** Akiara Books**ISBN:** 978-84-18972-26-3**Materias:** Naturaleza, Animales, Plantas

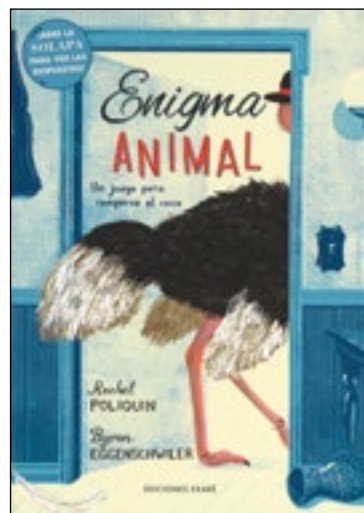
Nuestro mundo —con todo lo que contiene— es prodigioso. El filósofo Jordi Pigem, especializado en ciencia, nos lo muestra con ejemplos de plantas, animales y creaciones de la naturaleza realmente asombrosos. En formato apaisado, destacan las bellas ilustraciones en tonos claros, difuminados; elegantes y equilibradas en la página, se ajustan cómodamente con el texto, de párrafos breves y concretos donde el tono filosófico no está reñido con la capacidad para transmitir el deseo de descubrimiento. El autor nos interpela, proponiendo preguntas con las que abrir debates posteriores. Organizada en tres apartados dedicados a los animales, las plantas y la naturaleza creadora, esta delicada y profunda obra es una invitación a contemplar el mundo y dejarnos sorprender a cada paso.



124

**Género:** Libro informativo**Autor:** Poliquin, Rachel**Título:** Enigma animal**Ilustrador:** Eggenschwiler, Byron**Editorial:** Ekaré**ISBN:** 978-84-125049-9-6**Materias:** Naturaleza, Libros-juego

¿Qué animal podrías hacer con los objetos que ves en esta página? Así comienza esta atractiva y diferente obra de divulgación que propone un juego de adivinanzas sobre el mundo animal. Inspirado en los bestiarios de los antiguos exploradores, que usaban referencias a objetos cotidianos para describir criaturas exóticas, este libro es un desafío para grandes y pequeños. Cada nuevo enigma muestra, a doble página, un ambiente concreto, dibujado a un solo color de aspecto desgastado, que recuerda a los grabados antiguos. Esparcidos por el espacio aparecen resaltados los elementos que, combinados, recuerdan al animal que se esconde a la vuelta. Junto a la respuesta, breves textos ofrecen información curiosa y concreta. Estimulante lectura que alienta la curiosidad del lector.



125

**Género:** Cómic**Autor:** Quino**Título:** Mafalda para niñas y niños**Ilustrador:** Quino**Editorial:** Lumen**ISBN:** 978-84-264-2600-0**Materias:** Familia, Infancia, Humor

En 1964 aparece por primera vez Mafalda en el semanario Primera Plana. Lumen conmemora con esta edición su 60 cumpleaños recopilando historietas dirigidas ahora a los más pequeños, centradas en la familia y la escuela, dejando a un lado los temas más complicados, como sociedad y política. Sin embargo, el objetivo sigue siendo el mismo: ofrecer a los lectores un humor inteligente y sensible. Esta edición, además, conserva su habitual apariencia en blanco y negro, lo que contrasta con los vivos colores de su cubierta. Seguramente, los que comiencen a leer a Mafalda con este ejemplar no dejarán de hacerlo, ya que la heroína argentina, que nos ha hecho reír y pensar a todos, es ya un auténtico clásico.



126

**Género:** Narrativa**Autor:** Ramsland, Morten**Título:** La lista secreta y otras historias**Ilustrador:** Thau-Jensen, Cato**Editorial:** Nórdica Libros**ISBN:** 978-84-19320-87-2**Materias:** Adolescencia, Amistad, Relatos

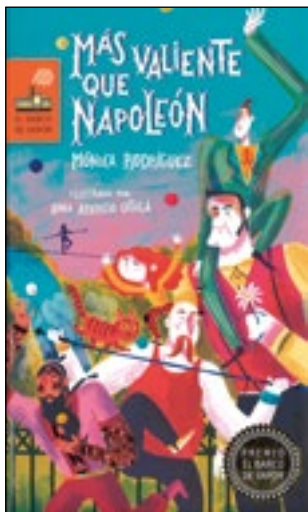
Breve obra que incluye cuatro relatos sobre situaciones cotidianas de la vida de cualquier adolescente o preadolescente. Un narrador equisicente nos pone en la piel del protagonista y nos ayuda a entender sus temores y la evolución de su carácter a lo largo de la historia. De lectura ágil, utiliza un lenguaje chocante, directo y con toques de humor ácido que le aportan frescura. Las ilustraciones rozan la caricatura, con curiosas perspectivas que potencian el trasfondo oscuro de la narración. Finales no del todo cerrados dan pie a jugosos diálogos posteriores sobre temas candentes: el acoso en la escuela, el abuso de pantallas, la conciencia de la muerte o el robo. Atractiva obra para despertar mentes.



127

**Género:** Narrativa**Autor:** Rodríguez, Mónica**Título:** Más valiente que Napoleón**Ilustrador:** Aparicio Català, Anna**Editorial:** SM**ISBN:** 978-84-9856-912-4**Materias:** Circos, Familia, Mujeres

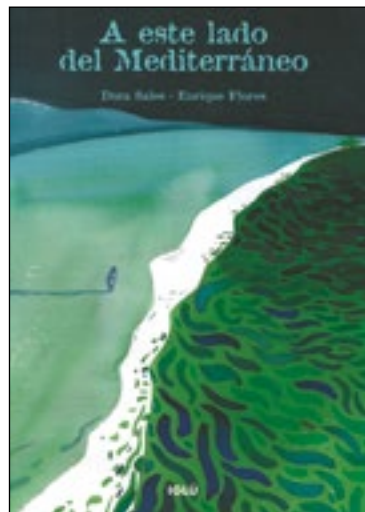
Al gran equilibrista Laurentinus W. A., el cuidado de su sobrina lo apartará de su antiguo oficio. La llegada de sus amigos con la noticia de que María Spelterini necesita ayuda para cruzar las cataratas del Niágara dará un giro a su vida. Un divertido paseo por el “mayor espectáculo del mundo” cuyos protagonistas están bien definidos, y donde los irónicos diálogos y las plásticas descripciones nos introducen en el maravilloso ambiente circense. Sus figuras elásticas alargan o encogen sus extremidades, mostrando a la perfección un mundo de ilusionismo, y los colores aportan su propio lenguaje. Una obra que recuerda los valores del trabajo, la constancia, la igualdad y la solidaridad, ganadora del Premio Barco de Vapor 2023.



128

**Género:** Álbum Ilustrado**Autor:** Sales, Dora**Título:** A este lado del Mediterráneo**Ilustrador:** Flores, Enrique**Editorial:** Iglú**ISBN:** 978-84-18488-46-7**Materias:** Migración, Guerra, Refugiados

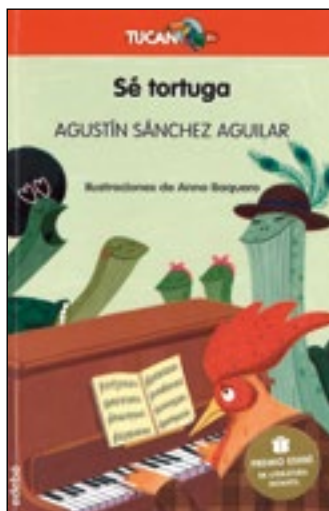
Tras las ventanas de una tienda de campaña en el campo de refugiados, una niña recuerda los días en que su vida era otra, normal y feliz, junto a su familia, antes de que la guerra acabara con todo. La pequeña nos habla en tercera persona, como si no fuera ella la que ha vivido el terrible viaje. Un alejamiento metafórico que la separa de quien era entonces y ya no volverá a ser. Desde la mirada del que huye, transitamos entre la incomprensión de lo que sucede, la rabia, el miedo y el inmenso silencio que dejan los conflictos bélicos. Las sugerentes acuarelas poseen gran carga simbólica y emocional. Desgarrador y necesario relato sobre inmigración e infancia.



129

**Género:** Narrativa**Autor:** Sánchez Aguilar, Agustín**Título:** Sé tortuga**Ilustrador:** Baquero, Anna**Editorial:** Edebé**ISBN:** 978-84-683-6384-4**Materias:** Animales humanizados, Música, Optimismo

Ante su precaria situación económica, el gallo Casildo, famoso cantante retirado, acepta dar clases de canto a las Wonderful: cinco ancianas tortugas. Alegres, tranquilas y sin ningún talento para el canto, podrán a prueba la paciencia del gallo. Ellas nos conquistan con su inocencia, alegría y empatía. Una personalidad que, al chocar con la del antagonista, provoca giros y situaciones llenas de humor e imaginación. Contada en tercera persona, utiliza un lenguaje rico donde abundan los juegos de palabras y la ironía. Dibujos de colores planos y formas redondeadas, expresivos y amables, son fiel reflejo de los personajes. Entrañable y divertida, ganadora del premio Edebé de Literatura Infantil, deja claro el mensaje desde el título: "Sé tortuga: disfruta del camino".



130

**Género:** Poesía**Autor:** Serdio, María Rosa**Título:** De barquillos y cometas**Ilustrador:** Sánchez, Ester**Editorial:** Pintar-Pintar**ISBN:** 978-84-126188-5-3**Materias:** Cometas (juguetes), Vida cotidiana, Estaciones del año

Este libro koinobori exhibe sus banderas a base de carpas de colores, que son izadas en Japón en los días especiales de los niños. Cada parte está dedicada a un tema que relaciona al pequeño con sus sensaciones, recuerdos y experiencias. Un poemario que quiere jugar al escondite con las palabras, rememorar las nanas del abuelo y recorrer la tierra y sus estaciones. Sus anáforas introducen un sinfín de añoranzas, cubiertas por metáforas entrañables. La sencillez del verso trae ecos de Gloria Fuertes y su ritmo sonoro ayuda a fluir por ellos con agilidad. La ilustración utiliza la línea abierta para crear un universo libre y sugerente. Una obra de cuidada edición, muy apropiada para trabajar en el aula.



131

**Género:** Narrativa**Autor:** Turnage, Sheila**Título:** Tres golpes de suerte**Editorial:** Ediciones Invisibles**ISBN:** 978-84-125353-5-8**Materias:** Aventuras, Detectives, Misterio

Mo, de 11 años, es la protagonista de esta historia que se desarrolla en un aburrido pueblo de Carolina del Norte donde, para distraerse, funda una pequeña agencia de detectives privados. El municipio vivirá una transformación el día en que aparece un auténtico detective de policía que reabre un antiguo caso: el atraco a un banco. Trama bien urdida, con robos, secuestros y asesinatos, que le resultará emocionante al lector y donde los personajes, tanto principales como secundarios, están muy bien perfilados. La autora los encuadra en un café, escenario por el que desfilan, conviven y se relacionan, y que le servirá para recrear a la perfección el ambiente sureño. Esta novela ha recibido numerosos reconocimientos en Estados Unidos.



132

**Género:** Poesía**Autor:** Veiga, Ramón D.**Título:** Violeta Parapluiie y otras historias de gente poco corriente**Ilustrador:** Iván R.**Editorial:** Triqueta**ISBN:** 978-84-18687-65-5**Materias:** Diversidad, Humor

Original poemario protagonizado por una curiosa colección de personas diferentes, con ciertas características que las convierten en peculiares: pueden atraer un rayo, comer caldo con babosa o ser vampiros a los que la sangre da dentera. Sus cuartetas destacan por su ironía y el humor, blanco o negro, y siempre resultan originales y sorprendentes, tanto por su temática como por sus recursos poéticos. La ilustración retrata a los personajes desde un punto de vista innovador; el uso de distintos colores para definir a cada uno consigue que la edición resulte muy atractiva y divertida. Interesante recurso con un planteamiento poco convencional para acercar la poesía a la infancia. Libro ganador del Premio Arume de Poesía para la infancia 2021.



A partir de **12 años**

---





133

**Género:** Libro informativo**Autor:** AI Caramba!**Título:** Wow: descubre los extraordinarios logros de la mente humana**Ilustrador:** AI Caramba!**Editorial:** Zahorí Books**ISBN:** 978-84-19532-94-7**Materias:** Inteligencia artificial, Descubrimientos científicos, Inventos

Particular viaje a lo largo de la historia de la humanidad con cincuenta y cinco paradas. Cada una muestra un hito humano y en ellas caben descubrimientos, avances tecnológicos, figuras carismáticas o revoluciones sociales, que son ilustrados a partir de imágenes creadas por la inteligencia artificial. Obra informativa de gran tamaño y cuidada maquetación que pone el foco en la importancia de la cocreación entre este tipo de habilidad tecnológica y el hombre. Las ilustraciones, seleccionadas de entre miles, son de un realismo abrumador. Se acompañan de un breve texto explicativo del momento que se ilustra. Un interesante libro sobre la responsabilidad del ser humano en sus propios avances y su capacidad para cambiar el rumbo de la historia.



134

**Género:** Narrativa**Autor:** Almond, David**Título:** Skellig**Editorial:** Duomo**ISBN:** 978-84-19004-86-4**Materias:** Personajes fantásticos, Amistad

¿Qué o quién es Skellig? Michael lo encuentra, rodeado de polvo, en el destartado garaje de la casa a la que se ha mudado con su familia. Él y su nueva amiga Mina solo saben que es un ser extraordinario. Un ser que cambiará sus vidas para siempre. Novela escrita en 1998, ganadora de la Medalla Carnegie, que ha sido llevada al cine y al teatro. Con una prosa ágil, el autor nos presenta una historia llena de sensibilidad y ternura donde la esperanza, el amor y la fantasía son el hilo conductor. Contada en primera persona, las vivencias de Michael apelan directamente al lector y lo hacen partícipe de sus emociones. Una historia conmovedora convertida ya en un clásico.

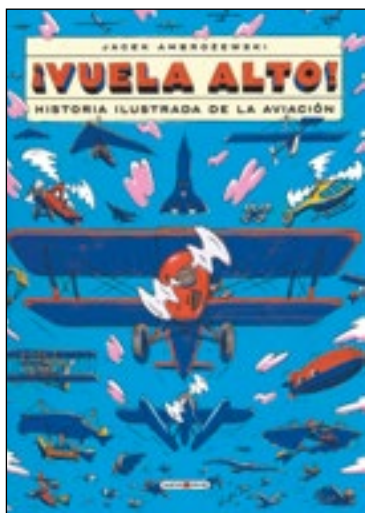




135

**Género:** Libro informativo**Autor:** Ambrozewski, Jacek**Título:** ¡Vuela alto! Historia ilustrada de la aviación**Ilustrador:** Ambrozewski, Jacek**Editorial:** Maeva**ISBN:** 978-84-19638-23-6**Materias:** Aviación, Inventos, Historia, Curiosidades

La conquista del cielo ha sido siempre para la humanidad un sueño reservado a dioses y héroes. En este libro descubriremos cómo, a través de la observación de la naturaleza y, principalmente, de las aves, los humanos han obtenido una valiosa información para lograr la gran hazaña de levantar el vuelo. También comprobaremos que esta labor no ha estado exenta de rotundos fracasos, curiosas anécdotas y continuos avances. A través de las viñetas de este libro de gran formato, se hace un completo y documentado recorrido por la historia de la aviación, desde los primitivos artilugios a las más sofisticadas aeronaves. Una aventura que pone de manifiesto la audacia y creatividad del ser humano en su afán por volar.



136

**Género:** Narrativa**Autor:** Ayamonte, May R.**Título:** Canela y sal**Editorial:** Anaya**ISBN:** 978-84-143-3594-9**Materias:** Abuelos, Recuerdos, Problemas familiares

Los padres de Lola deben viajar a Alemania por trabajo. Con 15 años, lo que ella desea es estar sola en casa, pero tendrá que desplazarse a Ayamonte para quedarse con una abuela a la que casi no conoce, sin Internet y sin amigos. Una historia corta en la que se alternan las vivencias actuales de la joven, sus clases, amigas, un amor juvenil, con las de su abuela Amalia, con responsabilidades y cambios en una época de posguerra. Una estructura bien planteada, con un tono muy humano, donde las tramas se van entrelazando. La multitud de personajes que aparecen no empaña la sencillez de la historia, que recuerda a los jóvenes la necesidad de escuchar a los mayores.



137

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Boardman, Adam Allsuch  
**Título:** Historia ilustrada de los fantasmas  
**Ilustrador:** Boardman, Adam Allsuch  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-125706-5-6  
**Materias:** Fantasmas, Fenómenos sobrenaturales, Espíritus

Libro informativo sobre el origen de los fantasmas desde la Antigüedad hasta hoy. De forma sistemática presenta a estos espectros, sus nombres, tipologías, características, lugares donde han aparecido y formas de manifestación. Se recoge toda la información ordenada y expuesta de forma ágil y amena. El final del libro contiene un glosario de términos, bibliografía clasificada por fecha de publicación, filmografía, propuestas de ampliación, series de culto e índice. Los datos y anécdotas, abundantes y con un cariz escéptico, se combinan con una ilustración que utiliza un lenguaje muy cercano al cómic de superhéroes, teatral a veces, resuelta con colores planos, sombras cortadas y contrastadas y figuras esquemáticas muy expresivas que ocupan la mayor parte de cada página.



138

**Género:** Poesía  
**Autor:** Chavarría, María Ángeles  
**Título:** La voz secreta  
**Editorial:** Bohodón Ediciones  
**ISBN:** 978-84-19404-87-9  
**Materias:** Sentimientos, Crecimiento personal

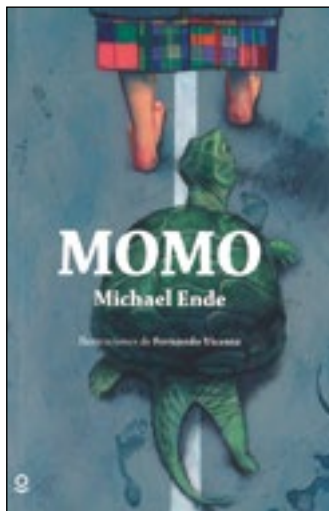
Hermoso volumen con más de cien haikus en los que la autora revela su voz interior. Una serie de instantes congelados que muestran la emoción pura, sin artificios, y que solo puede ser nombrada a través de la poesía. La elegante edición busca la simplicidad en la presentación de los versos. Con solo dos poemas en el centro, cada página guarda un exquisito equilibrio estético, con una etérea amapola como único ornamento. Desde la sencillez de lo cotidiano, sin estridencias, los momentos se suceden, como en la vida, entre contrastes. Amor, soledad, abatimiento o euforia se hacen palpables, convirtiendo la sensación en palabra. Un acercamiento de extrema delicadeza al milenario arte del haiku, la poesía de las sensaciones.



139

**Género:** Narrativa**Autor:** Ende, Michael**Título:** Momo**Ilustrador:** Vicente, Fernando**Editorial:** Loquileo**ISBN:** 978-84-9122-513-3**Materias:** Tiempo, Relaciones personales, Sentimientos, Fantasía

Momo es una niña que vive sola en las ruinas de un anfiteatro y que tiene una gran cualidad: sabe escuchar a los demás. Los vecinos de la zona, niños y mayores, hablan de sus inquietudes a la vez que cuidan de ella. Y los días discurren en armonía hasta que aparecen los ladrones del tiempo. La historia fluye a través de una prosa suave que va introduciendo, poco a poco, los ingredientes necesarios de tensión e intriga. Fernando Vicente deja su visión de los personajes a través de las ilustraciones que acompañan al texto. Son imágenes realistas, a color, y siempre con un toque de ternura. Una edición de calidad para un clásico atemporal de la literatura juvenil.



140

**Género:** Narrativa**Autor:** Fernández Jiménez, Javier**Título:** Semillas bajo el manzano**Ilustrador:** Huiskamp Pajeroles, Saskia**Editorial:** Istarduk Ediciones**ISBN:** 978-84-127702-0-9**Materias:** Segunda Guerra Mundial, Polonia, Judíos, Historia

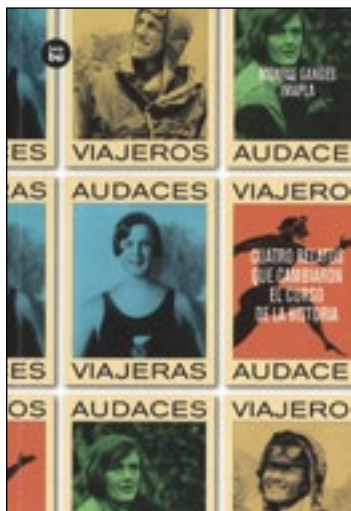
La enfermera Irena Sendler consigue sacar a decenas de niños judíos del gueto de Varsovia durante la Segunda Guerra Mundial para evitar que sean enviados al campo de exterminio de Treblinka. La obra entrelaza hechos reales con otros ficticios y, en capítulos muy cortos, hace avanzar la historia a través de la mirada de diferentes personajes. El autor consigue crear un ambiente gris de temor y desolación, en el que encajan a la perfección las ilustraciones oscuras con sugestivos contrastes de color. La trama va tomando ritmo e intriga según avanzan los hechos, creando expectación hasta el final. Es un relato duro pero lleno de emoción, que permitirá a los más jóvenes acercarse a la figura de esta admirable mujer.



141

**Género:** Libro informativo**Autor:** Ganges, Montse; Imapla**Título:** Audaces viajeros, audaces viajeras**Editorial:** Bambú**ISBN:** 978-84-8343-829-9**Materias:** Aventureros, Deportes, Exploradores, Biografías

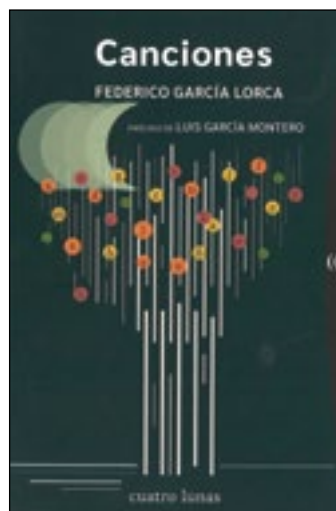
Desde la Antigua Grecia al siglo XX, cuatro momentos de la historia quedarán marcados para siempre por las proezas realizadas por Filípides, Gertrude Ederle, Edmund Hillary y Tenzing Norgay, y Dian Fossey. Para cumplir un sueño, lucharon con tesón, sin descanso, contra toda clase de obstáculos, tanto naturales como físicos y sociales. Un texto cercano, no exento de datos y contexto biográfico-histórico, relata las circunstancias que rodearon la hazaña de cada personaje. Acompañada de fotos en blanco y negro de la época y organizada en capítulos, cada biografía transmite la emoción de la aventura y el espíritu de superación, sacrificio y entrega que todos ellos demostraron tener. Cuatro inspiradoras historias sobre gente corriente que consiguió lo imposible.



142

**Género:** Poesía**Autor:** García Lorca, Federico**Título:** Canciones (1921-1924)**Editorial:** Cuatro Lunas**ISBN:** 978-84-19783-00-4**Materias:** Amistad, Familia, Infancia

Nueva edición de la obra que el poeta publicara en 1927. En ella se recopilan textos escritos entre la Residencia de Estudiantes y la casa familiar de Asquerosa (Valderrubio). En su prólogo, Luis García Montero demuestra la admiración y devoción que siente por el autor en un erudito análisis de los poemas. Invitando al emocionante encuentro con la obra de Lorca, un elegante y discreto árbol de letras nos abre las puertas al cancionero. Los textos, tal y como aclara la nota editorial al final, aparecen en estudiada y cuidada composición, enmarcando las estrofas de blanco, dándoles su protagonismo. Un libro emocionante, impregnado de amigos y familia, que resulta ideal para adentrarse en la obra de este granadino universal.



143

**Género:** Narrativa**Autor:** Green, Roger Lancelyn**Título:** Las aventuras de Robin Hood**Editorial:** Siruela**ISBN:** 978-84-19553-07-2**Materias:** Leyendas, Edad Media, Aventuras

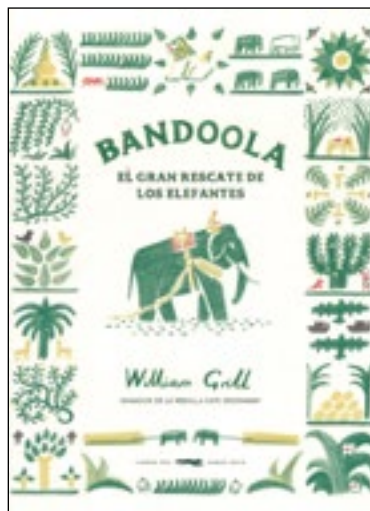
El valiente y astuto Robin Hood pasará de ser conde de Huntingdon a proscrito el día de su boda con Lady Marian. Perseguido por el príncipe Juan, se adentrará en el bosque de Sherwood, donde formará un grupo de leales para defender a los oprimidos. Clásico de la literatura juvenil en el que el biógrafo y escritor británico recupera romances, leyendas y pequeños textos sobre el famoso paladín. Publicada por primera vez en 1957, incluye la interesante introducción del autor sobre las fuentes que utilizó para escribirlo. De lectura ágil y amena, consta de breves capítulos con hazañas y escenas que nutren de personajes a la narración global. Lectura muy recomendable para los aficionados a la novela de aventuras.



144

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Grill, William**Título:** Bandoola: el gran rescate de los elefantes**Ilustrador:** Grill, William**Editorial:** Libros del Zorro Rojo**ISBN:** 978-84-125704-7-2**Materias:** Elefantes, Segunda Guerra Mundial, India, Industria maderera

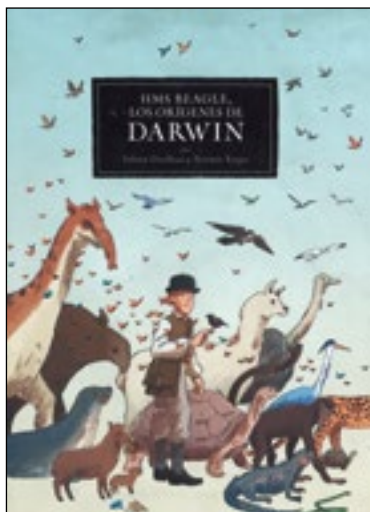
El elefante Bandoola y su adiestrador, James Howard, nacieron el mismo año, pero uno en las junglas de Myanmar y otro en Inglaterra. A pesar de esa distancia inicial, la vida los unirá y compartirán asombrosas aventuras. Los principales protagonistas son los paquidermos adiestrados que ayudaron a los hombres en la explotación maderera durante la Segunda Guerra Mundial, dentro del territorio de la India. Es un libro de gran formato, cautivador, con un argumento novedoso, un texto bien redactado y personajes potentes. Las exuberantes ilustraciones que llenan las páginas están realizadas con lápices de colores, y en ellas predomina el verde entre amarillos y anaranjados. El dibujo, expresionista y sin grandes detalles, resulta realista pese a su carácter esquemático.



145

**Género:** Cómic  
**Autor:** Grolleau, Fabien  
**Título:** HMS Beagle, los orígenes de Darwin  
**Ilustrador:** Royer, Jérémie  
**Editorial:** Norma  
**ISBN:** 978-84-679-6180-5  
**Materias:** Evolucionismo, Darwin, Charles (1809-1882), Viajes alrededor del mundo, Biografías

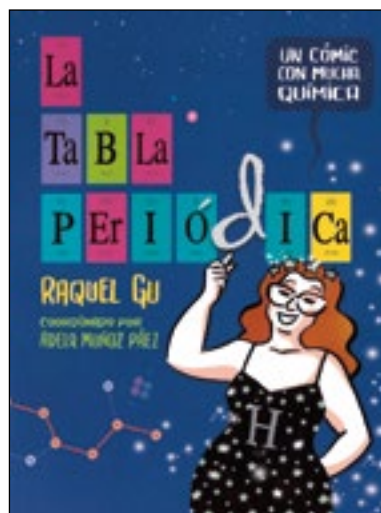
Visión novelada del viaje que llevó al gran naturalista a recorrer el mundo durante 5 años a bordo del HMS Beagle. Fruto de aquel periplo, el científico desarrolló su teoría de la evolución de las especies. Excepcional tomo de narración vivaz y cuidada ilustración, especialmente detallista en la representación de los paisajes y animales. Mientras seguimos el recorrido del Beagle alrededor del mundo, conoceremos la parte más humana del personaje. Darwin se revela como alguien necesariamente curioso, con una mentalidad adelantada a su tiempo, contrario a la esclavitud y el maltrato a los indígenas. Un guion de lectura fluida, favorecida por un dibujo bien definido donde destaca un excepcional uso del color. Cómic cautivador y ameno sobre una extraordinaria aventura.



146

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Gu, Raquel  
**Título:** La tabla periódica  
**Ilustrador:** Gu, Raquel  
**Editorial:** Andana  
**ISBN:** 978-84-19605-11-5  
**Materias:** Química, Divulgación científica

Los elementos de la tabla periódica son los protagonistas de este original y divertido libro informativo que, con intención divulgativa, rompe con la idea equivocada de que la química es difícil y aburrida y la muestra fascinante y al alcance de todos. Tras narrar la historia del creador de la tabla periódica, se suceden los 118 elementos, caricaturizados pero siempre presentados de forma reconocible. La ilustración, de colores llamativos, ocupa la página sin saturar. Cada elemento nos cuenta sus peculiaridades de forma clara y directa con grandes toques de humor. La estructura del conjunto deja libertad para alterar el orden de lectura. Se incluye un completo glosario de términos y el amplio listado de participantes. Un libro imprescindible.



147

**Género:** Narrativa**Autor:** Gutiérrez, Pablo**Título:** Un verano en Portugal**Editorial:** Edebé**ISBN:** 978-84-683-6344-8**Materias:** Amistad, Adolescencia,  
Vacaciones

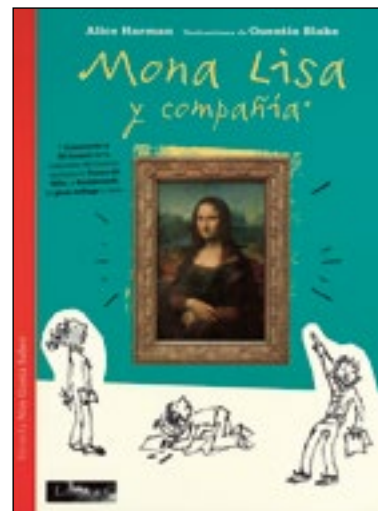
Con casi 13 años, Manu cree que el mundo se ha vuelto en su contra. Se ve obligado a irse de vacaciones antes de lo previsto y a un nuevo destino. Enmarcada en el mundo del surf y contada con la voz de un joven protagonista en un tono desenfadado, la historia habla sobre querer crecer demasiado rápido y las consecuencias de desobedecer a los padres en plena adolescencia. Además de su familia, con un padre aficionado al mundo clásico, se añaden unos vecinos alemanes que cambiarán el rumbo de los acontecimientos. La amistad, el tránsito a la vida adulta, el deseo de libertad e independencia hacen de este relato costumbrista una interesante obra para los jóvenes lectores.



148

**Género:** Libro informativo**Autor:** Harman, Alice**Título:** Mona Lisa y compañía**Ilustrador:** Blake, Quentin**Editorial:** Siruela**ISBN:** 978-84-19419-04-0**Materias:** Arte, Curiosidades

Curioso y divertido libro informativo dedicado a la colección del Museo del Louvre que utiliza como conductora a la célebre Mona Lisa, que cobra vida para actuar como guía. Desde su posición privilegiada, analiza con humor más de treinta obras de arte conocidas por todos y las describe en un tono cercano sin caer en el lenguaje técnico y haciéndolo asequible a cualquier lector. Los cuadros se reproducen completos o en detalle y siempre combinados con los dibujos a línea, despreocupados, de carácter casi improvisado, del ilustrador Quentin Blake, o con representaciones cuya técnica nos recuerda al cómic. Todo ello conforma un álbum llamativo que conecta al joven lector con el arte de una forma absolutamente sencilla y desenfadada.



149

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Hawker, Luke Adam  
**Título:** El último árbol  
**Ilustrador:** Hawker, Luke Adam  
**Editorial:** Blume  
**ISBN:** 978-84-19094-63-6  
**Materias:** Árboles, Naturaleza

Es de noche y la emoción impide a la pequeña Olive conciliar el sueño. Por la mañana visitará el Museo de los Árboles y, viviendo en un mundo donde ya no existen, será una verdadera aventura poder contemplarlos. Los dibujos con tinta, tremendamente expresivos y en extremo detallistas, llevan el peso de la historia. Los planos de las ilustraciones, tomados desde todos los ángulos, provocan una narración visual extraordinaria. Todo en blanco y negro, a veces con algunas sombras para reflejar los miedos. Los trazos minuciosos generan figuras y los edificios, con composiciones imposibles, tienen un toque surrealista. La importancia de la naturaleza, enfocada de una forma muy intensa, da lugar a una historia llena de ternura.



150

**Género:** Cómic  
**Autor:** Hicks, Faith Erin  
**Título:** La ciudad sin nombre. 1, El agujero en el cielo  
**Ilustrador:** Hicks, Faith Erin; Bellaire, Jordie  
**Editorial:** Astiberri  
**ISBN:** 978-84-18909-99-3  
**Materias:** Clases sociales, Amistad, Política

Una extraña ciudad, dominada por los daos, es llamada con un nombre u otro según a quién se pregunte. Los nativos la llaman Ciudad sin Nombre. También es la llave para poseer la riqueza de todo el territorio conocido a través de una enorme puerta, de construcción desconocida, que conecta con el mar. Interesante y enigmática trama acompañada de potentes viñetas con ilustraciones equilibradas en cuanto a color, movimiento y expresividad figurativa. Los paisajes urbanos tienen una sorprendente dimensión espacial. Primer volumen de una trilogía entretenida, con buen ritmo y un trasfondo que plantea cuestiones de identidad personal, lucha de clases, ambigüedad del poder o sentido de la política. Una historia de ficción en cómic que resulta necesaria.

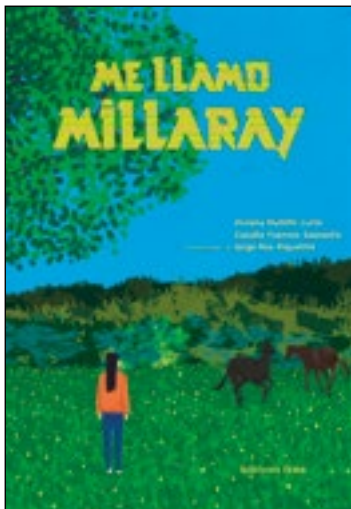




151

**Género:** Álbum Ilustrado  
**Autor:** Huiliñir Curio, Viviana; Fuentes Saavedra, Claudio  
**Título:** Me llamo Millaray  
**Ilustrador:** Roa Riquelme, Jorge  
**Editorial:** Ekaré  
**ISBN:** 978-84-125929-4-8  
**Materias:** Indígenas, Diversidad cultural, Cultura popular

Como todos los veranos, Mila regresa al sur del país, Chile, pero esta vez la acompaña Cata, su mejor amiga del colegio. Con ritmo narrativo que atrapa al lector al jugar con la imagen y el texto, la obra se adentra en la historia de la comunidad indígena mapuche. Acompaña una ilustración muy potente visualmente que muestra una estética contemporánea de colores fuertes, con contrastes importantes entre luces y sombras. Un viaje increíble donde predominan los verdes de los bosques y los azules de los cielos. Se ofrece información sobre las tradiciones de este pueblo, bibliografía y un glosario, en un intento de reconocer y valorar esta cultura y posibilitar la convivencia pacífica entre espacios rurales y urbanos.



152

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Inclán, Paco  
**Título:** Lenguas del mundo  
**Ilustrador:** Negrescolor, Joan  
**Editorial:** Litera Libros  
**ISBN:** 978-84-125851-6-2  
**Materias:** Idiomas, Geografía, Curiosidades

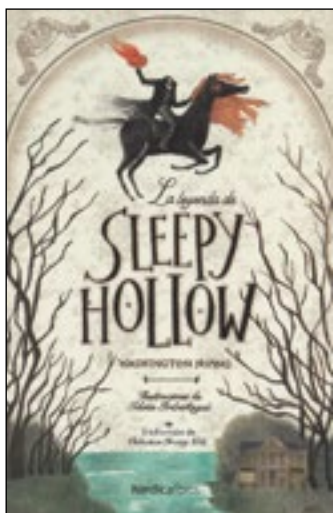
¿Cuántas lenguas existen en el planeta? Este libro nos invita a un recorrido por la grandeza lingüística de los continentes y toda la diversidad de los últimos rincones de nuestro planeta. Desde lenguas universales, como el esperanto, a lenguas secretas como la usada por algunas mujeres en el sur de China. De lenguajes silbados a otros incomprensibles, como el rongo rongo en Pascua. Un itinerario salpicado de sorprendentes curiosidades sobre la manera que tenemos de nombrar el mundo. Se presenta además con un formato generoso y un cuidado diseño. El uso del color albero y los motivos geométricos y étnicos de las ilustraciones lo hacen visualmente muy atractivo. Una propuesta interesante para conocer los secretos que cada lengua atesora.



153

**Género:** Narrativa**Autor:** Irving, Washington**Título:** La leyenda de Sleepy Hollow**Ilustrador:** Iribertegui, Idoia**Editorial:** Nórdica Libros**ISBN:** 978-84-19735-50-8**Materias:** Personajes fantásticos, Leyendas, Terror

Nueva traducción del famoso relato corto que el autor del Romanticismo americano publicara en 1820. De elegante formato en tapa dura, el clásico atemporal cuenta lo que le sucede a Ichabod Crane, supersticioso profesor de escuela, en Sleepy Hollow, pequeña ciudad junto al río Hudson. La traducción coral de los miembros de la escuela Billar de Letras consigue un texto ágil y muy accesible. El tono irónico de Irving, dentro de la atmósfera de misterio, conecta con los lectores juveniles actuales, que se adentrarán con facilidad en la leyenda entre detalladas descripciones. Las láminas sombrías y brumosas, repletas de detalles fieles al contexto, reinterpretan el texto y cuentan su propia historia dentro de la historia. Un conjunto exquisito.



154

**Género:** Narrativa**Autor:** Lalana, Fernando; Castejón, Chus**Título:** El manuscrito Sancho Panza**Editorial:** Anaya**ISBN:** 978-84-143-3461-4**Materias:** Personajes literarios, Amor, Aventuras

Rebeca Longinos, directora de una editorial en decadencia, recibe de forma anónima un antiguo manuscrito en el que, supuestamente, Sancho Panza relata los acontecimientos que un adolescente Alonso Quijano y él vivieron junto a Miguel de Cervantes en Argamassilla de Alba. Original novela escrita a cuatro manos, ganadora del Premio Anaya Juvenil 2023, que nos presenta al famoso escritor como un aventurero, algo muy atractivo para el lector adolescente. Los personajes, bien dibujados, se enmarcan dentro del carácter que mostrarán en el Quijote. Destaca la figura de Dulcinea, que aporta coherencia y equilibrio al conjunto. Los saltos en el tiempo y los intensos momentos de acción conforman una obra de lectura ágil, trepidante, llena de intrigas, amor y amistad.



155

**Género:** Cómico**Autor:** Lavandier, Yves**Título:** La maestra**Ilustrador:** Maurel, Carole**Editorial:** Astronave**ISBN:** 978-84-679-6185-0**Materias:** Maestros, Segunda Guerra Mundial, Historia

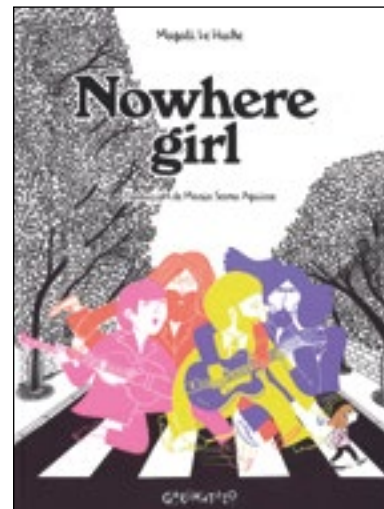
Al final de la Segunda Guerra Mundial, una maestra rural de la Bretaña francesa evitará que un niño judío sea atrapado por las milicias locales, simpatizantes de los alemanes. Ella huirá junto a sus alumnos al bosque, y les enseñará a ser tolerantes y solidarios gracias a su gran valentía e imaginación. Los dibujos, realistas y detallistas, ambientan perfectamente el entorno de la narración, con predominio de colores suaves y cálidos que enfatizan, con gran destreza y naturalidad, esos valores de unión, amistad y convivencia. Una novela gráfica que nos muestra la cara más amable, pero no exenta de miedo y crueldad, de uno de los episodios más horribles de la historia del siglo XX.



156

**Género:** Cómico**Autor:** Le Huche, Magali**Título:** Nowhere girl**Ilustrador:** Le Huche, Magali**Editorial:** Galimatazo**ISBN:** 978-84-123839-6-6**Materias:** Adolescencia, Sentimientos, Música

Magali es la típica adolescente. Su vida va pasando junto a su hermana mayor, a la que idolatra, sus padres y sus compañeras de clase. Poco a poco, se aleja del colegio y de los demás chicos, utilizando la vida y la música de los Beatles como un mundo alternativo donde refugiarse. No acepta el cambio físico de la adolescencia. La ilustración varía con los estados emocionales de la protagonista, pasando de las dos tintas al color más exuberante, de la relajación simplista al movimiento más alocado. El dibujo de los personajes tiene un brillante estilo para mostrar enfado, miedo o angustia. El color es, también, un recurso expresivo. Mención de honor en los Premios Bologna Ragazzi 2021.



157

**Género:** Cómic**Autor:** Lemire, Jeff**Título:** Little monsters. Volumen 1**Ilustrador:** Nguyen, Dustin**Editorial:** Astiberri**ISBN:** 978-84-19670-01-4**Materias:** Vampiros, Distopías, Niños abandonados

Ocho niños subsisten en una ciudad en ruinas en un mundo posapocalíptico. Llevan viviendo así un tiempo indeterminado, cada uno con su propio pasado en un momento de la historia distinto. Solo recuerdan la misma premisa: quedarse juntos en aquel lugar. Primer volumen de la nueva serie del premiado equipo creativo de Descender-Ascender. Dibujos en blanco y negro salpicados de un rojo intenso crean una ambientación perfecta en cada instante de la narración. Personajes bien contruidos y un potente guion, con cambios de ritmo e intensidad, componen una historia de vampiros, aunque esta circunstancia es casi lo menos relevante. Atrayente novela gráfica donde estos niños, atrapados en un entorno hostil y llevados por su instinto de conservación, perderán la inocencia.



158

**Género:** Narrativa**Autor:** Little Badger, Darcie**Título:** Ellie y los perros fantasma**Ilustrador:** Cai, Rovina**Editorial:** Duomo**ISBN:** 978-84-19004-63-5**Materias:** Fantasmas, Perros, Investigación criminal, Fantasía

Ellie es una adolescente apache lipán que ha heredado de su abuela el poder de despertar a los fantasmas de animales muertos. Siempre va en compañía de su perro Kirby. Su primo Trevor muere en un accidente y se le aparece en sueños para contarle que ha sido asesinado. Así, Ellie iniciará una investigación con ayuda de fantasmas y amigos. Una novela entretenida con ilustraciones en blanco y negro que encabezan y enmarcan cada capítulo. La historia está escrita de forma muy sencilla, con un estilo realista mágico. Mezcla fantasía, intriga y algún toque de terror para crear una realidad diferente de un modo cotidiano y cercano. Su lectura atrapa hasta el final, donde nos sorprenderá con un desenlace imprevisto.



159

**Género:** Teatro**Autor:** López, Nando**Título:** Peter y Wendy rumbo a Nunca Jamás**Editorial:** SM**ISBN:** 978-84-1910-234-8**Materias:** Viajes fantásticos, Infancia, Fantasía

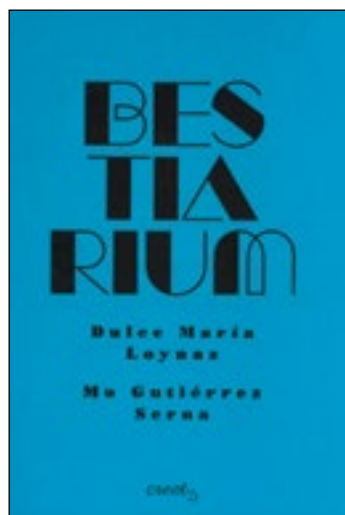
Versión de la famosa historia de J. M. Barrie estrenada para teatro en 1904. El autor catalán Nando López recupera aquí algunas de las escenas más representativas de la obra original desde una visión filosófica y profunda. Con un texto “infielmente fiel”, como reconoce el autor en las interesantes notas finales sobre el proceso de escritura y montaje de la obra, el peso de la historia recae en los personajes femeninos, especialmente en Wendy. Los ágiles diálogos, con momentos de especial lirismo, ayudan a que la obra avance con frenesí. Con emoción contenida nos interpela y nos plantea nuevas preguntas sobre lo que supone crecer, lo que olvidamos en el proceso y a quién. Una obra nostálgica y hermosa.



160

**Género:** Poesía**Autor:** Loynaz, Dulce María**Título:** Bestiarium**Ilustrador:** Gutiérrez Serna, Mo**Editorial:** Creutz**ISBN:** 978-84-124445-6-8**Materias:** Bestiarios, Animales

A modo casi de adivinanza, la poetisa cubana describe cada especie del reino animal con unos acertados y sorprendentes versos. Tras una introducción donde explica la curiosa historia de la gestación del libro, siguen los distintos poemas con su correspondiente ilustración. Algunos de apenas dos versos, otros más extensos, pero todos ellos diferentes. Con un vocabulario sencillo, la autora juega asombrosamente con las palabras para alumbrar unas poesías de gran calidad. El uso del potente tono azul es cromáticamente impactante en las ilustraciones, que, con colores planos, configuran los animales descritos. La utilización de contraste entre complementarios transmite una fuerza sorprendente. Esto, unido al juego entre la imagen y la palabra, convierte esta cuidada edición en un libro único.



161

**Género:** Cómic**Autor:** Lupano, Wilfrid**Título:** La bibliomula de Córdoba**Ilustrador:** Chemineau, Léonard; Bouchard, Christophe**Editorial:** Norma**ISBN:** 978-84-679-6566-7**Materias:** Bibliotecas, Historia, Islam

Bajo las órdenes del temible visir Almanzor, la biblioteca de Córdoba corre grave peligro. Tarid, el encargado, Lubna, la jefe de escribas, y el granuja Marwan huirán con un cargamento de valiosos libros a lomos de una testaruda mula. Con un trepidante guion, el cómic realiza un entretenido recorrido por la ciudad califal. En él se mezclan elementos de la novela de aventuras con el libro informativo y se utiliza la salvaguarda del conocimiento como hilo conductor. La ilustración, de corte europeo en línea clara, es vibrante y muy atractiva. Con una excelente técnica, combina con equilibrio elementos del cartoon para los personajes con dibujos más cuidados para los edificios y paisajes. Un volumen elegante con máximo rigor histórico.



162

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Marsol, Manuel**Título:** Astro**Ilustrador:** Marsol, Manuel**Editorial:** Fulgencio Pimentel**ISBN:** 978-84-19737-04-5**Materias:** Viajes fantásticos, Existencialismo, Recuerdos

Hace mucho tiempo, un astronauta llamado Astro aterrizó en un peculiar planeta. Sus habitantes le seguían, curiosos, sin saber por qué ni para qué había llegado, hasta que, poco a poco, entablaron una gran relación. Uno de ellos narra esta historia como una reflexión sobre la amistad, la muerte y la importancia de aprovechar los momentos. Se utiliza el collage sobre dibujo y el color blanco del fondo se hace con el control reduciendo el texto a una frase y obligando a seguir la narración visual de izquierda a derecha según el formato apaisado de la publicación. Una historia impactante, con un gran derroche de imaginación, que se plasma en las variadas formas de representación de personajes y paisajes.



163

**Género:** Cómico**Autor:** Murakami, Takashi**Título:** El chico y el perro**Ilustrador:** Murakami, Takashi**Editorial:** Distrito Manga**ISBN:** 978-84-19412-64-5**Materias:** Relación persona-animal, Terremotos, Perros

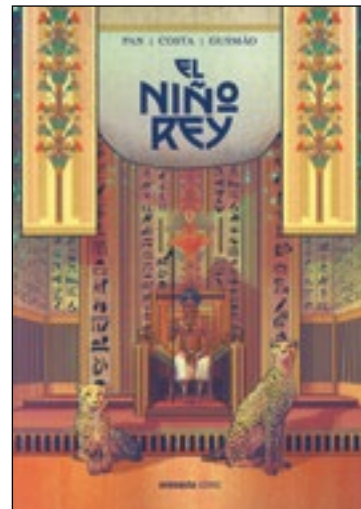
Tras el devastador terremoto de 2011 en Japón, varios personajes se cruzan con un perro solitario llamado Tamón que cambiará sus truncadas vidas. Pero, a pesar de los fuertes lazos de amistad que establece con cada persona, el cachorro va en busca de alguien al sur del país. Emotiva historia, adaptación al manga de la novela homónima de Seishu Hase, que utiliza con maestría el potente hilo conductor del viaje del can. Aligeran la trama las viñetas llenas de movimiento, en las que los personajes destacan sobre el fondo con gran expresividad. Pese a la crudeza de las situaciones, la conexión con el animal ayuda a empatizar con los protagonistas. Conmovedor relato sobre la fidelidad canina y su amor incondicional.



164

**Género:** Cómico**Autor:** Pan, Felipe**Título:** El niño rey**Ilustrador:** Costa, Olavo; Gusmão, Mariane**Editorial:** Avenauta**ISBN:** 978-84-19223-02-9**Materias:** Tutankamón, Egipto, Reyes, Biografías

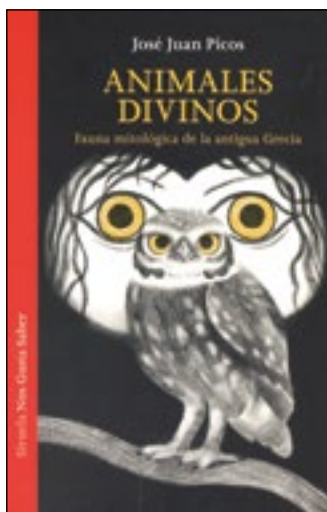
Relato de la vida de Tutankamón en el que, con un excelente trabajo de fusión entre historia, mito y recreación, se explican las convulsas relaciones políticas y religiosas que marcaron su reinado. Rica ilustración, fiel a los escenarios y arquitectura originales, y donde los personajes cobran relevancia. Los rostros, duros y expresivos, protagonizan gran parte de las viñetas y aportan agilidad y dinamismo al conjunto. El enfrentamiento del rey Tutankamón con los dioses del inframundo da pie al desarrollo de un relato histórico de gran fiabilidad al que los potentes diálogos y una narración enérgica confieren un ritmo casi trepidante. Excelente adaptación en el centenario del descubrimiento de la tumba del faraón.



165

**Género:** Libro informativo**Autor:** Picos, José Juan**Título:** Animales divinos: fauna mitológica de la antigua Grecia**Ilustrador:** Cocq, Karina**Editorial:** Siruela**ISBN:** 978-84-19553-13-3**Materias:** Animales, Mitología

Una selección de animales, mascotas en concreto, que en algún momento han compartido y acompañado las aventuras de los distintos dioses de la Antigua Grecia es la excusa que utiliza el autor para explicarnos algunos mitos. El texto se caracteriza por un estilo ágil, informativo y cohesionado, no carente de un humor fino y una pizca de ironía. Las ilustraciones se resuelven en dos tonalidades, los colores gris y amarillo, y combinan a la perfección con las formas sencillas y encuadres en primer plano de los animales representados, en escenas que realzan con maestría la belleza de las leyendas. Un libro esclarecedor que deja al descubierto la plena actualidad de la mitología griega.



166

**Género:** Narrativa**Autor:** Pradas, Núria**Título:** El canto del cisne**Editorial:** Bambú**ISBN:** 978-84-8343-948-7**Materias:** Redes sociales, Relaciones personales, Investigación criminal, Misterio

Greta y Mía se conocen desde el instituto; ahora comparten piso en Barcelona mientras estudian la carrera. Una noche discuten y al día siguiente aparece Greta asesinada. Mía se siente culpable, lo que no sabe es que está en peligro. El relato, dividido en tres partes, se adentra en los riesgos de las redes sociales, con varias tramas que incluyen juegos suicidas o el consumo de drogas. El prólogo sitúa los hechos para adentrarnos en una historia con buenas dosis de intriga, que mantiene la tensión y la expectación. La narración, sencilla y ágil, incorpora bocadoillos que, junto con el argumento, los diálogos y la conexión entre los personajes, la convierten en una novela muy amena y actual.





167

**Género:** Narrativa**Autor:** Quintas Garcíandía, Alba**Título:** Desértica**Editorial:** La Esfera Azul**ISBN:** 978-84-19472-29-8**Materias:** Personajes literarios, Magia, Terror, Fantasía

Un día apareció el Forastero y se hizo amante de la Reina Muerte. Su unión creó una situación límite entre el bien y el mal. Pronto cae una terrible maldición sobre todo el pueblo y el hambre y la tristeza invaden a los habitantes. Él tiene un hijo, Federico. Y ella una hija, Mariana. Los nombres de los personajes tienen su referente literario y van tejendo la trama a través de pequeños nudos que acaban resolviéndose de forma impecable. La obra bebe del Siglo de Oro, de la historia española del siglo XIX, de la poesía de Lorca y de los versos de la cantante Rosalía. Como resultado, una original y complicada historia con toques mágicos y de terror.



168

**Género:** Narrativa**Autor:** R. Costa-Jussà, Marta; Bausà, M.J.**Título:** El sueño de Mia**Ilustrador:** Valero, Alberto**Editorial:** Destino**ISBN:** 978-84-08-27099-7**Materias:** Inteligencia artificial, Realidad virtual, Matemáticas, Aventuras

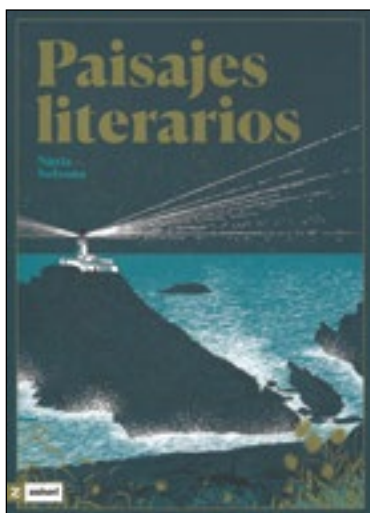
Jan es un joven de 14 años al que le encantan las matemáticas. Es admitido en un campamento de verano llamado Exya, el centro de inteligencia artificial más avanzado del mundo. En este proyecto vivirá una alucinante aventura, en la que los malvados planes de un villano ponen en peligro el destino del mundo. Entretenida historia que combina fantasía y ciencia con maestría y que consigue mantener nuestra atención a través de su intriga y de un lenguaje ágil. Además, hace un acercamiento al mundo de la IA, explicando conceptos como metaverso, realidad virtual o algoritmo. Con un formato visualmente atractivo, compuesto con imágenes y frases destacadas en diferentes tamaños, esta novela constituye una excelente aproximación a este fenómeno mediático.



169

**Género:** Libro informativo**Autor:** Rendón, Ricardo**Título:** Paisajes literarios**Ilustrador:** Solsona, Núria**Editorial:** Zahorí Books**ISBN:** 978-84-19532-63-3**Materias:** Literatura, Paisajes, Curiosidades

Atractiva propuesta informativa que nos invita a visitar veinticinco paisajes literarios, situados a lo largo y ancho del planeta, a través de las novelas donde aparecen. Su gran formato permite disfrutar de las extraordinarias ilustraciones. Cada doble página, con una gama de color diferente, presenta la obra en un texto conciso y ameno, junto a curiosidades de la vida del autor. Los paisajes se acompañan de un fragmento de la obra, cuidadosamente seleccionado, que nos sitúa y además complementa la bella ilustración. Grandes clásicos de las letras universales que han dejado huella en la memoria colectiva y han pintado sus paisajes en nuestra imaginación. Lugares que, por la magia de la literatura, seguirán invitando a visitarlos a las futuras generaciones.



170

**Género:** Teatro**Autor:** Rodríguez Rodríguez, Nieves**Título:** Mi sueño de invierno**Editorial:** Assitej**ISBN:** 978-84-123003-7-6**Materias:** Guerra, Refugiados, Relaciones personales

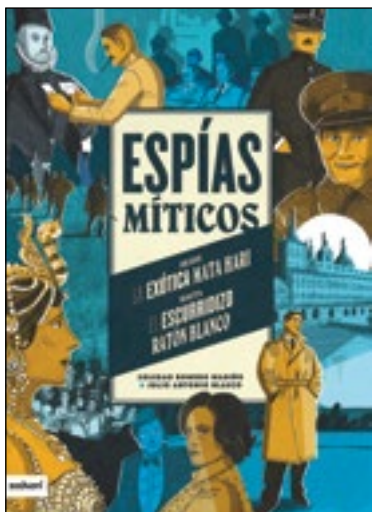
En 2014 una familia ucraniana emigra a Suecia huyendo de la destrucción y el hambre. Yarina cae en un sueño profundo, el síndrome de resignación que padecen algunos niños que han vivido la guerra, el mismo día que la familia comparece ante el funcionario sueco para solicitar la residencia. Esta obra no tiene acotaciones al texto, y es el lector quien va ubicando a los personajes de una forma muy lírica. Una voz en off —el pensamiento de la niña en coma— va respondiendo a los otros personajes y describe situaciones nostálgicas que chocan con la realidad, colocando al espectador entre lo que se ve y lo que se siente. XXII Premio ASSITEJ para la Infancia y la Juventud.



171

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Romero Mariño, Soledad  
**Título:** Espías míticos  
**Ilustrador:** Blasco, Julio Antonio  
**Editorial:** Zahorí Books  
**ISBN:** 978-84-19889-06-5  
**Materias:** Espías, Curiosidades, Biografías

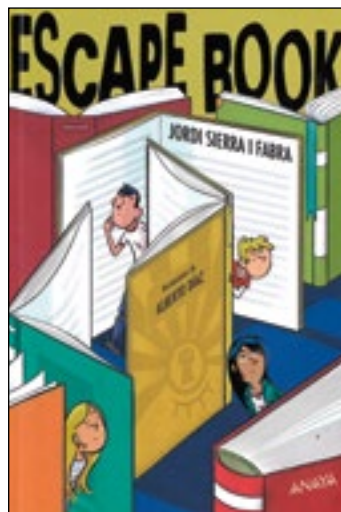
Completo recorrido por la vida de las figuras más conocidas y relevantes en el mundo del espionaje internacional. Doce biografías que abarcan desde Felipe II hasta los “espías Romeo” de la Guerra Fría, pasando por Mata Hari o Joan Pujol. Cada capítulo imita la portada de un periódico, con sus grandes titulares, entrada y cuerpo de la noticia. Así, de forma concreta y ordenada, se responde a las preguntas básicas del periodismo. La lectura nos desgana quién era el personaje, qué hizo, cuándo y dónde actuó y qué razones le llevaron a ser espía. Obra de gran atractivo, visual y temático, sobre personas que tuvieron enorme relevancia en el curso de la historia.



172

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Sierra i Fabra, Jordi  
**Título:** Escape book  
**Ilustrador:** Díaz, Alberto  
**Editorial:** Anaya  
**ISBN:** 978-84-143-3567-3  
**Materias:** Juegos de ingenio, Literatura, Amistad, Aventuras

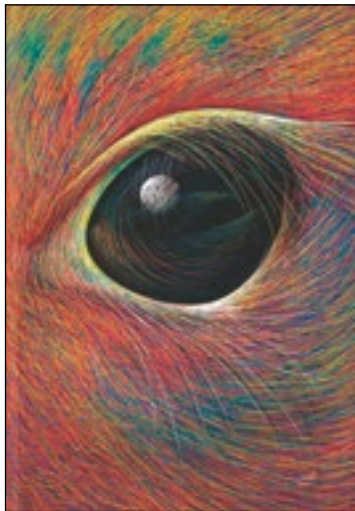
Cuatro adolescentes van a pasar un buen rato a una feria y allí encuentran una atracción que, bajo el nombre de Escape Book, plantea diversas pruebas y preguntas literarias. Lo que comienza como un juego sencillo se convierte poco a poco en una situación extraña e inquietante, de la que solamente podrán escapar los mejores lectores. Recorrido a través de los clásicos de la literatura infantil y juvenil de la mano de Jordi Sierra i Fabra, que, en una historia entretenida y con ligeros toques dramáticos, consigue implicar al lector y poner a prueba sus conocimientos. Acompañan al texto las ilustraciones de Alberto Díaz, en blanco, gris y negro, con trazos sencillos, pero llenas de expresividad y dinamismo.



173

**Género:** Álbum ilustrado**Autor:** Simler, Isabelle**Título:** Las ideas son criaturas extrañas**Ilustrador:** Simler, Isabelle**Editorial:** Thule**ISBN:** 978-84-18702-56-3**Materias:** Creatividad, Imaginación, Ilustración

Bella propuesta de álbum que, desde su portada, nos invita a dejarnos enredar por las ideas, plasmadas en imágenes que pueblan sus páginas. De pequeño formato, esta obra, galardonada en 2022 con tres prestigiosos premios de ilustración, nos propone seguir el curso de una idea. Desde su furtiva aparición hasta convertirse en algo concreto, la idea va y viene, rebota, se expande o se evapora. A lo largo de ese camino, la autora va dejando fluir su derroche de imaginación a través de figuras estilizadas, etéreas a veces, compuestas por miles de líneas de color. Se forman paisajes, seres, a veces inquietantes, pero todos de gran belleza. Breves frases concretan el sentido de cada ilustración. Una obra distinta e inspiradora.



174

**Género:** Cómic**Autor:** Vecchini, Silvia**Título:** Las palabras lo pueden todo**Ilustrador:** Sualzo; Giuliani, Claudia**Editorial:** Liana**ISBN:** 978-84-123599-6-1**Materias:** Crecimiento personal, Adolescencia, Alfabetos

La infancia de Sara le ha dejado cicatrices visibles e invisibles que la hacen ser ausente y retraída. Se desahoga pintando grafitis de letras por la ciudad. Tras ser descubierta, tendrá que hacer servicios comunitarios en una residencia de ancianos donde conocerá al Señor T. Relato poético, cargado de simbolismo, donde el extraordinario guion conecta con el mundo adolescente, sus miedos e inseguridades. El misticismo que oculta el alfabeto hebreo sirve de guía a Sara en su transición en busca de sus propias palabras, de su verdad. La ilustración, ágil y veraz, cobra protagonismo en los silencios, compensados con figuras expresivas y viñetas llenas de movimiento. Premiada novela gráfica sobre la comunicación, necesaria para superar barreras y afianzar lazos afectivos.



175

**Género:** Poesía**Autor:** VV. AA.**Título:** Una poesía para cada año de tu vida**Ilustrador:** Mello, Eugenia**Editorial:** Temas de Hoy**ISBN:** 978-84-19812-07-0**Materias:** Tiempo, Antologías

Acertada y entretenida recopilación de poesías escogidas por Alejandra Martínez de Miguel con el criterio de la edad que tengamos. Un año, una poesía. Bebe de fuentes tradicionales y vanguardistas de muy variada autoría. Son poemas cortos, algunos bastante conocidos. Para los pequeños tenemos sonoridad y diversión, canciones con estribillos o aventuras marinas. Según avanzamos, los versos se vuelven más intimistas. Se puede bucear entre edades para disfrutar de la poesía de una forma amena y diferente. Surgen así preguntas literarias sobre cada elección y sobre los sentimientos que han inspirado cada verso. Puede ser divertido compartir el libro con familiares y amigos para descubrir qué poema nos ha tocado y aprender a leer en alto con ritmo poético.



176

**Género:** Narrativa**Autor:** Ziegler, Jennifer**Título:** Maspeor**Editorial:** Destino**ISBN:** 978-84-08-26851-2**Materias:** Crecimiento personal, Problemas familiares

Matthew Aspeor es un chico algo prepotente, solitario, obsesionado con las palabras y de inteligencia superior a la media. Cuando su madre sufre un ictus, su tía Iris se muda con ellos. Sobrepasado por los cambios que le rodean, solo encuentra respiro en una librería y un peculiar club literario. Una historia muy humana con un gran trabajo de creación de personajes. El dibujo del amplio abanico de caracteres se va completando a lo largo de la narración de forma coherente. El drama personal que vive Matt queda compensado con situaciones ingenuas y cómicas. Una novela sensible y realista en la que los juegos de palabras y el sentido del humor, junto a unos nutridos diálogos, animan una lectura fluida.



Para **Jóvenes**

---





177

**Género:** Narrativa**Autor:** Akutagawa, Ryūnosuke**Título:** El biombo del infierno**Ilustrador:** Gómez-Pintado, Marta**Editorial:** Nórdica Libros**ISBN:** 978-84-19320-82-7**Materias:** Conducta humana, Literatura popular, Japón, Terror

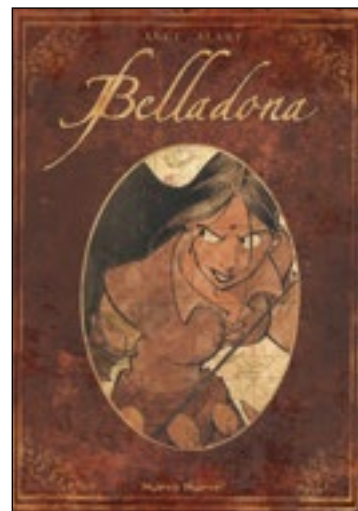
Cuento de 1918, de inspiración tradicional japonesa, que nos adentra en el núcleo de una sociedad feudal para conocer un momento de la vida del señor de Horikawa, instante en el que pide al artista Yoshihide que pinte un biombo que contenga imágenes del infierno. Relato detallista y muy descriptivo en cuanto a la ambientación y realizado por un narrador que ofrece al lector la oportunidad de reflexionar sobre la dualidad del ser humano. Un libro en pequeño formato, de exquisita edición, donde aparecen ilustraciones de estética oriental en colores rojo y negro, muy infernales, y que contiene una historia con un final dramático y escalofriante que invita a indagar más profundamente en la obra del autor.



178

**Género:** Cómic**Autor:** Ange**Título:** Belladonna**Ilustrador:** Alary, Pierre**Editorial:** Nuevo Nueve**ISBN:** 978-84-19148-49-0**Materias:** Amistad, Amor, Francia, Aventuras

Francia, siglo XVII, un complot se cierne sobre Luis XIV. Junto a un grupo secreto que se esconde bajo los subterráneos de la Corte, la única capaz de salvar al monarca es Belladonna, nombre en clave de la joven huérfana Marie, conocedora de las técnicas de combate y sabiduría orientales. Pero se enfrentará a un rival terrible, y un simple fallo hará peligrar su vida y la de sus allegados. Cómic de capa y espada, con ritmo trepidante en la narración, donde aparecen espadachines, personajes muy creíbles y una protagonista dinámica, valiente y atrevida. La ambientación es espectacular, con ilustraciones detallistas que consiguen que la acción no decaiga, y que convierten esta historia en una genuina novela gráfica de aventuras.





179

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** Aristarco, Daniele  
**Título:** Pequeño diccionario de política  
**Editorial:** Siruela  
**ISBN:** 978-84-19553-23-2  
**Materias:** Política, Ideologías, Diccionarios

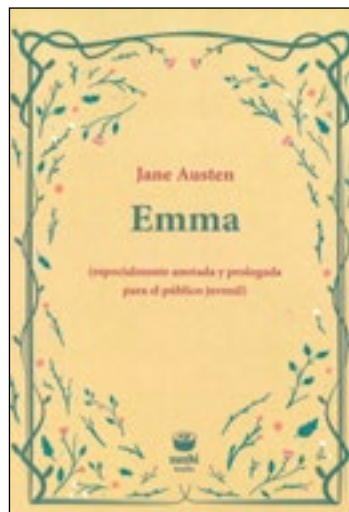
Diccionario de pequeño tamaño que repasa de forma original y profunda cerca de cien vocablos relacionados directa o indirectamente con la política. Los términos definidos se suceden por orden alfabético de forma ágil y sencilla. Ayudándose de anécdotas personales, historias y comparaciones con la vida cotidiana, el autor italiano nos acerca al concepto de forma clara, tangible, cercana al mundo del joven lector. Cuidada selección de palabras sobre temas que nos llegan diariamente a través de los medios de comunicación y que, con su carga afectiva y comprometida, incitan a continuar descubriendo nuevos conceptos. Una obra necesaria para que los jóvenes entiendan el panorama político global y una herramienta con la que entender el hoy para trabajar en el mañana.



180

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Austen, Jane  
**Título:** Emma  
**Editorial:** Sushi Books  
**ISBN:** 978-84-16884-73-5  
**Materias:** Amistad, Conducta social, Amor

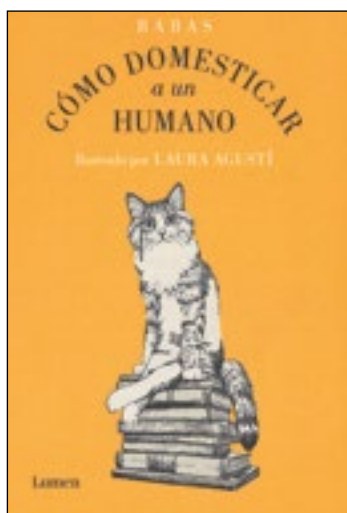
A veces, transitar por los clásicos puede ser una tarea ardua, sobre todo para los jóvenes. Esto no ocurre con esta nueva edición de Emma, de la escritora romántica Jane Austen, publicada ahora por Sushi Books y que incluye comentarios especiales para el público juvenil. La historia de la señorita Woodhouse, que huye del matrimonio como de la peste, pero que dedica sus días a buscarles pretendientes a sus amigas, sigue sonando actual, y más aún con la divertidísima guía que acompaña a esta propuesta y que nos ayuda a entender mejor el contexto y las relaciones amorosas de principios del XIX. Las ilustraciones de Eva Fandiño son de una delicadeza indiscutible.



181

**Género:** Libro informativo**Autor:** Babas**Título:** Cómo domesticar a un humano**Ilustrador:** Agustí Bañolas, Laura**Editorial:** Lumen**ISBN:** 978-84-264-2555-3**Materias:** Gatos, Relación persona-animal, Humor

Interesante y atractivo manual de adiestramiento que da un paso decisivo en las relaciones entre personas y gatos. Es este felino quien construye, a partir de una minuciosa observación, una serie de pautas para conseguir someter al humano a sus deseos y domesticarlo adecuadamente. Escrito con grandes dosis de humor e ironía, presenta situaciones cotidianas que, si el lector es compañero de este animal, identificará como reales. Este manual pondrá al ser humano en "el otro lado" de la relación, pues está dominado. El verdadero dueño, el gato, conseguirá su objetivo. Las ilustraciones, a tinta negra y utilizando la línea, son muy realistas y presentan al protagonista en alguna de las distintas fases de la educación.



182

**Género:** Libro informativo**Autor:** Bang, Molly**Título:** Imagínatelo: cómo funcionan las imágenes en los libros ilustrados**Ilustrador:** Bang, Molly**Editorial:** Ekaré**ISBN:** 978-84-125929-2-4**Materias:** Ilustración, Arte, Libros

¿Qué es lo que nos conmueve de una imagen y por qué nos transmite unas sensaciones y no otras? ¿Cómo influyen la composición, las formas y los colores en la narrativa visual? Este libro, editado originalmente en 1991, sigue siendo un referente para la comprensión y el análisis del arte visual. Su autora nos sumerge en el proceso de creación del cuento de Caperucita a través de formas geométricas y colores básicos. El lector acompaña en este ejercicio creativo, del que extrae reveladoras conclusiones sobre la interpretación y las asociaciones que nos provocan ciertas formas e imágenes. En una cultura puramente visual, es necesario adoptar un sentido crítico ante lo que vemos. Sin duda, este libro es un buen comienzo.



183

**Género:** Teatro**Autor:** Be, Carlos**Título:** War & Love**Editorial:** Antígona**ISBN:** 978-84-18119-81-1**Materias:** Guerra, Amor, Conflictos internacionales, Distopías

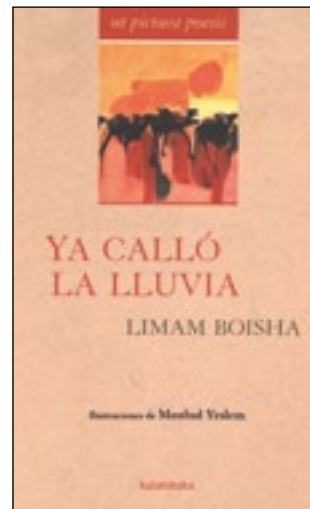
Siete jóvenes asisten a un encuentro juvenil en el París de 2023. Allí vivirán un hecho violento e inesperado que cambiará el rumbo de la historia de Europa. Inspirada libremente en Guerra y paz de Tolstoi, la obra nos traslada a un presente distópico. Mientras divagan sobre la juventud, los personajes se perfilan y se van posicionando, y sus potentes diálogos nos invitan a la reflexión. El amor, la lealtad, la traición y la guerra se mezclan en este dinámico thriller. Con gran fuerza dramática, se pone en valor el papel de los jóvenes en el desarrollo de los acontecimientos. Magnífica propuesta de revisión de los clásicos de la compañía LaJoven que invita a reflexionar sobre pasado, presente y futuro.



184

**Género:** Poesía**Autor:** Boisha, Limam**Título:** Ya calló la lluvia**Ilustrador:** Moulud Yeslem, Mohamed**Editorial:** Kalandraka**ISBN:** 978-84-1343-236-6**Materias:** Desiertos, África, Exilio

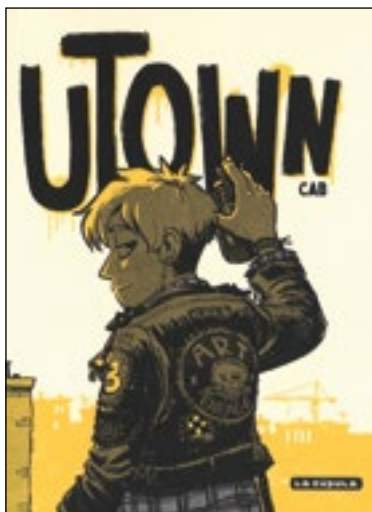
Lírico poemario que invita a transitar por paisajes desconocidos del Sáhara, a conocer parte de su cultura y acercarnos al dolor por la pérdida de su territorio. Un viaje que oscila entre la Badía, lugar de origen del autor, y la Hamada, terreno desértico al que su pueblo quedó exiliado. Organizados en cuatro partes, los versos están llenos de memoria y amor por sus costumbres y de gritos que reclaman su tierra arrebatada. Las potentes acuarelas combinan los colores del desierto, ocres y marrones, con el azul del agua o el verde de la hierba. Ricardo Gómez cierra la obra con un epílogo esclarecedor y necesario. Lectura evocadora, rotunda y hermosa, impregnada de una historia aún por conocer.



185

**Género:** Comic**Título:** Utown**Ilustrador:** Cab**Editorial:** La Cúpula**ISBN:** 978-84-18809-70-5**Materias:** Barrios, Vida urbana, Marginación social, Convivencia

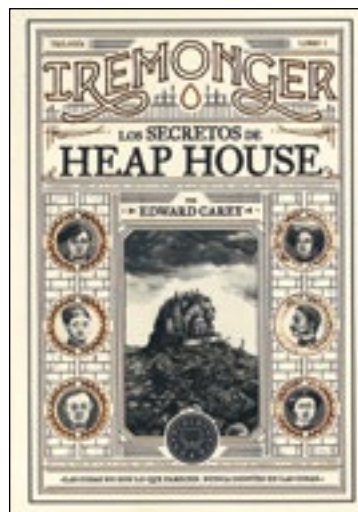
Sam es como Utown, su barrio de siempre: desaliñado, con costumbres algo turbias pero aferrado a su esencia, a su comunidad, a su tribu. Ahora se debate entre la nostalgia y la gentrificación que avanza en sus manzanas. El acertado color negro del dibujo a plumilla nos sumerge en el ambiente de su barriada, lleno de movimiento y a medio camino entre lo bohemio y el suburbio. Los personajes, de gran expresividad, sobreviven como pueden, con sus claroscuros, pero sin perder de vista a su gente. Esa ambigüedad los hace creíbles y nos mete de lleno en la historia. Reivindicativa y tierna, el variado elenco de personajes enriquece el contenido y aporta verdad hasta el final.



186

**Género:** Narrativa**Autor:** Carey, Edward**Título:** Trilogía Iremonger. Libro 1, Los secretos de Heap House**Ilustrador:** Carey, Edward**Editorial:** Blackie Books**ISBN:** 978-84-19654-33-5**Materias:** Misterio, Clases sociales, Fantasía

Los Iremonger son una peculiar familia londinense que vive en la mansión Heap House, un edificio enorme rodeado de cúmulos de basura. Por tradición, cada miembro recibe al nacer un objeto del que no debe separarse nunca. Cuando la tía Rosamund pierde el suyo, todo comienza a desbaratarse en la casa. Historia fantástica y original, con un ambiente gótico lleno de misterio que capta la atención inmediata del lector. Ofrece muchos temas para la reflexión: la diferencia de clases, las imposiciones sociales o la contaminación medioambiental. Acompañan a la narración unas ilustraciones muy sombrías y con ese aroma victoriano que tan bien se retrata en la novela. Un libro adictivo que deja con ganas de leer las siguientes entregas.



187

**Género:** Narrativa**Autor:** Carminati, Chiara**Título:** Un pingüino en Trieste**Editorial:** Siruela**ISBN:** 978-84-19553-25-6**Materias:** Viajes iniciáticos, Relaciones familiares, Crecimiento personal

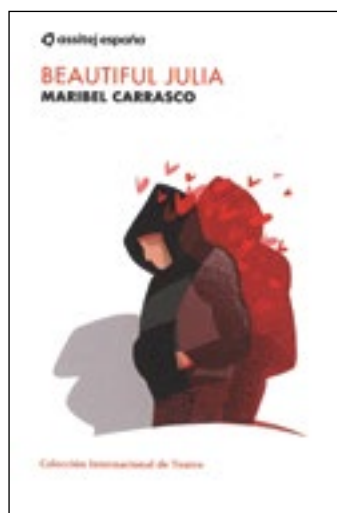
La opresión de los partisanos yugoslavos sobre Italia, tras la Segunda Guerra Mundial, obliga al joven Nicolò a abandonar a sus abuelos para trasladarse a vivir a Trieste con su tío. Y desde allí, azuzado por el deseo de encontrar vivo a su padre, emprenderá un viaje a Sudáfrica en el que hallará, además, la amistad y el amor. Una travesía iniciática de búsqueda y descubrimiento en la que se combinan hechos reales con fantasía, en un tono muy alegre y positivo, con personajes entrañables. Invitación a la aventura en la que se plantean valores muy importantes para el desarrollo de un ser humano. Una historia bien contada, con un cierto toque naif, que resultará atractiva para jóvenes lectores.



188

**Género:** Teatro**Autor:** Carrasco, Maribel**Título:** Beautiful Julia**Editorial:** Assitej**ISBN:** 978-84-123003-3-8**Materias:** Búsqueda de la propia identidad, Transexualidad, Acoso en la escuela

Obra teatral que muestra el conflicto interior de un joven que no se siente cómodo con su cuerpo y que se esconde tras una capucha para ocultar su verdadero yo. Ante un ambiente hostil, tanto en el instituto como en casa, hace todo lo que puede por ser invisible. Sin embargo, la situación se complica cuando otros compañeros sacan a relucir su secreto y los acontecimientos se precipitan. Texto dinámico y fluido que trata con delicadeza y acierto el tema de la transexualidad en edades tempranas. La autora presenta a las dos personas que conviven dentro del protagonista y que luchan entre sí contra sus propios demonios exponiendo al final su realidad de la manera más cruel e injusta posible.



189

**Género:** Narrativa**Autor:** Català, Víctor**Título:** La madre ballena y otros cuentos**Ilustrador:** Ferrándiz, Elena**Editorial:** Nórdica Libros**ISBN:** 978-84-19320-80-3**Materias:** Crítica social, Relatos

Recopilación de seis relatos escritos a finales del siglo XIX por Caterina Albert Paradís bajo el seudónimo de Víctor Català. Se trata de una colección de cuentos muy contundentes, tanto por el tono empleado como por las temáticas que nos refieren, transgresoras para la época por su atrevimiento y valentía, cuentos repletos de descripciones brillantes y personajes únicos. Su lectura nos permite comprender por qué Caterina se ocultó bajo un nombre masculino para poder articular su pasión por la literatura. Una cuidada edición, prologada por Care Santos, y unas delicadas ilustraciones de Elena Ferrándiz para escenificar las historias narradas convierten este volumen en la excusa perfecta para seguir indagando en la vida de esta escritora catalana tan poco conocida.



190

**Género:** Cómic**Autor:** Cejas, Julia**Título:** Hanami: tú, yo, 19 m<sup>2</sup> y Japón**Ilustrador:** Cejas, Julia**Editorial:** Norma**ISBN:** 978-84-679-6468-4**Materias:** Diarios, Diversidad cultural, Japón

Cómic autobiográfico en el que, a modo de diario, la autora cuenta la experiencia de vivir en Japón junto a su pareja. A lo largo de los meses, tendrán que lidiar con el aprendizaje del idioma, las estrictas normas comunitarias y las enormes diferencias culturales. Con tono desenfadado y gran sentido del humor, las vivencias se suceden en breves capítulos. El guion destila sinceridad y consigue transformar la simple colección de anécdotas en una útil y divertida guía sobre lo que supone vivir en Japón. Inmersos en sus inseguridades y altibajos, resulta fácil identificarse con los personajes. La atractiva ilustración bitono, de marcada inspiración en el manga y dibujo japonés, mantiene intacta su personalidad. Lectura muy recomendable, brillante y fresca.



**Género:** Libro informativo

**Autor:** Comisión Española de Ayuda al Refugiado

**Título:** El viaje de Prince: de Camerún a Madrid

**Ilustrador:** VV. AA.

**Editorial:** Libros de las Malas Compañías

**ISBN:** 978-84-123027-9-0

**Materias:** Migración, Refugiados, Racismo, África

Con solo 16 años, Augustin Prince sale con su madre de su pueblo natal en Camerún huyendo de un padrastro maltratador, de la guerra y el hambre. No es más que el comienzo de un viaje a través de Níger, Nigeria, Argelia y Marruecos hasta llegar a España. Escrito en primera persona, con tipografía manuscrita, Prince, atrapado en una red de tráfico de personas de país en país, nos relata con crudeza su travesía. Se intercalan cuadros explicativos que aportan datos y aclaran conceptos. Los mapas y fotos nos sitúan en el espacio. Es el duro relato de Prince el que nos hace empatizar con él, descubrir esa otra realidad y reflexionar sobre ello. Un testimonio que urge ser escuchado.



**Género:** Libro informativo

**Autor:** Cueva, Carmen G. de la

**Título:** Escritoras: una historia de amistad y creación

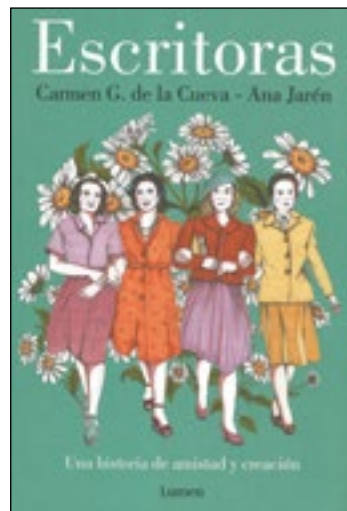
**Ilustrador:** Jarén, Ana

**Editorial:** Lumen

**ISBN:** 978-84-264-2476-1

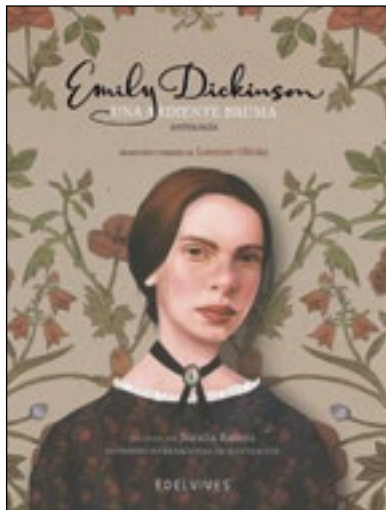
**Materias:** Mujeres, Feminismo, Literatura española, Biografías

Hermoso homenaje a la vida y obra de un nutrido grupo de escritoras españolas de la primera mitad del siglo XX. Unidas por hilos invisibles de amistad y sororidad, todas coinciden en su lucha constante contra el “ángel del hogar” que les impide crear: el cuidado de los hijos, la atención al marido o los padres, las tareas domésticas y una sociedad que las oprime. Lectura amena en la que la autora, bien documentada, relata sus vidas con emoción y sensibilidad, consiguiendo que empaticemos con ellas. Todo acompañado de una ilustración cargada de simbología, elegante y colorida, que acoge y envuelve el texto con gran delicadeza. Apasionado ensayo sobre la conquista de ese espacio propio de creación y desarrollo personal.

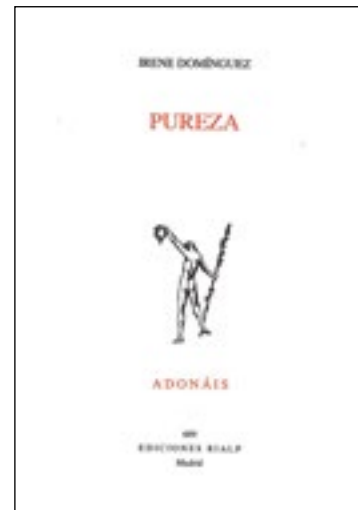


**Género:** Poesía**Autor:** Dickinson, Emily**Título:** Una ardiente bruma: antología**Ilustrador:** Ranera, Natalia**Editorial:** Edelvives**ISBN:** 978-84-140-4167-3**Materias:** Amor, Muerte, Vida cotidiana, Antologías

Una ardiente bruma es esa recopilación de poemas que abrirá a cualquier lector la puerta hacia la obra de la gran autora estadounidense Emily Dickinson. Su lectura, pausada, nos adentra en su poesía y nos lleva a reconocernos en los pequeños detalles, a sumergirnos en los territorios del amor y del desamor y a poder vislumbrar a través de la luz e intuir qué puede existir tras la muerte. Impecable edición, bilingüe, que plasma la fuerza de cada verso con unas ilustraciones, a veces, fieles a la realidad, con retratos de la escritora donde se aúnan a la perfección elementos naturales y simbólicos. Un merecido elogio a una de las poetas imprescindibles de las letras universales.

**Género:** Poesía**Autor:** Domínguez, Irene**Título:** Pureza**Editorial:** Rialp**ISBN:** 978-84-321-6357-9**Materias:** Amor, Crecimiento personal, Recuerdos, Familia

Primer poemario de la autora, con el que ha ganado un accésit del Premio Adonáis 2022. A lo largo de cinco capítulos, denominados matrioskas, recorre su propia biografía. La muñeca rusa es la metáfora con la que simboliza las etapas de su propia vida que, una sobre otra, han dado forma a su personalidad. Sin perder de vista sus orígenes humildes, los poemas, de verso libre, muestran una mirada a veces inocente, a veces llena de determinación. En ellos habla de la infancia, la pérdida, el amor o la búsqueda de la vocación. Temas universales tratados con delicadeza, pero con voz potente y poderosa. Una joven escritora que desprende verdad y conecta con el lector por su sincera naturalidad.





195

**Género:** Álbum ilustrado  
**Autor:** Ferrada, María José  
**Título:** Casas  
**Ilustrador:** Carrió, Pep  
**Editorial:** Nórdica Libros  
**ISBN:** 978-84-19320-78-0  
**Materias:** Casas, Vida cotidiana

A través de diferentes ilustraciones y microrrelatos sobre personajes inventados, los autores de este proyecto, surgido durante el confinamiento, sumergen al lector en un pequeño viaje para descubrir el significado que tienen las casas donde vivimos, no solo como edificios, sino como la vivencia indeleble y personal de sus habitantes, que son los que realmente las dotan de sentido. Ilustraciones y textos se acoplan con elegancia: aquellas, potentes y rotundas, para mostrar el alma de cada casa; y estos, a veces poéticos y a ratos más incisivos, con muchísimos datos para que el lector disfrute descubriendo si son ciertos o inventados. Un libro bonito, con buena edición, que invita a contemplar las vidas tan peculiares que habitan estas casas.



196

**Género:** Libro informativo  
**Autor:** García Bello, Deborah  
**Título:** La química de lo bello  
**Editorial:** Paidós  
**ISBN:** 978-84-493-4059-8  
**Materias:** Química, Divulgación científica

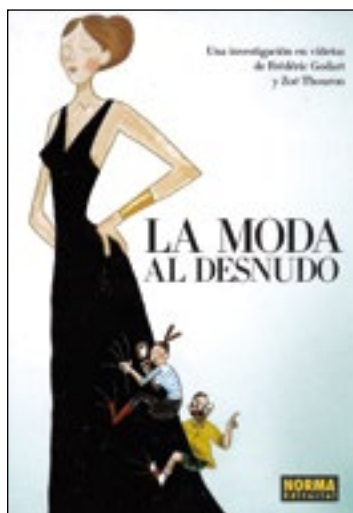
Obra de divulgación científica que invita a conocer lo bueno, lo bello y lo verdadero de la ciencia en general y de la química en particular desde un original punto de vista. Un relato apasionado y conmovedor en el que, partiendo de experiencias propias, la autora nos revela los secretos químicos que esconden obras de arte y objetos cotidianos. Así, analiza creaciones de Yves Klein, Chillida y Dalí u objetos como una fotografía antigua o un pocillo de café. Es en esa unión entre lo material y la vivencia personal donde conecta con el lector y le contagia de su entusiasmo. Un texto cargado de poesía donde se funden con elegancia y gran calidad literaria ciencia, arte, tradición y memoria.



197

**Género:** Cómic  
**Autor:** Godart, Frédéric  
**Título:** La moda al desnudo  
**Ilustrador:** Thouron, Zoé  
**Editorial:** Norma  
**ISBN:** 978-84-679-6241-3  
**Materias:** Moda, Sociedad de consumo, Industria textil

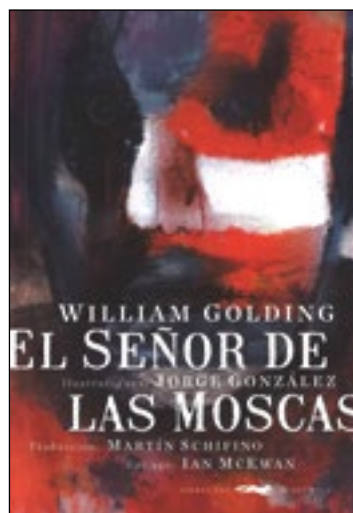
De la mano de María Antonieta y de los propios autores del cómic convertidos en personajes dentro de la narración, conoceremos tanto los orígenes de la moda como la evolución del gusto estético a lo largo de la historia. Nos darán a conocer todos sus entresijos y curiosidades, así como su incidencia en la economía mundial o el medio ambiente, planteándonos cuáles son esos límites éticos que pueden o no cruzarse. La ilustración, junto a unos diálogos amenos y algo sarcásticos, se convierte en la herramienta idónea para hablarnos sobre este tema de manera original y divertida. Gracias a una edición elegante, con dibujos sencillos y expresivos, se consigue una historia dinámica donde prevalece la visión sociológica sobre la artística.



198

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Golding, William  
**Título:** El señor de las moscas  
**Ilustrador:** González, Jorge  
**Editorial:** Libros del Zorro Rojo  
**ISBN:** 978-84-125459-0-6  
**Materias:** Conducta humana, Supervivencia, Violencia

Podríamos hacer muchas lecturas de El señor de las moscas: que no tenemos ni un ápice de bondad, que los niños no conocen la inocencia o que duerme un monstruo en cada uno de nosotros. Lo cierto es que William Golding retrata de una forma aterradora la condición humana al llevarnos hasta una isla desierta de la mano de unos estudiantes supervivientes y enseñarnos cómo la convivencia termina en un caos de locura, lucha por el poder y muerte. Es un clásico, una obra maestra e impercedera, ideal para hacer reflexionar y conocer un poco más quiénes somos. Absolutamente perturbadoras son las ilustraciones de Jorge González, que le confieren un espíritu aún más dramático a la historia.



199

**Género:** Narrativa**Autor:** Gómez Cerdá, Alfredo**Título:** Nosotros no somos de este mundo**Editorial:** SM**ISBN:** 978-84-1120-979-3**Materias:** Medios de comunicación, Duelo, Investigación criminal, Misterio

Unos corredores encuentran casualmente el cadáver de Xandra, una chica que llevaba demasiados días desaparecida. Tanto su padre como Renzo, su novio, tratarán de encontrar una explicación para su asesinato y también el motivo por el que la principal cadena televisiva del país accede siempre, antes incluso que la policía, a las pistas y novedades sobre el caso. El thriller deja paso a la crítica social para dar prioridad a temas como la veracidad y la intencionalidad de la información en los medios de comunicación o el duelo y la culpa. Un libro que se lee con facilidad, muy descriptivo y con un tono levemente poético en la narración, que nos lleva hacia un final imprevisible.



200

**Género:** Libro informativo**Autor:** Gompertz, Will**Título:** Mira lo que te pierdes: el mundo visto a través del arte**Editorial:** Taurus**ISBN:** 978-84-306-2461-4**Materias:** Arte, Pintura, Biografías

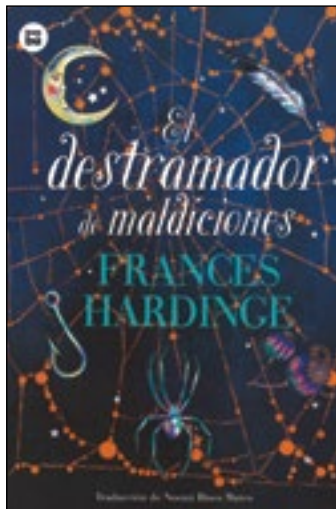
Con la acostumbrada prosa ágil y desenfadada del autor inglés, esta obra recoge la mirada de treinta y un artistas plásticos. Partiendo de pinceladas biográficas de cada personaje y centrado en una de sus obras en especial, el autor analiza la forma de mirar el mundo que caracterizaba al artista. Capítulos breves, no exentos de datos, reflejo del vasto conocimiento de Gompertz. Vida y obra de autores de todos los tiempos se desgranar partiendo de la premisa de que la experiencia vital del pintor influye en su modo de crear. Solo conociendo la vida de Frida Kahlo, Kandinski, Cézanne o Hopper podremos comprender su manera de enfrentar la realidad y entender sus obras. Una amena invitación a aprender a mirar el arte.



201

**Género:** Narrativa**Autor:** Hardinge, Frances**Título:** El destramador de maldiciones**Editorial:** Bambú**ISBN:** 978-84-8343-849-7**Materias:** Misterio, Mitología, Fantasía

En un mundo caótico en el que cualquier persona puede lanzar una maldición y castigar a su enemigo, dos jóvenes, Kelen, que tiene el don de liberar a quienes han sido maldecidos, y Netel, su fiel compañera, ayudan a las autoridades a restablecer el orden. Pero todo cambia cuando se ven inmersos en un complot donde nada es lo que parece. Una historia con un entramado narrativo muy complejo y original en el que la autora ha sabido anar a la perfección tanto leyendas como mitología y encuadrarlas en un universo fantástico plagado de seres extraños y salvajes. Un relato con cierto toque policíaco y misterioso que envolverá con maestría a los jóvenes lectores en una fina pero fascinante telaraña.



202

**Género:** Narrativa**Autor:** Leante, Luis**Título:** Territorio desconocido**Editorial:** Edebé**ISBN:** 978-84-683-6385-1**Materias:** Acoso en la escuela, Redes sociales, Investigación criminal, Misterio

Sabemos que un buen thriller debe reunir varios ingredientes: ofrecer una premisa potente, saber dosificar la información, contar con unos personajes que no son lo que aparentan y terminar con un final sorprendente. Luis Leante parece haberse aprendido la fórmula, porque construye un relato certero sobre el acoso, la humillación y las redes sociales que toma como punto de partida la aparición de unos huesos humanos en una caja fuerte que se descubren tras un incendio. Con una estructura narrativa inspirada en los interrogatorios policiales, Leante es capaz de mantener la tensión y de lanzar un inquietante mensaje: lo familiar puede convertirse, de un día para otro, en territorio desconocido. Ganador del Premio Edebé de Literatura Juvenil 2023.



**Género:** Libro informativo

**Autor:** Maccarrone, Alessandro

**Título:** El infinito placer de las matemáticas

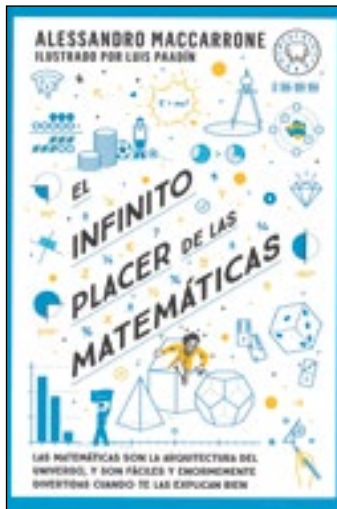
**Ilustrador:** Paadín, Luis

**Editorial:** Blackie Books

**ISBN:** 978-84-19654-31-1

**Materias:** Matemáticas, Divulgación científica, Historia

Rigurosa y amena obra de divulgación que, a través de diecisiete capítulos independientes, nos da las claves para descubrir la verdadera belleza de las matemáticas. Con lenguaje claro, se abordan conceptos fundamentales de esta materia, explicados mediante ejemplos relacionados con la vida cotidiana. Las conexiones con personajes históricos o de actualidad, escritores y pensadores, consiguen una lectura dinámica y entretenida. La ilustración, a dos tintas, juega un doble papel. Por un lado, clarificador, gracias a los gráficos, tablas y diagramas que aclaran las ideas. Por otro, dinamizador, a través de la caricatura del autor, que, desde pequeñas viñetas tipo cómic, marca el tono humorístico y distendido que recorre la obra. Una propuesta ideal para aprender a amar las matemáticas.



**Género:** Narrativa

**Autor:** Maceiras, Andrea

**Título:** Que se me pare el corazón si te olvido

**Editorial:** Anaya

**ISBN:** 978-84-143-3571-0

**Materias:** Redes sociales, Autoestima, Salud mental

Blue Shiva es una joven influencer con miles de seguidores que viralizan todos los retos que sube a sus redes sociales. El último, que consiste en caminar por un edificio de gran altura, le cuesta la vida y activa una tóxica espiral de desafíos y liderazgos, en una peripecia muy peligrosa para todos. El punto fuerte de este libro son los temas que trata: la banalización del riesgo personal para conseguir reconocimiento social, la soledad que esconde un avatar y cómo afecta a la salud mental el uso y la manipulación de la información en las redes sociales. En esta aventura, los protagonistas descubrirán que hay cosas mucho más importantes en la vida que el like de unos desconocidos.



205

**Género:** Cómico**Autor:** Manguin, Franck**Título:** Ama: el aliento de las mujeres**Ilustrador:** Becq, Cécile**Editorial:** Nórdica Libros**ISBN:** 978-84-19320-81-0**Materias:** Mujeres, Japón, Pesca submarina

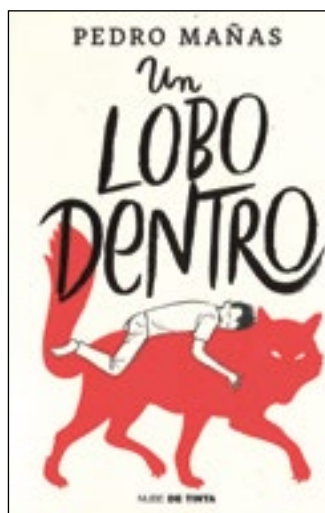
Ambientada en el Japón de los años 60, cuenta la historia de cómo la joven Nagisa llega a la isla de Hegura para vivir con su tía. Junto a ella aprenderá el oficio de las amas, mujeres buceadoras a pulmón que se sumergen para pescar lapas. Un guion impecable retrata con enorme respeto el duro trabajo femenino. La gran fuerza narrativa se apoya en los dos personajes centrales, con clara evolución con el paso de los acontecimientos. Una bellísima ilustración de línea clara a tres tintas nos retrotrae a un tiempo pasado. Las profundas tradiciones de la cultura japonesa, siempre presentes como un personaje más, actúan como amalgama de la trama. Una historia universal que genera empatía y admiración.



206

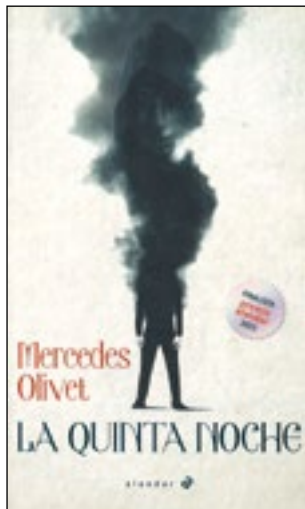
**Género:** Narrativa**Autor:** Mañas, Pedro**Título:** Un lobo dentro**Ilustrador:** Carosia, Ed**Editorial:** Nube de Tinta**ISBN:** 978-84-18050-38-1**Materias:** Acoso en la escuela, Autoestima, Sentimientos, Crecimiento personal

Una broma infantil convertirá el ir al colegio en una tortura para Jacob. Años después, el cambio de barrio e instituto le dará la oportunidad de comenzar de cero. Pero la necesidad de sentirse aceptado alimentará su lado más fiero, dejando salir al lobo que lleva dentro. Primera novela juvenil del ganador del Premio Cervantes Chico 2023. Con una prosa ligera, la historia, contada en primera persona por el propio Jacob, nos hace empatizar con el personaje, víctima de bullying. Con acertados giros argumentales que le dan agilidad a la trama, el autor nos muestra las distintas máscaras que podemos llegar a tener cada uno. De nosotros depende encontrar la valentía para retirarlas y mostrarnos tal como somos.



**Género:** Narrativa  
**Autor:** Olivet, Mercedes  
**Título:** La quinta noche  
**Editorial:** Edelvives  
**ISBN:** 978-84-140-4622-7  
**Materias:** Magia, Brujería, Misterio, Terror

La tragedia se cierne sobre la familia Royceston. La madre y sus dos hijos, Alice y Sam, han fallecido en extrañas circunstancias dejando a la mansión de Crompton Place sumida en la tristeza. Un joven huérfano tratará de desenmascarar al culpable arriesgando su vida. Novela gótica con aire dickensiano, en la que el misterio, la magia y el amor se mezclan en una carrera trepidante por la campiña inglesa para intentar salvar a los niños. Las diferencias sociales, clásicas de la época victoriana, se unen al resto de ingredientes del género, como el esoterismo, la tragedia y el heroísmo. El atrayente argumento, sumado a unos protagonistas y antagonistas bien definidos, construye una fantástica historia sobre la condición humana.



**Género:** Narrativa  
**Autor:** Pessoa, Ana  
**Título:** Mary John  
**Ilustrador:** Carvalho, Bernardo P.  
**Editorial:** Elastic Books  
**ISBN:** 978-84-19478-05-4  
**Materias:** Amor, Adolescencia, Crecimiento personal, Cartas

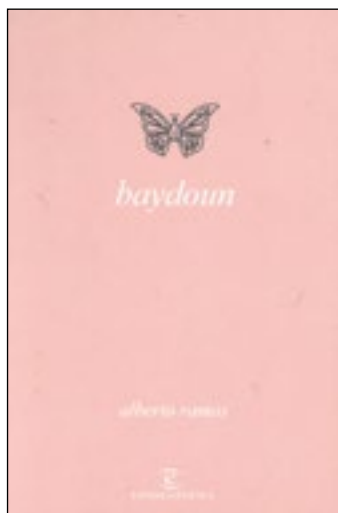
Maria João comienza a escribir una larga carta a Júlio, su amigo de siempre, para explicarle todo lo que siente por él desde que se conocieron hasta el momento actual, en que ella ha tenido que marcharse con su madre a vivir a otra ciudad. De su mano conoceremos los miedos propios de la adolescencia, tan universales, y también sus contradicciones, el descubrimiento del amor, la exploración de la sexualidad o la necesidad de aceptación. Todo ello contado desde un punto de vista tierno y contundente a la vez, que analiza el tránsito indispensable hacia la vida adulta. A la carta la acompañan unas ilustraciones en forma de cómic que son el perfecto complemento para rematar este precioso libro.



209

**Género:** Poesía  
**Autor:** Ramos, Alberto  
**Título:** Baydoun  
**Ilustrador:** Ramos, Alberto  
**Editorial:** Espasa  
**ISBN:** 978-84-670-6766-8  
**Materias:** Amor, Acoso en la escuela, Homosexualidad, Racismo

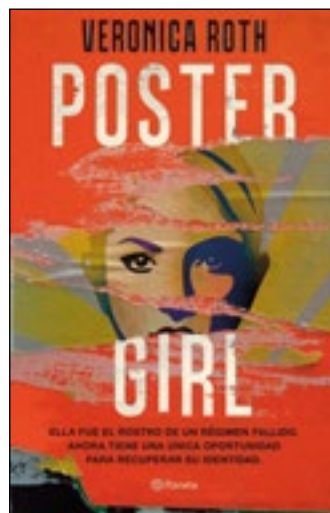
Poemario intimista sobre la relación secreta que el autor tuvo con Isak Baydoun, un joven árabe cristiano en Estocolmo. Dividido en tres partes, "Antes", "Durante" y "Después", es un conmovedor relato de los traumas a los que se tuvo que enfrentar, el dolor, la vergüenza y el acoso. Directos y cargados de emoción, los textos van desde los breves pero profundos poemas de apenas dos líneas hasta las extensas y emotivas cartas líricas, que despiden gran belleza. Se acompañan de dibujos del autor compuestos por trazos simples pero evocadores y enormemente simbólicos. Un viaje que va del desgarrar al perdón, la esperanza y el afán de superación. Todo un recorrido vital al que asistimos llevados por su enorme sensibilidad.



210

**Género:** Narrativa  
**Autor:** Roth, Verónica  
**Título:** Poster girl  
**Editorial:** Planeta  
**ISBN:** 978-84-08-27577-0  
**Materias:** Libertad, Nuevas tecnologías, Ciencia ficción

El mundo ha cambiado, los poderes del Estado, gracias a las nuevas tecnologías, controlan a la población imponiendo su ley. Algunos ciudadanos, que en el pasado se rebelaron, viven confinados en un barrio apartado y allí reside Sonya, una joven a la que se le encomienda una misión que le permitirá salir de su encierro y obtener respuestas. Novela distópica que muestra cómo un uso indebido de los avances tecnológicos puede condenar a la humanidad a una falsa libertad. Con una gran dosis de intriga y misterio, esta historia nos plantea hacia dónde vamos y cuál debe ser la actitud del ser humano, seguir una pauta o rebelarse ante las injusticias que se nos presentan en la vida.





211

**Género:** Cómic  
**Autor:** Tamaki, Mariko  
**Título:** Roaming  
**Ilustrador:** Tamaki, Jillian  
**Editorial:** La Cúpula  
**ISBN:** 978-84-18809-59-0  
**Materias:** Amistad, Búsqueda de la propia identidad, Relaciones personales

Zoe y Dani, amigas desde el instituto, por fin cumplen el sueño de viajar juntas. Con Fiona, una incorporación de última hora, se reúnen en Nueva York. Mientras las tres descubren diferentes lugares emblemáticos de la ciudad, van compartiendo sentimientos y opiniones, y esta vieja amistad se verá amenazada por el carácter libre y desordenado de Fiona. Un dibujo creativo, con escaso uso del color, permite apreciar detalles de la Gran Manzana, así como las expresiones de las protagonistas. Relato muy bien construido que, con sencillez, nos cuenta algo tan natural como el despertar amoroso o la curiosidad por explorar nuevas sensaciones. Tándem perfecto entre guionista e ilustradora que hará disfrutar a los jóvenes lectores.



212

**Género:** Cómic  
**Autor:** Toussaint, Kid  
**Título:** Love love love  
**Ilustrador:** Garrido, Andrés  
**Editorial:** Nuevo Nueve  
**ISBN:** 978-84-19148-43-8  
**Materias:** Robots, Amor, Igualdad, Ciencia ficción

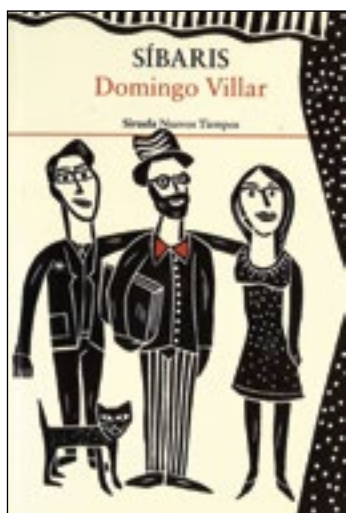
En una sociedad futurista donde los robots viven en la marginalidad, hacinados en guetos y bajo la amenaza de la obsolescencia programada, el amor entre un meca empático y una humana se abre paso. Obra en tres partes que, además de la historia de amor entre Karel y Elle, aborda temas de calado como la igualdad, la tolerancia o la lucha por los derechos civiles. Guion muy atractivo, repleto de personajes secundarios de enorme carisma, que logra el equilibrio perfecto gracias al dibujo, dinámico pero amable. La ilustración, influenciada por el manga, ofrece un juego de tonalidades que le aporta un aire a dibujo animado. Una obra divertida, llena de optimismo, con la dosis justa entre sentimentalismo, acción y rebeldía.



213

**Género:** Teatro  
**Autor:** Villar, Domingo  
**Título:** Síbaris  
**Editorial:** Siruela  
**ISBN:** 978-84-19744-42-5  
**Materias:** Escritores, Humor, Crímenes

Síbaris, la obra que consagró a Víctor Morel como escritor, es también la que le impide volver a escribir. Agobiado por las deudas y la falta de inspiración, encuentra junto a su mujer una drástica solución. Una sorprendente noticia obligará a tomar rápidas decisiones. Obra póstuma del autor gallego, conocido por sus novelas negras. Comedia de enredo, cercana al thriller, donde la trama, entretenida y ágil, fluye gracias a los extraordinarios diálogos de sus protagonistas. Cargados de ironía, conforman unos personajes que, algo estereotipados, se definen con acertada precisión. Con maestría del oficio de años, el dramaturgo nos traslada al escenario y hace al lector partícipe del argumento. Una declaración de amor al arte por encima de la fama.



214

**Género:** Poesía  
**Autor:** VV. AA.  
**Título:** Cien mil millones de poemas:  
homenaje a Raymond Queneau  
**Editorial:** Demipage  
**ISBN:** 978-84-126069-3-5  
**Materias:** Dadaísmo, Surrealismo

Original artefacto literario que emula la obra que el poeta francés Raymond Queneau publicó en 1961, formada por diez sonetos de catorce versos troquelados e intercambiables entre sí, de forma que se podían componer tantos poemas como dice su título. Junto a escritores y matemáticos franceses, inmersos en las vanguardias, formó el Grupo Oulipo para seguir experimentando. La editorial reunió, para este homenaje, a diez autores, literatos, cantautores y poetas. Respetando la rima del primer soneto, siguen la misma pauta del original. Un mismo esquema con un formato cuidado, elegante y de gran tamaño que ayuda a la lectura. Además, nos invitan a ser el sonetista undécimo con varias hojas en blanco. Excelente propuesta de experimentación poética.



**Género:** Libro informativo

**Autor:** VV. AA.

**Título:** Cómo funciona el espacio

**Ilustrador:** Clifton, Mark; Crisp, Dan; Gamble, Phil

**Editorial:** DK

**ISBN:** 978-0-2416-5739-3

**Materias:** Astronomía, Universo, Divulgación científica

Libro informativo que, de forma comprensible y completa, abarca información relativa al sistema solar, las estrellas, las galaxias, la exploración espacial y nuestro lugar en el universo. Organizado en cinco grandes capítulos, cada doble página aborda conceptos más específicos que son desarrollados con un lenguaje claro y conciso. Los gráficos, dibujos y diagramas explicativos ayudan a clarificar las ideas centrales y aligeran la lectura. Páginas equilibradas donde el texto se acompaña, de forma armónica, con ilustraciones de gran calidad técnica. Preguntas curiosas, contenidos novedosos sobre temas de actualidad y datos sorprendentes, con gran apoyo visual, hacen de esta guía una herramienta perfecta para adentrarse en el conocimiento del cosmos. Incluye un completo índice terminológico por orden alfabético.



**Género:** Cómic

**Autor:** Wang, Jen

**Título:** Koko quiere ser buena

**Ilustrador:** Wang, Jen

**Editorial:** Saprستی

**ISBN:** 978-84-124177-9-1

**Materias:** Adolescencia, Amistad, Búsqueda de la propia identidad

El título lo dice todo: Koko quiere ser buena. Esta última fábula de Jen Wang, autora de otros títulos fantásticos como El príncipe y la modista, ahonda en esas preguntas que nos abordan en algunos momentos de nuestra vida, especialmente en la adolescencia: ¿qué es ser bueno?, ¿qué hacemos para que los demás nos quieran?, ¿cuál es nuestro lugar en el mundo? Este cómic nos presenta la vida de tres amigos que solo quieren hacer las cosas bien. Con unas ilustraciones sencillas y basadas en colores grises y ocres, símbolo de la vida anodina, este álbum transita por ese cambio de la adolescencia a la juventud de una forma pausada, madura y reflexiva. Un verdadero placer para los sentidos.



217

**Género:** Narrativa**Autor:** Witek, Jo**Título:** Tengo 14 años, y no es una buena noticia**Ilustrador:** Estíbaliz, Jimena**Editorial:** Kalandraka**ISBN:** 978-84-1343-254-0**Materias:** Derechos de la infancia, Violencia de género, Matrimonio

Efi, buena estudiante y con grandes proyectos para su futuro, regresa junto a su familia para pasar las vacaciones. Su felicidad al llegar se ve truncada por un frío recibimiento. Pronto descubrirá que ya es considerada núbil, en edad de ser dada en matrimonio. Crudo relato sobre la realidad de cientos de niñas de todo el mundo, obligadas a casarse contra su voluntad, narrado en primera persona por una voz que se muestra poderosa y sabia con 14 años. Las sutiles y evocadoras serigrafías nos enseñan a una niña sin rostro, imagen de todas las que sufren como ella. Los tonos rojos y azules acompañan con elegancia la historia. Una denuncia necesaria contra la injusticia y el pensamiento arcaico.



218

**Género:** Cómic**Autor:** Ying, Victoria**Título:** El fantasma que alimento**Ilustrador:** Ying, Victoria; Wong, Lynette**Editorial:** La Cúpula**ISBN:** 978-84-18809-74-3**Materias:** Trastornos de la alimentación, Autoestima, Problemas familiares

En su constante esfuerzo por ser obediente y responsable ante su madre, Valerie ha llegado a la adolescencia con un trastorno alimenticio. A escondidas de amigos y familia, se somete a purgas compensatorias para poder mantenerse delgada. Delicada y directa novela gráfica de la exitosa animadora cinematográfica. Centrado en la lucha interna de Valerie, el guion, sensible y sincero, muestra la presión social a la que se ven sometidos los jóvenes respecto a la estética del cuerpo. Se acompaña de una ilustración en tonos pastel que, con su atmósfera sutil, refleja la tristeza y angustia con que vive la protagonista. Con pocos giros argumentales y certera mirada, es una lectura necesaria que invita a la reflexión y el diálogo.



219

**Género:** Cómic**Autor:** Yuzaki, Sakaomi**Título:** Cocinando juntas, comiendo juntas. 1**Ilustrador:** Yuzaki, Sakaomi**Editorial:** Tomodomo**ISBN:** 978-84-18739-37-8**Materias:** Gastronomía, Cocina, Amor

A Nomoto le apasiona cocinar. A Kasuga le encanta comer. Una combinación perfecta para dos vecinas de piso. Ese será el punto de unión en torno al que dará comienzo la entrañable relación de ambas. Manga yuri de corte costumbrista centrado en la gastronomía japonesa. Primer volumen que sirve de presentación de las protagonistas, en apariencia opuestas, vinculadas por el gusto por la comida casera. Relato amable, con trasfondo de crítica social, donde no faltan la sororidad y el romance. La narrativa pausada ayuda a disfrutar del desarrollo de los personajes, bien perfilados, y permite intuir un mayor desarrollo futuro. Imágenes realistas se alternan con el clásico dibujo manga en singular contraste. Una obra deliciosa, sensible y muy disfrutable.



220

**Género:** Libro informativo**Autor:** Zweig, Stefan**Título:** Momentos estelares de la humanidad**Ilustrador:** Castaño, Samuel**Editorial:** Alma**ISBN:** 978-84-18933-53-0**Materias:** Historia Universal, Personajes históricos

Con un tono envolvente y cercano, el gran escritor austriaco narra algunos acontecimientos históricos que determinaron, de una u otra manera, el devenir de la historia. El autor reflexiona sobre las circunstancias, consecuencias y trascendencia de estos hechos memorables. Las catorce miniaturas históricas aquí recogidas cuentan con un excelente trabajo de documentación. La exquisita narrativa recrea una fascinante atmósfera que nos acerca a los personajes en toda su dimensión humana, convirtiéndonos en testigos de primera mano: Cicerón, Dostoyevski, Napoleón o Händel son algunos de ellos. Las ilustraciones empleadas utilizan el dorado como denominador común en clara alusión a los "momentos que brillan en la noche de lo perecedero". Una forma amena, didáctica y deslumbrante de aproximarnos a la historia.



## Índices

---









## G

|                            |                  |
|----------------------------|------------------|
| Gallego, Laura             | 56               |
| Ganges, Montse             | 141              |
| García, Victoria           | 57               |
| García Acedo, Indy         | 20               |
| García Bello, Deborah      | 196              |
| García de Oro, Gabriel     | 107              |
| García Lorca, Federico     | 142              |
| García Montero, Luis       | 142              |
| García Ulldemolins, Raquel | véase Gu, Raquel |
| Garré, Sarah               | 108              |
| Ginnobili, Santiago        | 109              |
| Godart, Frédéric           | 197              |
| Golding, William           | 198              |
| Gómez Cerdá, Alfredo       | 199              |
| Gompertz, Will             | 200              |
| Göranson, Fabian           | 58               |
| Goscinny, René             | 59               |
| Green, Roger Lancelyn      | 143              |
| Grill, William             | 144              |
| Grolleau, Fabien           | 145              |
| Gu, Raquel                 | 146              |
| Guéro, Anne                | véase Ange       |
| Guéro, Gérard              | véase Ange       |
| Gurrutxaga Otamendi, Mikel | 21               |
| Gutiérrez, Pablo           | 147              |

## H

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Hara, Masakazu             | 60  |
| Hardinge, Frances          | 201 |
| Harman, Alice              | 148 |
| Harrell, Rob               | 110 |
| Hase, Seishu               | 163 |
| Haughton, Chris            | 22  |
| Hawker, Luke Adam          | 149 |
| Heide, Florence Parry      | 61  |
| Hernández Sevillano, David | 62  |
| Hicks, Faith Erin          | 150 |
| Hsu-Kung, Lio              | 23  |
| Huiliñir Curío, Viviana    | 151 |
| Huysmans, Marijke          | 108 |

## I

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Ignatofsky, Rachel | 111 |
| Imapla             | 141 |
| Inclán, Paco       | 152 |
| Irving, Washington | 153 |

## J

|               |    |
|---------------|----|
| Jarms, Daniil | 63 |
|---------------|----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| Joslin, Sesyle        | 24  |
| Jourdy, Camille       | 25  |
| Juan Cantavella, Anna | 103 |
| June, Rebecca         | 64  |
| Jutte, Jan            | 65  |

## K

|                 |    |
|-----------------|----|
| Kim, Hyeeyun    | 66 |
| Kim, Sang-Keun  | 26 |
| Kozlov, Serguéi | 67 |

## L

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| Lalana, Fernando      | 154         |
| Lartitegui, Ana G.    | 112         |
| Lavado, Joaquín       | véase Quino |
| Lavandier, Yves       | 155         |
| Lax, Enric            | 68          |
| Le Huche, Magali      | 156         |
| Leante, Luis          | 202         |
| Lemire, Jeff          | 157         |
| Lemire, Sabine        | 113         |
| Little Badger, Darcie | 158         |
| López, Andrés         | 114         |
| López, Nando          | 159         |
| Loynaz, Dulce María   | 160         |
| Lupano, Wilfrid       | 161         |

## M

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Maccarrone, Alessandro        | 203 |
| Maceiras, Andrea              | 204 |
| Majewski, Marc                | 27  |
| Malitius, Tini                | 28  |
| Malpica, Toño                 | 115 |
| Manguin, Franck               | 205 |
| Manrique, Carles              | 29  |
| Mañas, Pedro                  | 206 |
| Margolis, Fabiana             | 116 |
| Marshall, James               | 69  |
| Marsol, Manuel                | 162 |
| Martin, Raphaël               | 70  |
| Martínez de Miguel, Alejandra | 175 |
| Mašek, Vojtěch                | 71  |
| Matthews, Andy                | 72  |
| Maudet, Matthieu              | 30  |
| Mena, Pato                    | 31  |
| Menéndez, Natalia             | 117 |
| Miller, Germán S.             | 73  |
| Molist, Pep                   | 74  |
| Morgenstern, Susie            | 89  |
| Murakami, Takashi             | 163 |

|                                      |     |                             |     |
|--------------------------------------|-----|-----------------------------|-----|
| Murgo, Antonia                       | 118 | Roth, Verónica              | 210 |
| <b>N</b>                             |     | Ruillier, Jérôme            | 38  |
| Newman, Ben                          | 32  | Ruiz, María Jesús           | 99  |
| Nogués, Alex                         | 75  | Ruiz, Sol                   | 81  |
|                                      |     | Ruiz Costa-Jussà, Marta     |     |
|                                      |     | véase R. Costa-Jussà, Marta |     |
| <b>O</b>                             |     | Ruiz Johnson, Mariana       | 82  |
| Oleby, Cristina                      | 33  | <b>S</b>                    |     |
| Olivet, Mercedes                     | 207 | Sales, Dora                 | 128 |
| O'Neill, K.                          | 119 | Sánchez Aguilar, Agustín    | 129 |
| Orejana, David                       | 120 | Santamans, Joana            | 39  |
| Osés, Beatriz                        | 121 | Schimel, Lawrence           | 83  |
| Oziewicz, Tina                       | 76  | Serdio, María Rosa          | 130 |
| <b>P</b>                             |     | Sierra i Fabra, Jordi       | 172 |
| Pai, Oswaldo y Felipe Royo, Fernando |     | Simler, Isabelle            | 173 |
| véase Felipe, Oswaldo                |     | Sowa, Marzena               | 84  |
| Pan, Felipe                          | 164 | Spagnol, Luigi              | 90  |
| Perez, Sébastien                     | 122 | Squilloni, Arianna          | 85  |
| Pessoa, Ana                          | 208 | Stutzman, Jonathan          | 40  |
| Petit, Aurore                        | 34  | Swales, Roisin              | 41  |
| Pez, Ana                             | 35  | <b>T</b>                    |     |
| Picos, José Juan                     | 165 | Tacchini, Matilde           | 42  |
| Pigem, Jordi                         | 123 | Tallec, Olivier             | 43  |
| Pintadera, Fran                      | 77  | Tamaki, Mariko              | 211 |
| Pla, Inma                            |     | Tanco, Miguel               | 44  |
| véase Imapla                         |     | Toussaint, Kid              | 212 |
| Poliquin, Rachel                     | 124 | Trivizás, Evyenios          | 86  |
| Pradas, Núria                        | 166 | Turnage, Sheila             | 131 |
| Prince, Augustin                     | 191 | <b>V</b>                    |     |
| <b>Q</b>                             |     | Vecchini, Silvia            | 174 |
| Quarenghi, Giusi                     | 78  | Veiga, Ramón D.             | 132 |
| Queneau, Raymond                     | 214 | Villar, Domingo             | 213 |
| Quino                                | 125 | Vitale, Ida                 | 87  |
| Quintas Garcíandía, Alba             | 167 | <b>W</b>                    |     |
| <b>R</b>                             |     | Wang, Jen                   | 216 |
| R. Costa-Jussà, Marta                | 168 | Witek, Jo                   | 217 |
| Ramadier, Cédric                     | 36  | <b>Y</b>                    |     |
| Ramos, Alberto                       | 209 | Ying, Victoria              | 218 |
| Remesal Crespo, Alicia               |     | Yuzaki, Sakaomi             | 219 |
| véase Alicia Bululú                  |     | <b>Z</b>                    |     |
| Ramsland, Morten                     | 126 | Ziegler, Jennifer           | 176 |
| Rendón, Ricardo                      | 169 | Zullo, Germano              | 88  |
| Richardson, Anne                     | 79  | Zweig, Stefan               | 220 |
| Robert, Nadine                       | 37  |                             |     |
| Robert, Nadine                       | 80  |                             |     |
| Rodríguez, Mónica                    | 127 |                             |     |
| Rodríguez Rodríguez, Nieves          | 170 |                             |     |
| Romero Mariño, Soledad               | 171 |                             |     |

## Álbum Ilustrado

2, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16,17, 18, 19, 20, 21, 22,23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 35, 36, 38, 40, 41, 42, 43, 44, 51, 52, 54, 65, 66 69, 71, 73, 76, 77, 80, 83, 85, 88, 96, 100, 106, 112, 114, 115, 122, 128, 144, 149, 151, 162, 173, 195

## Cómic

10, 55, 59, 72, 82, 84, 89, 102, 110, 113, 119, 125, 145, 150, 155, 156, 157, 161, 163, 164, 174, 178, 185, 190, 197, 205, 211, 212, 216, 218, 219

## Libro informativo

3, 5, 32, 33, 37, 39, 46, 48, 50, 64, 68, 70, 75, 79, 81, 93, 97, 101, 103, 104, 108, 109, 111, 123,124, 133, 135, 137, 141, 146, 148, 152, 165, 169, 171, 179, 181, 182, 191, 192, 196, 200, 203, 215, 220

## Narrativa

45, 53, 56, 57, 58, 60, 61, 67, 86, 87, 90, 91, 95, 98, 105, 107, 117, 118, 120, 121, 126, 127, 129, 131, 134, 136, 139, 140, 143, 147, 153, 154, 158, 166, 167, 168, 172, 176, 177, 180, 186, 187, 189, 198, 199, 201, 202, 204, 206, 207, 208, 210, 217

## Poesía

1, 47, 49, 62, 63, 74, 78, 94, 99, 116, 130, 132, 138, 142, 160, 175, 184, 193, 194, 209, 214

## Teatro

92, 159, 170, 183, 188, 213

|                         |           |                            |                  |
|-------------------------|-----------|----------------------------|------------------|
| <b>A</b>                |           |                            |                  |
| Acevedo, Paola          | 62        | Chaud, Benjamin            | 106              |
| Agustí Bañolas, Laura   | 181       | Chemineau, Léonard         | 161              |
| Ahlberg, Allan          | 45        | Clavelet, Magali           | 11               |
| Ahlberg, Janet          | 45        | Clifton, Mark              | 215              |
| Al Caramba!             | 133       | Cocq, Karina               | 165              |
| Aki                     | 37        | Collette, Charline         | 51               |
| Alary, Pierre           | 178       | Coppo, Marianna            | 12               |
| Albertine               | 88        | Costa, Olavo               | 164              |
| Alcorn, John            | 24        | Crisp, Dan                 | 215              |
| Ambrozewski, Jacek      | 135       | Crowther, Kitty            | 52               |
| Antinori, Andrea        | 79, 103   | <b>D</b>                   |                  |
| Aparicio Català, Anna   | 127       | Decur                      | 85               |
| Aranda, Verònica        | 56, 95    | Decurgez, Guillermo        | veáse Decur      |
| Arrhenius, Ingela P.    | 5         | Delicado, Federico         | 99               |
| Arsenault, Isabelle     | 40        | Denslow, W. W.             | 94               |
| <b>B</b>                |           | Díaz, Alberto              | 172              |
| Baas, Thomas            | 89        | Díaz, Nuria                | 57, 101          |
| Baek, Heena             | 6         | Dios, Olga de              | 14               |
| Baghdadi, Hadi          | 7         | Domènech, Laia             | 49               |
| Bang, Molly             | 182       | Dooley, Aoife              | 102              |
| Baquero, Anna           | 129       | Dorléans, Marie            | 54               |
| Becq, Cécile            | 205       | Drouot, Jean-Baptiste      | 15               |
| Bélanger, Karine        | 16        | Druvert, Hélène            | 104              |
| Bellaire, Jordie        | 150       | Duriez, Chris              | 93               |
| Bickford-Smith, Coralie | 96        | <b>E</b>                   |                  |
| Blake, Quentin          | 105, 148  | Eggenschwiler, Byron       | 124              |
| Blasco, Julio Antonio   | 171       | Estíbaliz, Jimena          | 217              |
| Boardman, Adam Allsuch  | 137       | <b>F</b>                   |                  |
| Bouchard, Christophe    | 161       | Fabregat, Verónica         | 17               |
| Bourgeau, Vincent       | 36        | Ferrándiz, Elena           | 189              |
| Breault, Caroline       | veáse Cab | Ferrer, Isidro             | 19               |
| Bregnhøi, Rasmus        | 113       | Ferro, Guido               | 109              |
| Briggs, Raymond         | 10        | Fló, María                 | 87               |
| Bulay, Elena            | 97        | Flores, Enrique            | 128              |
| <b>C</b>                |           | Fragoso, José              | 55               |
| Caamaño, Neus           | 123       | Frankel, Yael              | 29               |
| Cab                     | 185       | Fryza, Kasia               | 3                |
| Cai, Rovina             | 158       | <b>G</b>                   |                  |
| Carey, Edward           | 186       | Galí, Mercè                | 42               |
| Carosia, Ed             | 206       | Gamble, Phil               | 215              |
| Carrier, Isabelle       | 38        | García Ulldemolins, Raquel | veáse Gu, Raquel |
| Carrió, Pep             | 195       | Garrido, Andrés            | 212              |
| Carvalho, Bernardo P.   | 208       | Gay, Lluís                 | 63               |
| Castaño, Samuel         | 220       | Giuliani, Claudia          | 174              |
| Catalina, Raquel        | 47        | Gómez-Pintado, Marta       | 177              |
| Cejas, Julia            | 190       | González, Jorge            | 198              |
| Celej, Zuzanna          | 67        |                            |                  |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Göranson, Fabian           | 58  |
| Grau, Inma                 | 18  |
| Grill, William             | 144 |
| Gu, Raquel                 | 146 |
| Guridi                     | 77  |
| Gurrutxaga Otamendi, Maite | 21  |
| Gusmão, Mariane            | 164 |
| Gutiérrez Serna, Mo        | 160 |

## H

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Hara, Masakazu            | 60  |
| Harding, Angela           | 91  |
| Harrell, Rob              | 110 |
| Haughton, Chris           | 22  |
| Hawker, Luke Adam         | 149 |
| Hicks, Faith Erin         | 150 |
| Horváth, Juraj            | 71  |
| Hristova, Ina             | 75  |
| Hsu-Kung, Lio             | 23  |
| Huiskamp Pajerols, Saskia | 140 |

## I

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Ignotofsky, Rachel | 111 |
| Iribertegui, Idoia | 153 |
| Iván R.            | 132 |

## J

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Jarén, Ana      | 192 |
| Jourdy, Camille | 25  |
| Jutte, Jan      | 65  |

## K

|                |    |
|----------------|----|
| Kim, Hye Eun   | 66 |
| Kim, Sang-Keun | 26 |
| Klassen, Jon   | 8  |

## L

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| Lacombe, Benjamin  | 122         |
| Landonio, Giulia   | 115         |
| Lartitegui, Ana G. | 112         |
| Lavado, Joaquín    | véase Quino |
| Lax, Enric         | 68          |
| Le Huche, Magali   | 156         |
| Ledesma, Ro        | 50          |
| Leng, Qin          | 80          |
| Long, Sylvia       | 48          |
| López, Andrés      | 114         |
| Lozano, Luciano    | 83          |

## M

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| Mach, Delphine         | véase Aki |
| Majewski, Marc         | 27        |
| Malitius, Tini         | 28        |
| Marsol, Manuel         | 162       |
| Martín Esteban, Cintia | 9         |
| Maudet, Matthieu       | 30        |
| Maurel, Carole         | 155       |
| Mello, Eugenia         | 175       |
| Mena, Pato             | 31        |
| Monfreid, Dorothée de  | 84        |
| Moreno, Cecilia        | 46        |
| Moulud Yeslem, Mohamed | 184       |
| Murakami, Takashi      | 163       |

## N

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Negrescolor, Joan  | 152          |
| Newman, Ben        | 32           |
| Nguyen, Dustin     | 157          |
| Nieto Guridi, Raúl | véase Guridi |
| Novillo, Carla     | 73           |

## O

|                  |     |
|------------------|-----|
| Olivares, Javier | 107 |
| O'Neill, K.      | 119 |

## P

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Paadín, Luis    | 203 |
| Palomino, Juan  | 100 |
| Panders, Wendy  | 108 |
| Pasamar, Concha | 116 |
| Petit, Aurore   | 34  |
| Pez, Ana        | 35  |
| Pino, Pablo     | 13  |

## Q

|                  |     |
|------------------|-----|
| Quevedo, Enrique | 4   |
| Quino            | 125 |

## R

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| Ramos, Alberto         | 209           |
| Ranera, Natalia        | 193           |
| Renon, Delphine        | 2             |
| Rico, María            | 1             |
| Roa Riquelme, Jorge    | 151           |
| Rodríguez Castro, Iván | véase Iván R. |
| Royer, Jérémie         | 145           |
| Ruiz, Sol              | 81            |
| Ruiz Johnson, Mariana  | 82            |
| Ruzzier, Sergio        | 61            |

**S**

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Sánchez, Ester      | 130 |
| Sanna, Alessandro   | 78  |
| Santamans, Joana    | 39  |
| Sardà, Júlia        | 53  |
| Sastre, Alberto     | 120 |
| Schvartz, Claire    | 70  |
| Sempé, Jean-Jacques | 59  |
| Sendak, Maurice     | 69  |
| Simler, Isabelle    | 173 |
| Solsona, Núria      | 169 |
| Sualzo              | 174 |
| Swales, Roisin      | 41  |

**T**

|                         |                   |
|-------------------------|-------------------|
| Tallec, Olivier         | 43                |
| Tamaki, Jillian         | 211               |
| Tanco, Miguel           | 44                |
| Thau-Jensen, Cato       | 126               |
| Thomas, Peadar          | 72                |
| Thouron, Zoé            | 197               |
| Tolosa Sisteré, Mariona | 33                |
| Torrado Varela, Laura   | véase Tova, Laura |
| Torres, Quim            | 64                |
| Tova, Laura             | 20                |

**U**

|                   |     |
|-------------------|-----|
| Urberuaga, Emilio | 121 |
|-------------------|-----|

**V**

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Valero, Alberto     | 168          |
| Valoušek, Chrudoš   | 71           |
| Varela, Alicia      | 74           |
| Vicente, Fernando   | 139          |
| Vicenti, Antonio    | véase Sualzo |
| Vila Delclòs, Jordi | 98           |
| Vola, Noemi         | 86           |
| VV. AA.             | 191          |

**W**

|               |     |
|---------------|-----|
| Wang, Jen     | 216 |
| Wong, Lynette | 218 |

**Y**

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Ying, Victoria  | 218 |
| Yuzaki, Sakaomi | 219 |

**Z**

|                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| Zajac, Aleksandra | 76              |
| Zullo, Albertine  | véase Albertine |

**A**

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Absurdo               | 4, 24, 63, 94, 105, 112  |
| Abuelos               | 21, 37, 51, 98, 121, 136   |
| Acoso en la escuela   | 188, 202, 206, 209   |
| Actividades           | 93   |
| Adivinanzas           | 49   |
| Adolescencia          | 113, 126, 147, 156,<br>174, 208, 216   |
| África                | 184, 191   |
| Agua                  | 108  |
| Alimentos             | 5, 46  |
| Alfabetos             | 174  |
| Amistad               | 2, 10, 17, 23, 26, 38, 41, 56, 58, 60,<br>65, 67, 89, 92, 113, 119, 121, 126, 134,<br>142, 147, 150, 172, 178, 180, 211, 216 |
| Amor                  | 52, 53, 154, 178, 180,<br>183, 193, 194, 208,<br>209, 212, 219   |
| Amor filial           | 22, 29, 45   |
| Animales              | 13, 31, 123, 160, 165  |
| Animales de la granja | 20   |
| Animales del bosque   | 75, 96   |
| Animales humanizados  | 2, 6, 11, 13, 15, 23, 25,<br>60, 67, 69, 72, 110, 129  |
| Animales salvajes     | 65   |
| Antologías            | 63, 99, 175, 193   |
| Árboles               | 51, 149  |
| Ardillas              | 96   |
| Arte                  | 66, 112, 148, 182, 200   |
| Artes plásticas       |  |
| Astronomía            | 215  |
| Autismo               | 102  |
| Autoestima            | 27, 204, 206, 218  |
| Aventuras             | 15, 33, 55, 71, 72, 73, 90, 117, 118,<br>120, 131, 143, 154, 168, 172, 178   |
| Aventureros           | 141  |
| Aviación              | 135  |

**B**

|                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| Barcos                          | 73                                    |
| Barrios                         | 185                                   |
| Bebés                           | 1, 34                                 |
| Bestiarios                      | 160                                   |
| Bibliotecas                     | 107, 161                              |
| Biografías                      | 101, 141, 145, 164,<br>171, 192, 200  |
| Biología                        | 109                                   |
| Bosques                         | 51, 66, 75, 80, 91                    |
| Brujería                        | 207                                   |
| Búsqueda de la propia identidad | 14, 27, 78, 84,<br>102, 188, 211, 216 |

**C**

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Canciones                  | 49   |
| Canciones de cuna          | 1  |
| Cartas                     | 89, 208  |
| Carteros                   | 29   |
| Casas                      | 40, 195  |
| Caza                       | 7  |
| Chile                      | 31   |
| Cielo                      | 114  |
| Ciencia ficción            | 210, 212   |
| Cine                       | 101  |
| Circos                     | 127  |
| Clases sociales            | 150, 186   |
| Cocina                     | 219  |
| Cocodrilos                 | 2  |
| Coleccionismo              | 37, 43   |
| Colegios                   | 57   |
| Colores                    | 39   |
| Cometas (juguetes)         | 130  |
| Compañerismo               | 84   |
| Conducta humana            | 177, 198   |
| Conducta social            | 180  |
| Conflictos internacionales | 183  |
| Conocimiento del medio     | 50   |
| Convivencia                | 6, 185   |
| Creatividad                | 19, 68, 173  |
| Crecimiento personal       | 80, 85, 91, 138, 174, 187,<br>176, 194, 206, 208       |
| Crímenes                   | 213  |
| Crítica social             | 98, 189  |
| Cuentas acumulativas       | 2, 13, 24  |
| Cuentos clásicos           | 94   |
| Cultura popular            | 93, 151  |
| Cumpleaños                 | 25   |
| Curiosidad                 | 36, 114  |
| Curiosidades               | 5, 32, 50, 70, 79, 81, 108,<br>135, 148, 152, 169, 171 |

**D**

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| Dadaísmo                    | 214      |
| Darwin, Charles (1809-1882) | 109, 145 |
| Deportes                    | 141      |
| Depresión                   | 52       |
| Derechos de la infancia     | 217      |
| Descubrimientos científicos | 133      |
| Desiertos                   | 31, 184  |
| Detectives                  | 131      |
| Diarios                     | 120, 190 |
| Dibujo                      | 68       |
| Dibujos                     | 66       |
| Diccionarios                | 179      |

|                        |  |
|------------------------|--|
| Discriminación         | 115  |
| Distopías              | 157, 183                                     |
| Diversidad             | 14, 20, 27, 38, 60,<br>83, 84, 102, 115, 132 |
| Diversidad cultural    | 151, 190                                     |
| Divulgación científica | 146, 196, 203, 215                           |
| Duelo                  | 199  |

**E**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| Ecosistemas        | 31           |
| Edad Media         | 143          |
| Egipto             | 164          |
| Elecciones         | 11           |
| Elefantes          | 144          |
| Embarazo           | 34           |
| Escritores         | 213          |
| Espectáculos       | 69           |
| Esperanza          | 86           |
| Espías             | 171          |
| Espíritus          | 137          |
| Estaciones del año | 75, 116, 130 |
| Evolucionismo      | 109, 145     |
| Excursiones        | 17           |
| Exilio             | 184          |
| Existencialismo    | 162          |
| Exploradores       | 141          |

**F**

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Fábulas                  | 53  |
| Familia                  | 1, 34, 35, 45, 62, 88,<br>125, 127, 142, 194                |
| Fantasia                 | 56, 58, 117, 118, 119, 120,<br>139, 158, 159, 167, 186, 201 |
| Fantasmas                | 137, 158  |
| Feminismo                | 192   |
| Fenómenos naturales      | 57  |
| Fenómenos sobrenaturales | 137   |
| Fiestas                  | 25  |
| Flores                   | 104   |
| Francia                  | 178   |

**G**

|             |               |
|-------------|---------------|
| Gallinas    | 9             |
| Gastronomía | 219           |
| Gatos       | 181           |
| Geografía   | 152           |
| Granjas     | 105           |
| Guerra      | 128, 170, 183 |

**H**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| Hermanos                      | 23  |
| Higiene                       | 16  |
| Historia                      | 135, 140, 155,<br>161, 203, 220   |
| Hitchcock, Alfred (1899-1980) | 101   |
| Hombre prehistórico           | 77  |
| Homosexualidad                | 209   |
| Humor                         | 8, 11, 15, 16, 30, 33, 35, 42,<br>59, 61, 68, 69, 71, 77, 86, 103,<br>105, 110, 121, 125, 132, 181, 213 |

**I**

|                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| Ideologías              | 179                     |
| Idiomas                 | 152                     |
| Igualdad                | 20, 212                 |
| Ilustración             | 173, 182                |
| Imaginación             | 35, 36, 42, 78, 92, 173 |
| Incas                   | 100                     |
| India                   | 144                     |
| Indígenas               | 151                     |
| Industria maderera      | 144                     |
| Industria textil        | 197                     |
| Infancia                | 99, 122, 125, 142, 159  |
| Inmigración             | 128                     |
| Insectos                | 14, 33, 48              |
| Inteligencia artificial | 133, 168                |
| Inventos                | 111, 133, 135           |
| Investigación criminal  | 158, 166, 199, 202      |
| Islam                   | 161                     |

**J**

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| Japón                | 177, 190, 205 |
| Jardines             | 54            |
| Judíos               | 140           |
| Juegos al aire libre | 21            |
| Juegos de ingenio    | 172           |
| Juegos de palabras   | 4, 18, 62, 63 |
| Juegos infantiles    | 30            |

**L**

|                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| Ladrones            | 28, 45                |
| Lectura             | 90, 106               |
| Lenguaje            | 18                    |
| Leyendas            | 81, 82, 100, 143, 153 |
| Libertad            | 95, 210               |
| Libros              | 90, 106, 107, 182     |
| Libros móviles      | 16, 32, 40            |
| Libros-juego        | 9, 18, 37, 124        |
| Literatura          | 169, 172              |
| Literatura española | 192                   |



Literatura popular 177  
Lobos 53, 69

## M

Maestros 155  
Magia 58, 167, 207  
Manualidades 93  
Marginación social 185  
Mariposas 48  
Matemáticas 168, 203  
Matrimonio 217  
Medios de comunicación 199  
Mercado 5  
Metáforas 42, 76  
Metamorfosis 48  
Miedos 12, 88, 118  
Migración 128, 191  
Misterio 107, 117, 120, 131, 166,  
186, 199, 201, 202, 207  
Mitología 165, 201  
Moda 197  
Muerte 103, 193  
Mujeres 127, 192, 205  
Muñecos 71  
Muñecos de nieve 10  
Música 53, 129, 156

## N

Naturaleza 39, 62, 66, 70, 75, 80, 82, 104,  
108, 116, 119, 123, 124, 149  
Navidad 8  
Nieve 26, 87  
Niños 59, 61  
Niños abandonados 157  
Noche 12, 64  
Nuevas tecnologías 210  
Números 79

## O

Optimismo 129  
Ordenadores 111

## P

Paisajes 169  
Pájaros 87  
Pandillas 55  
Papa Noel 8  
Paz 7  
Percepción visual 9, 74  
Perros 3, 28, 44, 97, 158, 163

Personajes fantásticos 134, 153  
Personajes históricos 220  
Personajes literarios 122, 154, 167  
Pesca submarina 205  
Pingüinos 22  
Pintura 200  
Plantas 104, 123  
Política 150, 179  
Polonia 140  
Problemas familiares 91, 136, 176, 218  
Protección de animales 7  
Psicología 218

## Q

Química 146, 196

## R

Racismo 95, 191, 209  
Realidad virtual 168  
Recetas de cocina 46  
Recuerdos 99, 136, 162, 194  
Redes sociales 166, 202, 204  
Refugiados 128, 170, 191  
Relación con la naturaleza 54, 83, 85, 114  
Relación padres-hijos 22, 29, 30, 92  
Relación persona-animal 3, 44, 65,  
97, 163, 181  
Relaciones comunitarias 83  
Relaciones familiares 89, 187  
Relaciones personales 139, 166, 170, 211  
Relatos 61, 67, 126, 189  
Reyes 164  
Rimas 9  
Riqueza 43  
Robots 212  
Ruidos 49  
Ruptura de estereotipos 20

## S

Salud 46, 64  
Salud mental 204  
Sátiras 112  
Segunda Guerra Mundial 140, 144, 155  
Sentimientos 21, 41, 47, 76, 115,  
138, 139, 156, 206  
Sociedad de consumo 43, 197  
Sol 100  
Soledad 52, 98  
Solidaridad 26, 40, 121  
Sudáfrica 95

|               |                  |
|---------------|------------------|
| Sueño         | 12, 64           |
| Sueños        | 56, 86           |
| Superación    | 80, 85, 176, 206 |
| Superhéroes   | 110              |
| Supervivencia | 198              |
| Surrealismo   | 214              |

## T

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| Tecnología                    | 111                     |
| Terremotos                    | 163                     |
| Terror                        | 122, 153, 167, 177, 207 |
| Tiempo                        | 139, 175                |
| Tiranía                       | 86                      |
| Transexualidad                | 188                     |
| Trastornos de la alimentación | 218                     |
| Travesuras                    | 59, 61                  |
| Tribus                        | 77                      |
| Tristeza                      | 38                      |
| Tutankamón                    | 164                     |

## U

|          |     |
|----------|-----|
| Universo | 215 |
|----------|-----|

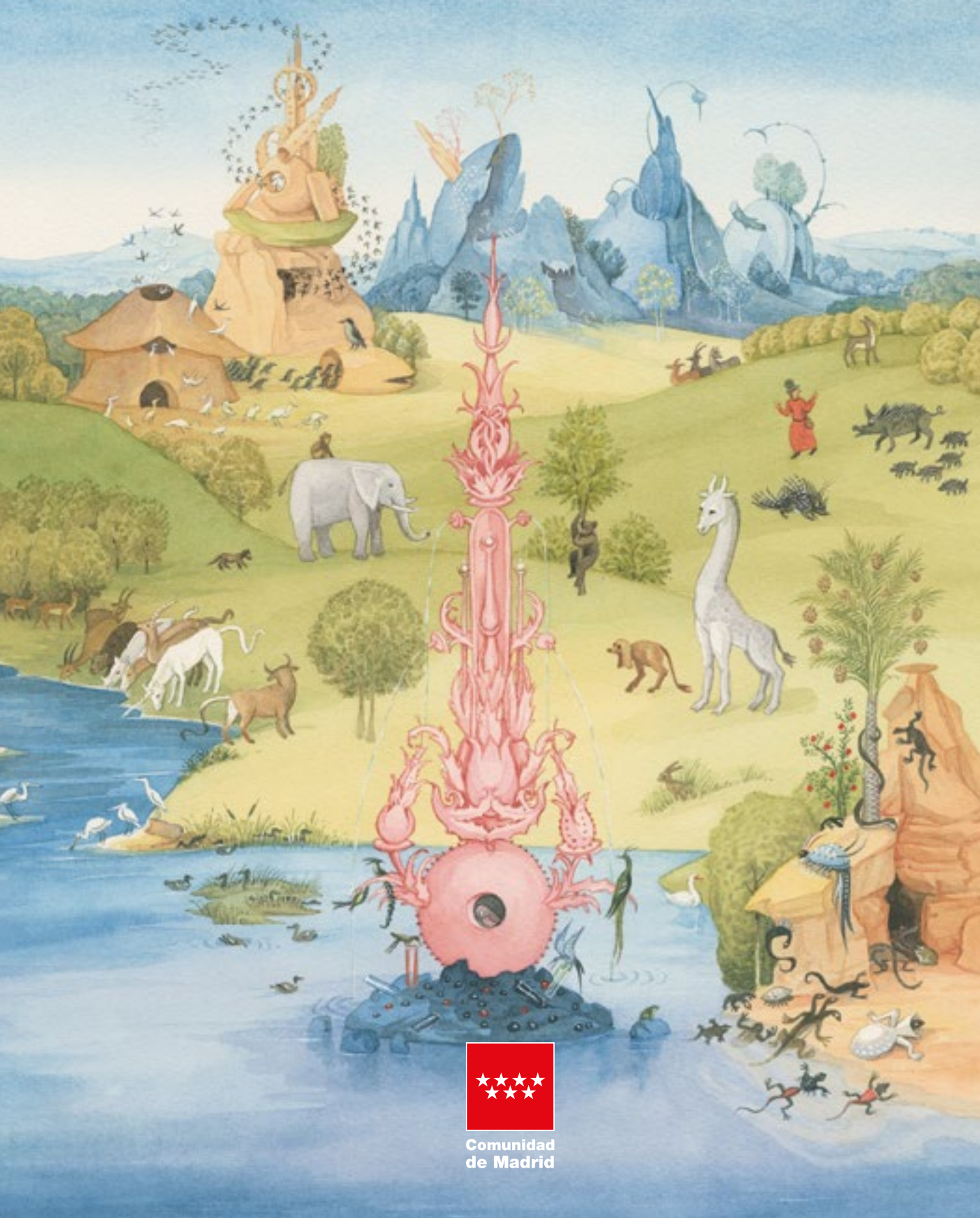
## V

|                            |                                     |
|----------------------------|-------------------------------------|
| Vacaciones                 | 147                                 |
| Vampiros                   | 81, 157                             |
| Verano                     | 17                                  |
| Viajes alrededor del mundo | 145                                 |
| Viajes fantásticos         | 10, 88, 159, 162                    |
| Viajes iniciáticos         | 187                                 |
| Vida cotidiana             | 6, 47, 62, 74,<br>83, 130, 193, 195 |
| Vida salvaje               | 54, 82, 91                          |
| Vida urbana                | 185                                 |
| Violencia                  | 198                                 |
| Violencia de género        | 217                                 |
| Vocabularios               | 18, 24, 32, 37                      |

|  |     |   |     |
|--|-----|---|-----|
| 101 maneras de leer a todas horas                            | 106 | Canciones (1921-1924)                             | 142 |
| <b>A</b>   |     | Canela y sal                                      | 136 |
| A este lado del Mediterráneo                                 | 128 | Canto del cisne, El                               | 166 |
| A la nana nanita   | 1   | Cartas de amor de 0 a 10                          | 89  |
| A veces el bosque...   | 75  | Cartero de los sueños, El                         | 56  |
| Abacadabra   | 58  | Casas   | 195 |
| Abuelas 3.0  | 121 | Casita del ratón, La                              | 40  |
| Agujero en el cielo, El                                      | 150 | Chico y el perro, El                              | 163 |
| Alfred Hitchcock: el niño que<br>filmó el miedo              | 101 | Cien mil millones de poemas                       | 214 |
| Almohadas mágicas, Las                                       | 86  | Circo Printiriprán, El                            | 63  |
| Ama: el aliento de las mujeres                               | 205 | Ciudad sin nombre, La                             | 150 |
| Ana del Lago   | 52  | Cocinando juntas, comiendo juntas.                | 219 |
| Animales divinos: fauna mitológica<br>de la antigua Grecia   | 165 | Colores: descubre los matices<br>de la naturaleza | 39  |
| Anoche   | 6   | ¿Cómo baja Papá Noel por la chimenea?             | 8   |
| Ardiente bruma, Una  | 193 | Cómo domesticar a un humano                       | 181 |
| Ardilla y el tesoro perdido, La                              | 96  | Cómo funciona el espacio                          | 215 |
| Arenque Volador, El  | 73  | Cómo ser el mejor amigo de tu perro               | 97  |
| ¿Así es la muerte? 38 preguntas<br>mortales de niñas y niños | 103 | Constructor de muros, El                          | 85  |
| Astro  | 162 | Cuando estés preocupado                           |     |
| Atacama: ¿adónde van las vizcachas?                          | 31  | Cuando los cerdos vuelen                          | 110 |
| Audaces viajeros, audaces viajeras                           | 141 | Cuando perdí la cabeza                            | 42  |
| Aventuras de Robin Hood, Las                                 | 143 | Cuentos de las cinco menos cuatro                 | 18  |
| <b>B</b>   |     | Cuentos del erizo, Los                            | 67  |
| Bandoola: el gran rescate<br>de los elefantes                | 144 | Cuentos para niños perfectos                      | 61  |
| Batpig   | 110 | <b>D</b>  |     |
| Baydoun  | 209 | De barquillos y cometas                           | 130 |
| Beautiful Julia  | 188 | Desértica   | 167 |
| Belladona  | 178 | Destramador de maldiciones, El                    | 201 |
| Bestiarium   | 160 | Diario desayuno                                   | 47  |
| Bibliomula de Córdoba, La                                    | 161 | Diminuto señor Cuidados, El                       | 29  |
| Biblioteca Z   | 107 | <b>E</b>  |     |
| Bicho Pelota   | 14  | Edad del bosque, La                               | 51  |
| Bill el ladrón   | 45  | Ellie y los perros fantasma                       | 158 |
| Biombo del infierno, El                                      | 177 | Emma  | 180 |
| Book Rebels: la playa de los<br>lectores clandestinos        | 90  | En continua evolución                             | 109 |
| Brujita, La  | 58  | Enigma animal                                     | 124 |
| Buenas noches, Cangrejo                                      | 12  | Escape book                                       | 172 |
| <b>C</b>   |     | Escritoras: una historia de<br>amistad y creación | 192 |
| Caballo naranja, El  | 23  | Espías míticos                                    | 171 |
| Cajapalabra  | 62  | <b>F</b>  |     |
| Calcetín perdido, El   | 83  | Fantasma que alimento, El                         | 218 |
|  |     | Faro que no miraba al mar, El                     | 117 |
|  |     | Flauta del sapo, La                               | 99  |
|  |     | Fleco de nube                                     | 116 |



|  |     |  |     |
|--|-----|--|-----|
| Pequeña evasión, La                      | 84  | ¡Tengo ganas!  | 16  |
| Pequeña familia, La                      | 24  | Territorio desconocido   | 202 |
| Pequequeñeces                            | 74  | Tigre  | 65  |
| Pequeño diccionario de política          | 179 | Todos los días son buenos                                      | 60  |
| Pequeño mundo de Nur, El                 | 38  | Tranquilo como Camilo  | 2   |
| Pequeño Nicolás, El                      | 59  | Trébol   | 80  |
| Peter y Wendy rumbo a Nunca Jamás        | 159 | Tres golpes de suerte  | 131 |
| Piedra a piedra                          | 19  | Trilogía Iremonger   | 186 |
| Pingüino en Trieste, Un                  | 187 |  |     |
| Pluma de Samarcanda, La                  | 120 | <b>U</b>   |     |
| Poder mágico de los alimentos, El        | 46  | Último árbol, El   | 149 |
| Poesía para cada año de tu vida, Una     | 175 | Último safari, El  | 7   |
| Poster girl                              | 210 | Utown  | 185 |
| Proserpina                               | 9   |  |     |
| Pulpos tienen cero huesos, Los           | 79  | <b>V</b>   |     |
| Pureza                                   | 194 | Vamos a la playa   | 17  |
|  |     | ¡Vamos, papá!  | 30  |
| <b>Q</b>                                 |     | Ve a por el pan  | 15  |
| ¿Qué hacen los sentimientos?             |     | Vegetal  | 104 |
| (cuando nadie los mira)                  | 76  | Veo veo, ¿qué ves?   | 70  |
| Que se me pare el corazón si te olvidó   | 204 | Verano en Portugal, Un   | 147 |
| Química de lo bello, La                  | 196 | Viaje de Prince, El  | 191 |
| Quinta noche, La                         | 207 | Violeta Paraplúie y otras historias<br>de gente poco corriente | 132 |
|  |     | Volver a mirar   | 114 |
| <b>R</b>                                 |     | ¡Votad al lobo!  | 11  |
| Redescubrir el mundo                     | 123 | Voz secreta, La  | 138 |
| Rey y nada, El                           | 43  | ¡Vuela alto! Historia ilustrada<br>de la aviación              | 135 |
| Río rojo                                 | 95  |  |     |
| Roaming                                  | 211 | <b>W</b>   |     |
| Ruidos y ruiditos                        | 49  | War & Love   | 183 |
|  |     | Wow: descubre los extraordinarios<br>ogros de la mente humana  | 133 |
| <b>S</b>                                 |     |  |     |
| Sándwich con extra de moho, El           | 55  | <b>Y</b>   |     |
| Se puede                                 | 78  | Ya calló la lluvia   | 184 |
| Sé tortuga                               | 129 | ¡Ya llego!   | 34  |
| Secreto del lobo, El                     | 53  | Yaci   | 82  |
| Secreto entre las nubes, Un              | 57  |  |     |
| Secretos de Heap House, Los              | 186 |  |     |
| Semillas bajo el manzano                 | 140 |  |     |
| Señor de las moscas, El                  | 198 |  |     |
| ¡Shhh! Una historia de ladrones          | 28  |  |     |
| Síbaris                                  | 213 |  |     |
| Skellig                                  | 134 |  |     |
| Soy tu perro                             | 3   |  |     |
| Sueño de Mia, El                         | 168 |  |     |
|  |     |  |     |
| <b>T</b>                                 |     |  |     |
| Tabla periódica, La                      | 146 |  |     |
| ¿Te pica la curiosidad?                  | 50  |  |     |
| Tengo 14 años, y no es una buena noticia | 217 |  |     |



Comunidad  
de Madrid